



Авторы:

Ряднова Дарья Владимировна

Ряднова Мария Владимировна

11 класс

Руководитель:

Нестерова Ирина Михайловна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 42 муниципального образования Абинский район

Краснодарский край, Абинский район, п.Ахтырский

СТОЯВШИМ НАСМЕРТЬ, ВО ИМЯ ЖИЗНИ

В сорок пятом угадаю
Там, где — боже мой,
Будет мама молодая
И отец живой...

Г.Ф.Шпаликов



Великая Отечественная война в истории нашей семьи это настоящая боль поколений, реальность настолько близкая и одновременно далекая, потому что прошло уже почти 70 лет со времен Великой Победы, и потому что в России нет семьи, которая бы не потеряла отца, мать, мужа, жену, дочь, сына, сестру, брата... Нет у нас дома, которого бы не коснулась чудовищно гротескная, жестокая и лживая война. Нет, «у войны не женское лицо», у нее вообще нет лица, потому что сама война противна естеству человека. Великая Отечественная война ворвалась и в жизнь нашей семьи. Защищая свой дом,



свою Родину погиб наш прадед Петросьянц Атанакин Саркисович, его родные братья Петросьянц Волод Саркисович, Петросьянц Яков Саркисович, без мужа осталась моя прабабушка Петросьянц Татьяна Степановна, без отца выросла моя бабушка Петросьянц Светлана Атанакиновна, погиб родной брат моей прабабушки Дорошенко Иван Степанович. Самыми верными звучат строки Р.Рождественского об одной из самых страшных и кровавых страниц в истории России – Великой Отечественной войне 14941-1945 гг.:

«...А когда он упал —
некрасиво, неправильно,
в атакующем крике вывернув
рот,
то на всей земле
не хватило мрамора,
чтобы вырубить парня
в полный рост!».



Какой он был человек? Нежный, романтичный, мужественный, любящий, талантливый, смелый, красивый. Мой прадед, Атанакин Саркисович Петросьянц, 23 лет, младший лейтенант инженерных войск, погиб в 1942 году под Сталинградом. Погиб, не струсив, не сделав ни шагу назад, и, не сумев уцелеть.





Передо мной лежит тетрадь с его стихами, пожелтевшими от времени страницами, выцветшими чернилами, искрометными, изящными заглавными Н,К,З... летящим, стремящимся вдаль почерком, простираясь от Николаевска, Хабаровска, Киржача и до Сталинграда. Это настоящее сокровище. Память человеческая – вечная категория. Тетрадь начинает жить с 1941 года, рисует окутанный туманами Дальний Восток, село Нижнюю Пронгу, молодых, красивых и очень счастливых людей Атанакина и Татьяну, запах родного дома, упоенную запахом преющей листвы, хоть и не болдинскую, но, несомненно, пушкинскую осень, нежное счастье, литературные вечера в сельском клубе, рисунки, написанные Атанакином тушью, опаленное, растоптанное войной счастье, ожидание дочки, которую обязательно назовут Светланой, растерзанные города, горечь разлуки, жгучее желание скорее разбить врага и непременно вернуться домой, мечты, мечты... Атанакин Саркисович Петросьянц, 1920 года рождения, армянин, и русская девушка, Татьяна Степановна Дорошенко, 1921 года рождения, мои прадедушка и прабабушка. В феврале 1932 года к девушкам Советского Союза обратилась с призывом приехать на Дальний Восток, вложить свои силы и энергию в его развитие жена майора ОКДВА Валентина Хетагурова, прибывшая на Дальний восток в 1932 году по комсомольской путёвке, Атанакин и Татьяна, следуя ее примеру, закончив Педучилище в городе Кореновске, по комсомольским путевкам уехали на Дальний Восток, в глухое село Нижняя Пронга. Атанакин был учителем русского языка и литературы, заядлым пушкинистом, занимался постановкой школьных спектаклей, а его Танюша преподавала биологию...



После окончания 1941 учебного года, Атанакин и Татьяна поженились, им было всего 20 лет. В отпуск они собирались на Кубань, знакомиться с родителями. Для них война началась 22 июня 1941 года на вокзале, в Н-Амурске, когда неожиданно для всех прекратилась продажа билетов в направлении Запада, и вскоре все уже знали, что началась война.

Уже через месяц Атанакину пришла повестка на фронт. Прямо в вагонах, следующих на Запад, солдат разделяли по родам войск, и тут же проходило их обучение. Атанакин стал сапером.

У нас нет писем прадеда с фронта. Я не знаю, что он чувствовал, что думал, когда шел в бой. Есть только стихи. Я знаю, что он погиб, защищая Сталинград.

Последнее стихотворение – поэма, как и все в этой тетради, посвящается жене Татьяне и дочери Светлане, датируется 14-22 мая 1942 г. Погибает Атанакин, обрываются записи, тетрадь тоже больше не живет. Фронтовой товарищ Атанакина передал Татьяне и Светлане то настоящее доказательство, что Атанакин Саркисович Петросьянц жил на свете, любил, и очень хотел вернуться домой. Бумага навсегда запечатлела оттиск его храброго,



благородного сердца, крепкой руки, нежной души, бесконечной любви к своей жене и дочери.

А пока Атанакин живет, он воюет, мечтает, смотрит на фотографию Татьяны и Светланы, чувствует запах волос жены, целует ее губы, глаза, прижимает нежную щечку дочери к себе, не может надышаться ими обеими, он верит, что скоро они освободят Родину от фашистов, что его дочь будет жить на свободной, прекрасной земле, и они втроем пойдут прямо навстречу весне в новую, прекрасную жизнь, где нет места ни печалям, ни разочарованиям, ни смерти.

Мой прадед не получил ни орденов, ни медалей, потому что не успел их получить. Он прожил всего 23 года, так и не встретившись со своей любимой Таней, не обняв и не расцеловав свою дочку Светлану, «стояв насмерть, во имя жизни».

Моя прабабушка была прекрасным человеком. Она умерла в прошлом 2011 году. Она воспитала их любимую с Атанакином Светлану, учила и воспитывала сотни учеников, навсегда оставшись в их памяти чутким и мудрым педагогом, всегда была очень доброй, безотказной, щедрой, свою любовь дарила всем окружающим, детям, внукам, и конечно, нам, правнукам, без остатка. В детстве она рассказывала мне истории о своем детстве, об украденном с крыши меде, об обморозивших в тайге пальцы путниках, водила с собой на огород с детской лопатой и граблями, а позже помогала с биологией...

Мне кажется, Атанакин был таким же. Он был прекрасным мужем для своей Танюши, отцом для любимицы Светланы, стал бы и прекрасным дедом, прадедом. И должен был надеть форму с орденами и медалями, только чтобы вспомнить, чтобы показать, что свой долг он выполнил до конца...

Петросьянц Атанакин Саркисович, младший лейтенант инженерных войск, пал смертью храбрых в битве под Сталинградом. Похоронен в братской



могиле в селе Бекетовка Волгоградской области. Свой долг он выполнил до конца.

Он не поклонник
мозей,
кто не стрит
Душою
горькой обязанной.
Приду, поцелую Танюшу,
с обаянием крепким и родным.

1945 - 42г. Киреев.
Лети мое слово любви неукротимой
неукротимой дорогой к любимой моей.
К Танюшечке доброй, скупавшей, нежной,
Чтоб Таня - подружка жила веселой.

И помни ты меня всегда
И я душой твоей образ храню
Не забуду никогда.

Вот в месяцы исполнились как
я с тобой расстался, родная.
И мне так больно в груди, и я
терзаю себя, моя дорогая.

Фашизма тупая машина,
Бессмысленная дикость тварь
Заплатили за кровь Украины,
Замлатили за этот потар.
Приходит час грозной расплаты
убийцы немцы не уйдут.
Знамена в отходе богатой
Победою будут известны.



Пишу, тебе кеймер слова
Жааши догурму, буру здорука.
Токонку я с врагом проклятом,
Веридея я к вам с большим советом
Обвяду я вас, вилеку я динь
В свободно-радымаре пиши.

Я в'дях свей, в'бале, в'зтупу, в'тудини
Стремлюсь к Танюше и Светлане.

В опасности наша айгыржа.
За нашу родной Сталинград.
Вперед! Третье грозит это пиши,
Танюше, не шогу назад.

Мы душевно друг друга любим
И от гряди любовь берем
Неразлучно погалим мы в'вем
До турманной и ранней дань.

Танюше и Светлане,
Сердцем любимого, сердцем айгыр.
Хочется видеть, любить без конца,
В крепких объятьях вас обнимать
И в навладении вас целовать.
Солнечным хочется мне вас муром,
Треть вас, как некогда грей я мечом.
Неоучимно любить, даровать,
Память, забыться мне с вами и несть.



Не сердись, что в минуту дружбу
Гуждать ждешь от меня по письму.
И на фронте суровом желейском
не забуду тебя: посылать.

Окрылось я надеждою новой

И на лесню опять половец.

Если смерть прилетит (но со славою),

Я проклятие пошлю паразу.

Дорожку твою фотосрафину

Я в предсмертной своей часе прошу.

Чтоб не был я велики забвением?

Чтоб с тобой, так, я бессмертием твоем.

Чтоб путь Свейланды был знаменитой,

И крепко твоею любовью.

Ни тебе, дорогая, ни дочке

Ни приду, краснеть за отца,

За простого страши градеданин.

За оивенного в битве бойца.

(30/III-42г.)



Вардеецы встают.
 Есть нечто потверже,
 Все братья браня,
 Вардеевская стайка
 и сила она.

Душой благородной
 Вардеецы стоят
 Их лозунг сегодня:
 Ни шагу назад!
 Всякое место
 ступается сердца.
 Готовые драмоя
 с врагом до конца.
 священной для твои
 отщизне верши
 в твоей и духом
 Вардеецы стайка.

Душой благородной
 Вардеецы стоят
 Их лозунг сегодня:
 Ни шагу назад!

За землю родную
 Вранам степеням
 (Страны)
 Силы отстаивать.
 Готовые на смерть
 сражаться с ними
 за честь и свободу
 любимой страны
 за волю народа
 Героев не считать
 Но битву ведут их
 сраженною землею

29/11 - 42. Сталинград.

Я весь в иллюзиях тону.
 (Говорящая песня Татьяна и Зоя Свейлане).
 Всегда я думал окутан.
 Я весь в иллюзиях тону.
 Мне кажется одно как-будто:
 Я выше раненого в плену.



Так, взгляди нас, милая Татьяна,
Навстречу мне, моя любовь.

Щуку плавали догь Свэйлану...
Она стоишь саодалии славь.
Глядит, к тебе прижавшись, стур...
Но на тебя, то на меня.

И шлефы катятся невольные
Смазурть рукой скорей отгнать.
Как осень дорожно ценность
Я дожку на ружье буре,

В большую комнату...
Чтоб нашей ветрению погреться,
Дружья увидитесь прасилье.
Распроеды и воспоминанья,
Текли бурного рекой.
В тайге прекрасна турьянье.

Свой вяр счастливый обращаю
На твое стелющую неону.
Слезна я могу увидеть
Как будит зорьная расвет.

