

Олехнович Элеонора Станиславовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

*«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности познавательно-речевого развития детей № 27 «Кораблик»*

городского округа «город Якутск»

города Якутска

МЕТОДИКА ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРНЫХ ТЕКСТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Все дети любят стихи, с удовольствием их слушают и стараются запомнить. Подбор стихотворений должен осуществляться с учетом возрастных



особенностей и речевых возможностей детей. Для детей старшего дошкольного возраста можно предложить отрывки из сказок и поэм А.С. Пушкина. В стихах А. С. Пушкина есть особый ритм и звучание слов. Очень важно читать сказки Пушкина выразительно. Так детям будет намного легче понять их смысл. Нужно не декламировать, а читать с проникновением. Стихи у Пушкина очень кратко излагают самую суть. Все это поможет детям уловить настроение героев и музыку стихов. Такие отрывки будут запоминаться, станут любимыми и, что крайне важно, дети научатся слышать красоту звука, поймут, что в художественных произведениях наслаждаться можно не только интересными сюжетами, но и богатством речи, ее гармоничностью и выразительностью.

Если читать с правильной интонацией, то у стихотворения появится динамика. Восприятие чтения будет намного легче, а главное интереснее. Какой-то момент необходимо прочитать с паузой, а где-то ускорить свою речь. Монотонность здесь недопустима.

Ребенок, особенно 6-7 летнего возраста, обычно мыслит конкретными категориями, опираясь при этом на наглядные свойства и качества конкретных предметов и явлений, поэтому в старшем дошкольном возрасте развивается наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, что предполагает активное включение в обучение моделей разного типа (предметные модели, схемы, таблицы, графики и т.п.).

Старшие дошкольники склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами. Дети запомнят любое стихотворение легче, если будут опираться на конкретные предметы, представления или действия. Учитывая образность мышления, воспитатель должен применять большое количество наглядных пособий. И запоминают дошкольники первоначально не то, что является наиболее существенным, а то,



что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, красочно, ярко, эмоционально окрашено, неожиданно и ново.

Понять сложную картину – это значит понять ее внутренний смысл. Понимание смысла требует сложной аналитико-синтетической работы, выделения деталей сопоставления их друг с другом. В наглядно-образном мышлении участвует и речь, которая помогает назвать признак, сопоставить признаки. Только на основе развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления начинает формироваться в этом возрасте формально-логическое мышление.

Для методики заучивания стихов существенно знание особенностей восприятия и запоминания стихов детьми. Облегчает восприятие поэзии и процесс запоминания стихотворений любовь детей к звукам и игре с ними, к повтору, особая чувствительность к рифме.

При звучании стихотворений используются игровые приемы: К знакомым детям стихам педагог подбирает соответствующие картинки. Картинки выставляются на доске, и педагог читает стихотворение. Дети должны найти соответствующую картинку и прочесть это стихотворение еще раз. Давайте вспомним и методические требования к заучиванию стихотворений:

- не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается, или пропадает смысл стихотворения, появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение, теряется выразительность, появляется ненужная тягучесть, искажение окончаний слов.
- наступает быстрое утомление от шума.
- стихотворение заучивается целиком.
- для запоминания рекомендуются короткие стихи (это обеспечивает осмысленность чтения и тренировку памяти).



- не следует требовать полного запоминания стихотворения с первого раза. Для этого нужно 8-10 повторений, которые следует распределять в течение всего дня.

- в процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности, вкусы.

- необходимо создавать атмосферу поэзии, стихотворения должны звучать на прогулке, на природе, во время игр. Важно давать стихи для заучивания не от случая к случаю, а систематически в течение года.

Новый этап развития системы образования ставит перед нами и новые задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Современное образовательное учреждение стремится к интеграции в высокотехнологичную среду. Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех ступеней и уровней. Благодаря внедрению ИКТ в образовании создаются новые возможности для всех участников образовательного процесса: от сокращения времени на поиск и доступ к необходимой информации, ускорения обновления содержания образования до повышения уровня индивидуализации образования, его личностной ориентации.

. Сегодня не достаточно просто освоить компьютер, нужно использовать информационные ресурсы в непосредственно образовательной деятельности педагога дошкольного образования. Необходимо, чтобы они органично и эффективно сочетались с традиционной деятельностью воспитателя. Современные воспитатели при совместной деятельности с детьми широко используют возможности Microsoft Office PowerPoint для демонстрации. Microsoft Office PowerPoint преимущественно ориентирован на работу с мультимедийной информацией: демонстрация картинок, текста, звуковое



сопровождение и многое другое, поэтому с его помощью можно создавать ЦОРы в которых содержится информация разного рода.

Особенно эффективны они при разучивании стихотворений. Разбиваем стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки на один слайд для облегчения запоминания. И вставляем картинки или рисунок на каждый блок стихотворения к слайду. Для выполнения этой задачи можно использовать, как скаченные с интернета или отсканированные предметные картинки, символические или схематические изображения предметов, действий, явлений.

Конечно же, лучше, если эти картинки будут яркие и красочные. Должны быть узнаваемы. Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить, поэтому не стоит вставлять на слайды целые сюжеты, а ограничиться простой зарисовкой и понятной картинкой.

После этого, попросить ребенка рассказать стихотворение, используя только заданные картинки на слайдах.

Заключительный этап – рассказ стихотворения ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.

Если при воспроизведении текста зрительный образ не возникает в воображении ребёнка, то маленькому ребенку сложно понять текст. Методика заучивания стихотворных текстов с использованием Microsoft Office PowerPoint даёт возможность развивать речь и память воспитанников.

Прием использования Microsoft Office PowerPoint значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на: развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления, наблюдательность детей дошкольного возраста.

Использование возможностей Microsoft Office PowerPoint помогает детям превратить скучный процесс заучивания в интересную игру. Развить не



только память и воображение, но и художественное, эмоциональное восприятие.

У многих детей дошкольного возраста нарушено эмоционально-чувственное постижение мира. Чем больше красоты и добра взрослые привнесут в жизнь детей, тем активнее они будут в своих творческих и познавательных порывах.

