

Николаенко Елена Николаевна

*Центр повышения квалификации Краевого государственного автономного
учреждения дополнительного образования взрослых*

«Камчатский институт повышения квалификации педагогических кадров»

Абросимова Елена Федоровна

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №43»

Петропавловск-Камчатского городского округа

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В 5 КЛАССЕ

С 1 сентября 2015 года во всех школах России учащиеся 5 – х классов начинают учиться по ФГОС ООО. В требованиях к результатам освоения ООП основного общего образования, прописано, что обучение должно учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, в соответствии с их потребностями, включая образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. В основу Стандарта положен системно-деятельностный подход, который направлен на обеспечение активной учебно-познавательной деятельности учащихся, построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. При формировании у учащихся 5 – х классов необходимо соблюсти преемственность, которая должна обеспечить формирование УУД (универсальных учебных действий) на разных ступенях обучения [7].

Новые Стандарты направлены на воспитание личности выпускника, который должен быть: активным и заинтересованным в получении знаний,



осознавать ценность труда, науки, творчества. Кроме этого выпускник должен уважать других людей, уметь вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Самое главное в реализации задач воспитания в образовательном процессе это эффективное использование новейших педагогических технологий, обеспечивающих проявление школьником собственной нравственной, гражданской позиции, расширение его социального опыта в результате проигрывания различных социальных ролей в процессе обучения [7]. Одной из таких технологий является Арт-технология, которая успешно применяется на уроках биологии учителем МАОУ «Средней общеобразовательной школы № 43» Абросимовой Еленой Фёдоровной.

Арт-технология – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться [2, 5]. Искусству принадлежит роль естественного проводника переживаний или симптомов, и всё это независимо от возраста, пола, болезни, чувств, переживаний. Необходимость применения данной технологии вызвано тем, что у детей на разных этапах обучения наблюдаются различные психосоматические изменения: проблемы в семье, детские страхи, перегрузки и т.д. [3].

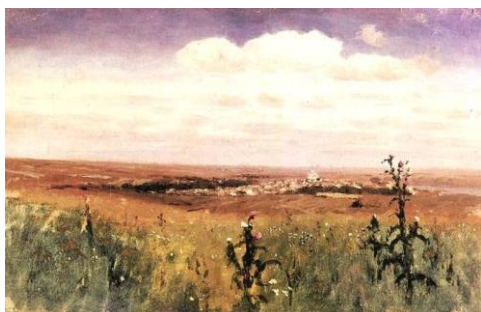
Арт–технология имеет несколько направлений:

- изо-терапия,
- музыкотерапия,
- сказкотерапия,
- куклотерапия,
- имаготерапия (театральное действие),
- кинезитерапия (движение танца),
- библиотерапия.



Изо-терапия является одним из наиболее распространенных видов арт-терапии. По форме организации она может быть индивидуальной и групповой. В современной изо-терапии выделяют два направления этого метода. Данное направление широко применяется учителями младших классов, актуально оно и на последующих ступенях обучения [1, 6].

Первое – это использование уже существующих произведений изобразительного искусства путем их анализа и интерпретации пациентами. В различных темах 5 класса актуально использование репродукций картин. Так в теме: «Влияние природы на животных» демонстрируется репродукция А. К. Саврасова «Грачи прилетели». В процессе закрепления темы: Природные зоны России, используются фотографии картин А. И. Куинджи «Степь» и И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».



Степь. А. И. Куинджи



Утро в сосновом лесу Шишкин И. И.

Второе - побуждение к самостоятельным творческим проявлениям в изобразительной деятельности. Рисуночная терапия рассматривается, в первую очередь, как проекция личности ребенка, как символическое выражение его отношения к миру [4]. Это направление часто применяется в биологии, так как проводится большое количество лабораторных и практических работ, в которых обязательным является зарисовка объекта. И хотя этот вид зарисовки не является выражением личных проживаний обучающихся, тем не менее, этот вид работы благотворно влияет на психологическое состояние и помогает снять

эмоциональное напряжение. При этом специальные навыки не столь важны, важен сам процесс творчества, и особенности внутреннего мира человека.

Художественные и литературные образы могут использоваться на любом этапе урока, а также во внеурочной деятельности. Этот приём вносит в учебный материал разнообразие, делает его более наглядным и интересным. Помогает в практическом применении знаний, способствует развитию критического мышления. Например, описание степи в произведениях Гоголя, Тургенева, Чехова, в темах о сообществах живых организмов. После прочтения или прослушивания отрывка, учащимся задаются различные вопросы, этот приём можно применять на разных этапах урока, таких как актуализация или закрепление материала. Ещё один приём, который используется – сочинение стихов, рассказов и сказок по заданной теме. Такие задания обычно дают как дополнительное, творческое домашнее задание, оно помогает развивать индивидуальные особенности ребёнка.

Поэзия привносит в урок позитивный настрой, благожелательную атмосферу. Стихи можно использовать для составления характеристик живых объектов, создания проблемных ситуации или закрепления материала. Применение этого приема помогает не только проверить знания учащихся или активизировать их мыслительную деятельность, но воспитать чувство прекрасного, любовь к родному краю, к своей Родине.

Пример 1.

Под забором у края степей
Сладко спал одинокий репей;
Спал и видел прекрасные сны,
Как он вцепиться в чьи-то штаны,
В волчий хвост или в заячью грудь
И в далекий отправится путь.

1. Какой способ распространения семян описан в стихотворении?
2. О каком процессе идёт речь в данном стихотворении?



Пример 2.

Зябнет осинка,
Дрожит на ветру,
Стынет на солнышке,
Мёрзнет в жару.
Дайте осинка
Пальто и ботинке,
Надо согреться
Бедной осинке.

Какое свойство осины описано в данном стихотворении?

Пример 3.

Какую биологическую информацию можно получить, прочитав данное стихотворение.

Кедр - таежный великан,	Что она лечебная.
Дерево могучее.	Но не только излечить-
От простуды и от ран	Кедр может накормить.
Средство знает лучшее.	Триста лет в тайге живет,
Как живительна смола-	Гордо машет кроной,
Чудная волшебная!	И зверью приют дает,
И идет о ней молва,	И орехов - тонну!

Для активизации мыслительной деятельности применяться вопросы по известным музыкальным произведениям.

1. Именем, какого млекопитающего названа оперетта Иоганна Штрауса?
 2. Как переводится на русский язык название танца «фокстрот»
 3. Полет, какого насекомого положен на ноты?
 4. Песенка о трагической судьбе насекомого из отряда прямокрылых.
 5. Песня детектив о судьбе двух представителей водоплавающих птиц.
- Эти вопросы можно применять и для составления кроссвордов.



Стараемся приучать детей к хорошей классической музыке. Включение музыкальных произведений во время выполнения различных видов заданий, плодотворно влияет на психоэмоциональное состояние учащихся.

Сила, которая заложена в музыке, способна влиять на физиологические процессы организма, как в двигательной, так и в вегетативной системе ребёнка. Если музыка доставляет удовольствие, то сердечно-сосудистая система реагирует следующим образом: замедляется пульс, снижается артериальное давление, расширяются кровеносные сосуды. Музыка способна пробуждать в ребёнке богатые внутренние зрительные образы, вызывать сильные чувства. Всё это формирует успешного и сильного человека [4].

Понятия систематики и систематических единиц один из сложных и неинтересных для учащихся материал. Использование известных сказочных героев (сказкотерапия) помогает преодолеть эти сложности, уже на начальном изучении данной темы в 5 классе.

Определение систематических единиц с использованием сказочных героев.

1. К какому типу, классу относится спаситель мухи – цокотухе?
2. В какое животное превращалась хозяйка медной горы в сказке Павла Бажова «Каменный цветок». Назовите тип, класс этого животного.
3. Кто был первый жених Дюймовочки? К какому типу, классу он относился.
4. К какому классу относился друг Маугли - мудрый Ка-а?

Применение пословиц и поговорок можно использовать для создания проблемных ситуаций, или во время закрепления материала, а так же при проверки домашнего задания.

1. Как с гуся вода. Какая особенность водоплавающих птиц отражена в пословице?
2. Как орлица над орлёнком. Какая особенность поведения птиц отражена в данной пословице.
3. Сей в грязь будешь князь.

4. Щи да каша пища наша.
5. Проще пареной репы.
6. Калачом не заманишь.
7. Хрен не слаще редьки.

К арт-технологиям относятся средства наглядности: фотографии, диаграммы, коллажи, слайды, кроме этого: игры, кинематограф, компьютерное творчество, театральные постановки [5]. Благодаря современному техническому оснащению в школах учитель имеет возможность показать учащимся отрывки из мультипликационных и художественных фильмов. Помимо этого в главе 2 «Многообразие живых организмов», можно предложить учащимся вспомнить как можно больше мультфильмов о животных, или героями которых являются растения.

В 5 классе проводятся игры на уроках, посвящённых изучению природных зон и животного мира материков: учащиеся с удовольствием «расселяют» фотографии животных по родным местам. При изучении темы «Жизнь организмов в морях и океанах» эффективна игра «Путешествие капельки воды», в которой описывается путешествие по «самым-самым» водным объектам Земли.

Практика показывает, что учащиеся успешнее усваивают материал на занятии в том случае, когда они заинтересованы. С использованием арт-технологий в обучении биологии активизируется фантазия, воображение, интуиция, творческое мышление, что благотворно сказывается на эмоциональном состоянии учащихся.

Арт-технология - это превосходный метод работы с детьми и подростками с различными способностями в группах, поскольку он позволяет каждому ребёнку действовать на собственном уровне и быть оцененным за свой вклад [2].

Арт-технология позволяет учителю решать следующие педагогические задачи:

- воспитательные (учат сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми);
- коррекционные (корректируется образ «я», улучшается самооценка, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми);
- психотерапевтические (ощущение психологического комфорта, радости, успеха);
- развивающие (обретается опыт новых форм деятельности, саморегуляция чувств и поведения).

Всем детям должна быть обеспечена возможность определить себя как личность и реализовать свои возможности в безопасных и благоприятных условиях. Вот почему в сегодняшней школе продуктивна тенденция к расширению многообразия типов и моделей учебно-воспитательных учреждений.

Необходимо отметить: в условиях современной школы ее воспитательные функции возрастают: школа — островок культуры, на котором и решаются жизненно важные задачи разностороннего, гармоничного развития личности, где можно успешно решить главную цель воспитания — самоактуализацию личности взрослеющего человека.

Поэтому практическое значение применения арт-технологий в образовании заключается в приобретении учащимися ценного опыта эмоциональной саморегуляции, самовосприятия. Арт-технологии помогают снизить уровень тревожности, формируют позитивное самоотношение, анализ своего поведения, мыслей и чувств. Благодаря этой технологии учащиеся осваивают новые роли, улучшается общая атмосфера в группе, ребёнок становится терпимее по отношению к другим [4].

Благодаря применению арт-технологий на уроках биологии достигается сохранение или восстановление здоровья учащихся и их адаптация к условиям образовательного учреждения, а также воспитание личностных качеств учащихся и их воспитания.

Список литературы

1. Ильина Е.В. Роль арт-терапии и арт-педагогики в обучении детей различного интеллектуального уровня [Электронный ресурс] // Педагогика искусства : электрон. науч. журн. – 2008. - № 4. - URL: http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-4-2008/ilina_08_12_2008.htm (28.04.2015)
2. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб., Лань, 2002. – 366 с.
3. Копытин А.И. Системная арт-терапия. – С-Пб.: Питер, 2001. 224с.
4. Лебедева Л.Д. Арт-терапия в образовании учителя сайт [электронный ресурс] // Куб – электронная библиотека [сайт]. – URL: <http://www.koob.ru/lebedeva/> (дата обращения 7.05.2015)
5. Лебедева Л.Д. Педагогические аспекты арт-терапии / Дидактика 2000. № 1.
6. Практикум по арт-терапии./ Под ред. А.И.Копытина. СПб., 2000.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М - во образования и науки Российской Федерации – М.: Просвещение, 2011. – 48с.



Материал для составления кроссвордов

«Двойная жизнь животных».

Задание – отгадайте слова, которые совпадают с названиями самых разных живых существ:

1. Любитель зимнего плавания. (Морж.)
2. Пешеходный переход. (Зебра.)
3. Устройство ввода информации в компьютер. (Мышь.)
4. Автобусный безбилетник. (Заяц.)
5. Длинный рычаг у колодца. (Журавль.)
6. Любимое занятие. (Конек.)
7. Заменитель колес у трактора и танка. (Гусеница.)
8. Эмблема на форменной фуражке моряков. (Краб.)
9. Любитель очень рано вставать. (Жаворонок.)
10. Небольшой выступ на передней части ствола стрелкового оружия, служащий для прицеливания. (Мушка.)
11. Сторона монеты, противоположная решке. (Орел.)
12. Шахматная фигура, которая ходит буквой Г. (Конь.)
13. Шахматная фигура, передвигающаяся на любое число клеток по диагонали. (Слон.)
14. Детская игрушка на ниточке, запускаемая в небо. (Змей.)
15. Щетка для чистки бутылок. (Ерш – небольшая речная рыба семейства окуневых с колючими плавниками.)
16. Специальная сумка с лямками для переноски младенцев. (Кенгуру.)
17. Имя писателя-классика Толстого. (Лев.)
18. Известная германская компания, выпускающая спортивную одежду, обувь и инвентарь. (Пума, или ягуар – большая дикая американская кошка.)
19. Ложный слух. (Утка.)



20. Пометка на полях тетради или книги в виде схематического изображения летящей птички. (Галочка.)
21. Изящная обувь, которую потеряла Золушка, возвращаясь с бала. (Туфелька – инфузория.)
22. Спортивный снаряд в гимнастике. (Конь.)
23. Жилище животных, вырытое в земле. (Норка – пушной зверек семейства куньих.)
24. Грибы рыжего цвета. (Лисички.)
25. Детское вирусное заболевание с поражением околоушных желез. (Свинка.)

