

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

Совершенствование информационной культуры работников образования

Батина Алёна Владимировна

МБОУ Межшкольный учебный комбинат №1

Московского района г. Казани

МОТИВАЦИЯ ЧЕРЕЗ ОЦЕНКИ

Проблема оценки качества и эффективности учебного процесса вытекает из самой сущности обучения - учебной деятельности учителя и ученика. Качество занятий, эффективность выполнения учебных программ во многом зависит от того, насколько правильно и, точно и своевременно оцениваются результаты учебно-воспитательного процесса.

Отметка (балл) – это результат оценивания, деятельности или действия оценивания, их условное - формальное отражение. отождествление оценки и отметки с их психологической точки зрения будет равносильно отождествлению процесса решения задачи его результату. На основе оценки может появиться отметка как ее формально- логический результат. Но, кроме того, отметка и педагогический стимул, сочетающий в себе свойства поощрения и наказания: хорошая отметка - всегда поощрение, плохая - наказание.

Если обратиться к истории, в школах Средневековья оценочная балльная система возникла, как способ усилить влияние общества (в первую очередь - родителей) на ребенка. Она разграничивала учащихся по их способностям, знаниям и социальному положению.

Но, легко войдя в школьную практику разных стран и принимая различные формы, отметки быстро приобрели социальную значимость, стали инструментом давления на учащихся.

Функция оценки

Оценка – это, прежде всего процесс, деятельность (или действие) оценивания, осуществляемая человеком. От оценки зависит ориентировочная и вообще любая деятельность в целом. А точность и полнота оценки определяют рациональность движения к цели.

Стимулирующая же функция оценки состоит в том, что в ней выражается

отношение личности, и она всегда сопровождается глубоким эмоциональным содержанием. Именно через оценивание в педагогическом процессе «выделяются» эмоции и чувства.

Согласно мнению исследователей, наряду со стимулирующей, а также другими функциями (фиксирующей, ориентирующей, информирующей, воспитательной, диагностической и т.д.), чаще всего выделяется лишь контролирующая функция, поскольку считается, что основная функция учительской оценки – управление процессом обучения на уровне класса. Оценке обычно подлежат знания школьников, их навыки и умения. Кроме того, отметка (оценка) учащегося отражает перспективы работы с данным учеником, но это не всегда осознается самими педагогами, рассматривающими отметку лишь как оценку деятельности ученика.

Ошибки оценивания

Причинами необъективности педагогической оценки, которые выявляются в ходе контроля и анализа уроков, чаще всего бывают субъективные тенденции или ошибки оценивания. К самым распространенным из них относят ошибки великодушия, «ореола», центральной тенденции, контрастности, близости, логические ошибки.

При этом ошибки «великодушия» или «снисходительности» проявляются у педагогов в стремлении избежать крайних оценок. Например, не ставить «двоек» и «пятерок». Ошибка «ореола» связана с известной предвзятостью педагогов оценивать положительно тех школьников, к которым они лично относятся положительно, и соответственно отрицательно оценивать тех, к которым личное отношение отрицательное. Ошибки «контраста» при оценивании других людей состоят в том, что знания, качества личности и поведение обучающегося оцениваются выше или ниже в зависимости от того, выше или ниже выражены те же характеристики у самого педагога. Так, менее собранный и организованный преподаватель, скорее всего выше оценит учащихся, которые отличаются высокой организованностью, аккуратностью и исполнительностью. Ошибка «близости» находит свое выражение в том, что педагогу сложно после «двойки» ставить «пятерку», а при неудовлетворительном ответе отличника учитель склонен зависить отметку. «Логические» ошибки проявляются в вынесении сходных оценок людям с разными психологическими свойствами и характеристиками, которые кажутся логически связанными. Типичной остается ситуация, когда за одинаковые ответы по учебному предмету нарушителям

дисциплины и примерному в поведении школьникам ставятся разные оценки.

Таким образом, именно педагогический субъективизм является главной причиной, по которой нынешние школьники отдадут предпочтение компьютерным и тестовым формам контроля с минимальным участием педагогов. Я использую разноуровневые тестовые задания для учащихся, компьютерные тесты на занятие «Моделирование фартука» в 5 классе. В виде тестов проводятся итоговые контрольные работы. В 8 классе я предлагаю девочкам самим оценивать ответы друг друга.

Успех или неуспех влияет на мотивацию учения. Оценки играют важную роль в этом: высокая оценка даёт возможность подтвердить свои способности, в противном случае неизбежен внутренний конфликт. Если ученик старается, то «5», поставленная авансом даёт стимул для дальнейшей работы. Но нельзя злоупотреблять этим, если видишь, что ребёнок принимает это как должное, не проявляя интерес.

Мотивация как система стимулов

Мотивацию, основанную на желании достичь внешних результатов ради вознаграждения или избежания наказания, часто называют внешней. Для развития желательного поведения учитель поощряет позитивные реакции учеников. При этом часто использует «пряник» - награду, позитивное подкрепление. Существует много способов подкрепления: внимание учителя, похвала, предоставление свободного времени.

Важно правильно использовать похвалу. Надо хвалить ученика за малейшее продвижение в нужном направлении, за позитивные тенденции поведения. Но чем привычнее становится успех, тем реже должна быть похвала. Важно поощрять признания учеником своих ошибок: «Ты признался, что списал,- это смелый поступок. Я не накажу тебя, выполни задание снова».

Наказание как негативное подкрепление. Чаще всего в качестве наказания используются выговоры, социальная изоляция и ответная плата.

Выговоры - критика нежелательного поведения, которая высказывается наедине, что положительно оценивается учеником (учитель не кричит, а разговаривает с глазу на глаз). При скандалах проблемное поведение усиливается.

Ответная плата- лишение чего-то позитивного.

Социальная изоляция- пересаживание ученика за другую парту.

Наказание надо использовать осторожно и применительно к конкретному нарушению, игнорируя незначительные нарушения, которые не мешают работе

класса.

Особенно важна проблема взаимодействия внешней и внутренней мотивации. Разные ученики требуют разного подхода к мотивированию. Кого-то надо вовлекать в деятельность «за компанию», кого-то мотивировать поощрениями, а кого-то – предоставленной свободой.

Ошибки в мотивировании

Тревожность и страх на уроках служат помехой развития мотивации. Страх заставляет ученика выполнить действие, но это сиюминутный позитивный эффект, затем эффект будет отрицательным - учебная деятельность, окрашенная негативными эмоциями, снижает мотивацию. У некоторых учеников возникает чувство тревожности даже при доброжелательном поведении учителя, таким детям нужна помощь.

Нельзя использовать угрозы для мотивирования, это абсурдно. Лучше создать позитивную атмосферу и комфорт во время занятий.

Необходимо постепенно вовлекать ученика в пугающие его действия. Например, на уроках «Машиноведения» девочки 7-х классов иногда боятся работать на электрических машинах. Чтобы вовлечь их в этот процесс, я использую подробный инструктаж по ТБ, рассказываем о возможностях машины, показываем разные виды строчек, которые можно выполнять на этих машинах.

Если в классе есть тревожные ученики, лучше задавать таким детям вопросы, на которые можно просто ответить «да» или «нет», или другой короткой репликой.

Соревнования на уроках надо использовать осторожно, необходимо наблюдать за работой группы - чтобы никто из учеников не находится под чрезмерным давлением, не унижался товарищами, чтобы все ученики имели шанс добиться успеха.

Перед контрольной работой или тестированием необходимо спросить учеников, всё ли им понятно, все ли указания ясны.

При неправильном мотивировании проявляются аффективные реакции - отказ от деятельности или пассивность, приобретённая (выученная) беспомощность.

Любознательность — важный аспект, который стимулирует мотивацию. Учебный материал нашего предмета позволяет использовать на занятиях мифы, легенды (в разделе «Технологии ведения дома» 7 класс по теме « Искусственные цветы» рассказываю легенды о цветах), сказки (на уроках «Материаловедения» 5 -6 классы сказка о льне, легенды про шёлк), притчи, стихи, пословицы.

Чтобы учащимся было интересно, я ввожу в урок игровые элементы. Игровые

формы обучения способствует использованию различных способов мотивации:

-мотивы общения: учащиеся, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей.

-моральные мотивы: в игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям.

-познавательные мотивы: каждая игра имеет близкий результат (окончание игры) и стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других).

В игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет отличников и троечников, есть игроки). Результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера.

Игра «Древние письмена»- на уроках по «Материаловедению» в 5-6х классах. Учащимся предлагают слова, в которых отсутствуют гласные буквы, необходимо их определить.

Игра «пазлы» используется после уроков конструирования в 5-7 классах. Чертёж разрезают на части, если ученица не знает как выглядит чертёж, то справится с заданием ей не легко.

Игра «Эрудит»- использую на уроках «Материаловедения» в 5-7 классах. Предлагаю учащимся зашифрованные названия различных терминов, их надо расшифровать и объяснить значение.

Для развития мотивации я также использую ребусы. Например, тема урока предлагается учащимся в зашифрованном виде (приём «шифровка»). На уроке «Обработка застёжки молнии» в 6 классе тема зашифрована в ребус. На уроках «Моделирования фартука» в 5 классе название деталей фартука зашифрованы в виде ребусов.

Я использую графические диктанты - предлагаются утверждения, в которые заведомо внесены ошибки. Этот приём позволяет проверить, насколько осознанно усвоен детьми новый материал.

В 7 классе на уроке «Подготовка деталей кроя к обработке» учащимся предлагаются разные способы перевода линий, и они сами выбирают наиболее рациональный способ из предложенных.

Разно уровневые задания- задания разной степени сложности предлагаются учащимся по выбору. Такие задания используются мной на уроках «Моделирования» в 5,6,7х классах (1 уровень - моделировать вместе со всеми одну модель, 2 уровень -

смоделировать самостоятельно свою модель).

Иногда я предоставляю детям возможность самим задавать друг другу вопросы, используя новые слова из словарика (стимул знать больше).

Решение и составление кроссвордов (использую в конце раздела) также даёт стимул учащимся к обучению. Активность учащихся повышается, если удаётся создать проблемную ситуацию в начале урока. Метод проектов также активизирует познавательную деятельность учащихся.

На последнем занятии, мы выбираем лучшие работы в классе. Очень нравится девочкам участвовать в показе моделей на конкурсе «Лучший по профессии».

В своей работе учитель обязан опираться на возрастные особенности мотивации учения и умения школьников учиться. Младший школьный возраст.

Широкие познавательные мотивы – интерес к знаниям. Учебно-познавательные мотивы – интерес к способам приобретения знаний. Мотивы самообразования – простая форма – интерес к дополнительным источникам знаний, эпизодическому чтению дополнительных книг. Широкие социальные мотивы – значимость учения, глубокое осознание причин необходимости учиться. Позиционные социальные мотивы – желание ребенка получить, главным образом, одобрение учителя. Младшие школьники учатся понимать и принимать цели исходящие от учителя, удерживают эти цели в течение длительного времени, выполняют действия по инструкции. Начинают складываться умения соотнесения цели со своими возможностями.

Средний возраст. Мотивы самообразования, активное стремление подростка к самостоятельным формам учебной работы, появляется интерес к методам научного мышления. Наиболее зримо в этом возрасте совершенствуются социальные мотивы учения (нравственные ценности общества). Позиционные мотивы – усиливается мотив поисками контактов и сотрудничества с другим человеком, овладение рациональными способами этого сотрудничества в учебном труде. Подростку доступны самостоятельная постановка не только одной задачи, но и последовательность нескольких целей, причем, не только в учебной работе, но и во внеклассных видах деятельности.

Старший школьный возраст. Широкие познавательные мотивы – интерес к знаниям. Учебно-познавательный мотив – интерес к способам добывания знаний совершенствуется как интерес к методам теоретического и творческого мышления (участие в школьных научных обществах, применение исследовательских методов анализа на уроке).

Список литературы

1. Громова Т. Не оценивать, а мотивировать. Управление школой (Москва) , N022
16.11.2005.
2. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений
/ В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2005.