

Коновалова Елена Игоревна,

г. Пермь, МОУ «Гимназия №4 им. братьев Каменских»

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

(Из опыта реализации метода проектов с использованием ИКТ)

Специфика предмета «Изобразительное искусство» такова, что главным в обучении является ориентация на развитие познавательных процессов и формирование самостоятельности в выполнении творческих работ. Главное, чтобы каждый ребенок мог реализовать свои креативные возможности. При этом крайне важен опыт изобразительных образов, с которыми он знакомится тем или иным способом.

Информационные компьютерные технологии создают условия для формирования качественно новой дидактической базы по предмету, значительно расширяют информационное поле, повышают интерес к предмету области искусства.

**Виртуальные проекты для уроков
изобразительного и декоративно-
прикладного искусства**



Русская изба



Народная роспись



Текстильный орнамент Коми



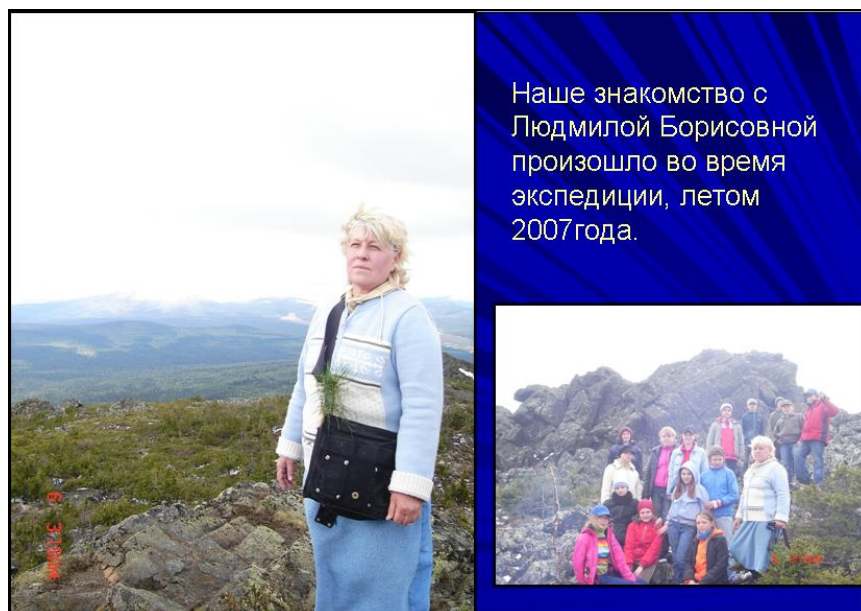
Использование ИКТ позволило мне достаточно успешно работать над реализацией ряда проектов во внеурочной деятельности по предмету «Изобразительное искусство». Первыми виртуальными продуктами были: «Русская изба», «Храмы Перми», «Народная роспись», «Текстильный орнамент коми». Опыт этой работы уже был представлен на I конференции «ИКТ в образовании».



Краеведение и метод проектов натолкнули меня на новую внеурочную работу - «Пермский ящер». Этот проект объединил усилия учителей биологии, истории и ИЗО. Мы вместе читали книги, слушали беседы ученых, рисовали, лепили. Защита проекта получилась яркой. Состоялся настоящий праздник на котором присутствовали дети, учителя, родители. Тема вызвала множество вопросов, завязалась живая дискуссия. Работа над макетом-реконструкции флоры и фауны Пермского периода (для макета каждый участник проекта вылепил историческую реконструкцию одного из видов пермских ящеров) и компьютерная презентация темы обогатили детей новым практическим опытом, сплотили, выстроили новые взаимоотношения между учениками и учителями.

Затем еще проект – «Пермь космическая». Результат – компьютерные презентации и масштабная выставка рисунков.

Когда была объявлена тема X краеведческих гимназических чтений «Литература на карте города Перми» появилась идея создания еще одного проекта «Книжная графика. Пермские художники». Мы создали творческие группы по интересам, собрали информацию, оформили компьютерные презентации.



Презентации об Олеге Иванове и Людмиле Юрчатовой были созданы в ходе личных встреч с художниками. Так с Людмилой Борисовной мы не раз ездили в творческие, краеведческие, туристические экспедиции, а оказалось что она еще и иллюстрировала всеми любимую «Оляпку». Посетили ее мастерскую где узнали множество новых интересных страниц из ее биографии.

Создание презентации об Олеге Иванове предшествовал поход в библиотеку имени А.С. Пушкина. Сотрудники библиотеки подготовили для нас выставку книг пермских книжных издательств с иллюстрациями интересующих нас художников. Там же мы побывали на выставке работ О. Иванова посвященной его 50-летию лично и лично познакомилась с художником. На этой встрече ребята узнали о том как появляется книжная иллюстрация, художник поделился своими воспоминаниями о сотрудничестве со многими пермскими художниками книги. Пригласили его на встречу в гимназию и опять новая информация – оказывается Олег Иванов создает великолепные работы в

3D графике! В классе была развернута своеобразная мини-выставка. Работы художника произвели на ребят очень сильное впечатление. Заглянули мы и на сайт мастера.

Проект «Книжная графика. Художники Перми» был создан благодаря сотрудничеству с учителями информатики. Эта работа значительно обогатила меня и учеников в таких областях как краеведение, изобразительное искусство, ИКТ. Работая на общий проект ребята выстраивали свои презентации в определенном стиле, думали над композицией, цветом, содержанием. Результат – защита проекта на краеведческих чтениях перед аудиторией 5-9 классов и жюри. Слушатели проявили к проекту большой интерес, узнавая на слайдах иллюстрации из любимых книг и имена тех, кто часто остается «за кадром» при прочтении книги. Кроме того ребята выступили и в роли художников иллюстраторов, создав яркую выставку рисунков к произведениям Льва Давыдычева.



Метод проектов, интегральные межпредметные связи, ИКТ позволяют значительно повысить познавательную компетентность. Обобщая свой опыт работы в данном направлении хочу сказать, что это интересный и очень творческий путь как для учеников так и для учителя.