

Каплинская Галина Васильевна, учитель музыки

Стоцкая Наталия Владимировна, учитель музыки

*Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска*

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ В МОУ СОШ №58 Г.ТОМСКА

*« Все формы музыкальных занятий в школе
должны способствовать творческому развитию
обучающихся, то есть вырабатывать в них
стремление к самостоятельному мышлению, к
проявлению собственной инициативы, стремление
создать что - то своё, новое, лучшее».*

Д.Б.Кабалевский

В наш век - век стремительного роста информационных технологий - расширились возможности приобретения знаний по предметам, в том числе и по предметам художественно-эстетического направления: музыка, МХК, изобразительное искусство. В школе созданы хорошие условия для работы учителей, оборудованы кабинеты: техническими средствами обучения, наглядными пособиями, учебной и методической литературой. Имеется хороший актовый зал, для проведения внеклассных мероприятий, конкурсов, концертов, фестивалей.

Искусство имеет огромное значение для воспитания и обучения детей. Занятие музыкой - одно из естественных и доступных для ребёнка способов

самовыражения. Главным на уроках музыки учитель должен вызвать интерес к классической, народной, современной музыке, научить учеников размышлять о музыке, погрузить в саму музыку. Этому способствует заложенная в программе исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования - пение, игра на музыкальных инструментах, интонирование простейшие импровизаций, что создаёт фундамент для формирования личности отвечающей современным требованиям образования и запросам общества. Учителю необходимо применять такие методы, приёмы и технологии в организации образовательного процесса, которые будут способствовать формированию творческой активности обучающихся.

Опыт показывает, если целенаправленно и систематически давать задания разного уровня творческой активности, будут происходить изменения в развитии личности ребёнка. В своей работе используем различные технологии: информационно-коммуникативные, игровые, проектные, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, развивающего обучения. Применяем разнообразные средства обучения: синтезатор, компьютер, электронный репетитор «Символ», интерактивное оборудование делаем процесс обучения интересным, так как, новизна средств вызывает удивление у школьников. Результатом этого является проведение интегрированных уроков, заседаний клубов, музыкальных салонов, проведение праздников музыки и песни, работая в тесном контакте с учителями изобразительного искусства, литературы, истории.

Большой интерес вызывает у детей применение бестетрадной технологии с использованием символ-теста. Система «СИМВОЛ» — это принципиально новая автоматизированная система обучения и мониторинга знаний, предназначенная для повышения качества образования обучающихся и способная работать совместно с традиционной системой образования.

Основная идея системы: дать возможность обучающимся самостоятельно, развивая навыки самоконтроля, проверять результаты заданий по предметам. Главная особенность бестетрадной технологии, состоит в том, что каждый обучающийся, не обращаясь к учителю, может сам проверить, правильно ли он выполнил задание. Для этих целей Томским государственным университетом систем управления и радио-электроники (ТУСУР) разработан электронный репетитор, названный «Символ», в виде малогабаритного прибора, представляющий специализированный микрокомпьютер со встроенным программным обеспечением. Для проверки правильности ответа достаточно набрать на клавиатуре репетитора код задания, и затем ввести ответ. «Символ-тест» помогает обеспечивать индивидуальный подход в обучении, есть возможность расширить степень трудности заданий для каждого обучающегося. Этой технологией могут воспользоваться и родители, регулярно занимающиеся со своими детьми.

Обучающимся система даёт следующее:

- позволяет самостоятельно проверять ответы к заданиям, снабженным кодом задания;
- обеспечивает психологический комфорт (никто, кроме самого обучающегося и учителя, не узнает о сделанных ошибках);
- способствует формированию потребности достижения положительного результата

Бестетрадную технологию удобно применять не только в начальной школе, но в средних и старших классах по любому предмету.

В средних классах даёт хороший результат применение метода проекта, который, ориентирован на приобретение новых знаний путем самообразования. Проект-это буквально брошенный вперед. При выполнении проекта школьники попадают в среду неопределенности, но именно это и активизирует их познавательную деятельность. Как исследовать? Подготовка к исследованиям увидеть,

услышать, прочитать, выполнить, поэтому проектная технология предполагает наличие проблемы. Таким образом, использование новых современных технологий - это всего лишь инструмент в руках учителя, а эффективность учебного процесса во многом зависит от его мастерства, который позволяет оптимизировать учебно-образовательную и воспитательную деятельность, делает процесс информационно-насыщенным и интерактивным, отвечающий новым стандартам образования и воспитания.

Список литературы:

1. Буров А.И. «Эстетическое воспитание в школе». Москва, 1980 г.
2. Информационно-методический журнал «Внешкольник». Москва, 2008 г.
3. Зильберквит М. Мир музыки Москва «Детская литература», 1988 г.
4. Шушарджан С.В «Музыкотерапия и резервы человеческого организма»