

Смолянская Людмила Юрьевна
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
города Хабаровска «Народные ремесла»

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Технологическое творчество педагога – явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Но сегодня образовательных технологий применяется много. Как выбрать и перенести в условия дополнительного образования «чужую» технологию обучения?

Современная реформа образования в России, связанная с реализацией личностно-ориентированного подхода, вызвала ряд серьезных изменений в привычной для нас практике обучения и воспитания детей.

Трудные преобразования отражаются и на деятельности учреждений дополнительного образования детей. И если содержание образования в них претерпело значительные изменения, то образовательные технологии обновляются медленно: прочно закрепилась традиционная система, а с новыми технологиями борются.

Образовательные технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и преодолевать их.



В учреждении дообразования в отличие от массовой школы имеются все условия для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам; учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения в зависимости от уровня развития и конкретных возможностей и способностей.

Выделяют следующие технологии: технология решения исследовательских задач, технология КТД, технология программированного обучения, проблемного обучения, технология индивидуализации обучения, педагогика сотрудничества, коммуникативная технология, новые информационные технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Рассмотрим кратко лишь некоторые из них, чаще всего применяемые в учебном и воспитательном процессе центра детского творчества «Народные ремесла», работающего по утвержденной авторской концепции «Народные ремесла» (авторы: Жученко О.Г., руководитель высшей категории, Давидова Т.А, к.п.н.).

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) позволяет создать условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. В соответствии с данной технологией для каждого воспитанника составляется индивидуальная образовательная программа, которая основывается на характеристиках, присущих данному ученику, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития.

В ЦДТ «Народные ремесла» применяют такие варианты дифференциации, как: комплектование групп однородного состава, обучение талантливых детей на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

Групповые технологии широко используются в практике дополнительного образования. Можно выделить уровни коллективной



деятельности в группе: одновременная работа со всей группой; работа в парах; групповая работа на принципах дифференциации.

В центре «Народные ремесла» широко используются групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Группы делятся на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задания выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого воспитанника. Эта технология часто используется на этапе закрепления изученного материала во многих объединениях Центра независимо от направления деятельности.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Деятельность педагогов центра при работе с дошкольниками и младшими школьниками основана на использовании игровых технологий. Такие мероприятия, как «Синичкин день», «Осеннее новолетие» разработаны на совмещении игровых технологий с концертной программой.

В учебном процессе студии «Театр» применяются различные модификации игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр.

В работе с дошкольниками, посещающими студию раннего развития, применяются различные развивающие игры, предназначенные как для формирования у детей познавательных и коммуникативных навыков, так и для адаптации их к школе.

Проектные технологии в дополнительном образовании (Л.А. Мацко), в основе которых лежит схема «от идеи до конечного результата», наиболее эффективны при освоении модуля «Творческий проект».



Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в определенных условиях.

Для внедрения проектной деятельности в нашем центре в студиях «Бисероплетение», «Мягкая игрушка», «Английский язык» проводятся мастер-классы, открытые занятия, защита творческих проектов.

Таким образом, можно прийти к заключению, что все технологии, используемые в дополнительном образовании детей, направлены на то, чтобы разбудить активность детей; вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности; подвести эту деятельность к процессу творчества.

В условиях дообразования ребенок развивается, участвуя в игровой, познавательной деятельности, поэтому цель внедрения инновационных технологий - дать детям почувствовать радость труда в занятии, пробудить чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития.

