

*Нарватова Наталья Владимировна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 45»*

*Город Кемерово*

ИНКЛЮЗИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ  
КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны.

Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий.

Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».

Дэвид Бланкет

Распространение процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования детей является не только отражением времени, но и представляет еще один шаг к обеспечению полноценной реализации прав детей на получение доступного образования.



На сегодняшний момент инклюзивное образование – это не только инновационный процесс, который позволяет осуществлять обучение и воспитание детей с разными возможностями, но и оказывает огромное влияние на развитие самого образовательного процесса и в значительной степени на изменения отношений между его участниками. Цель инклюзии – гуманизация общественных отношений и принятие права лиц с ограниченными возможностями на качественное совместное образование.

В настоящее время особое внимания и поддержки требует отдельная категория граждан – это дети с ограниченными возможностями, их социализация в обществе. За последние годы здоровье детского населения России стало серьезной социальной проблемой, наблюдается тенденция роста числа детей-инвалидов. Всего в России более миллиона таких детей, а в нашем городе около полутора тысяч человек. В законе Российской Федерации «О социальной защите инвалидов», Федеральной программе «Дети-инвалиды», Семейном Кодексе РФ и других нормативно-правовых актах особое внимание уделяется созданию условий для творческого подхода к разрешению проблем реабилитации детей-инвалидов. Учреждения культуры принимают активное участие в решении социальных проблем в пределах своей компетенции – включение в образовательный процесс различных категорий детского населения и оказание содействия специализированным учреждениям в организации культурно-воспитательной работы.

Совершенно уникальная черта ДШИ № 45, выделяющая её среди школ искусств города Кемерово - в ней, наравне со здоровыми детьми, занимаются и дети с ограниченными возможностями, где в первую очередь ставится вопрос социализации, так как специализированные образовательные учреждения не всегда помогают решить проблему социальной востребованности детей.

С 2006 года в школе реализуется межведомственный проект «Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДШИ», который победил в городском грантовом конкурсе социально значимых



проектов. В результате реализации данного проекта оказывается поддержка семьям в воспитании, всестороннем развитии, в смягчении тяжести ограничений жизнедеятельности, в наиболее полной интеграции и социальной реабилитации детей-инвалидов, в сохранении и развитии семейных отношений.

В ДШИ № 45 работа с детьми-инвалидами развивается по двум направлениям: индивидуальная работа с детьми, обучающимися в школе и культурно-массовая деятельность, направленная не только на обучающихся ДШИ, но и на пациентов и учащихся специализированных учреждений.

В ДШИ № 45 большое внимание уделяется проблеме социальной реабилитации детей-инвалидов через их участие в различных мероприятиях школы совместно со здоровыми детьми. Также для социализации детей-инвалидов усилена профессиональная работа преподавателей по специальным дисциплинам и как следствие – участие талантливых детей с ограниченными возможностями в Городском и Областном фестивале-конкурсе самодеятельного художественного творчества детей-инвалидов «Лучики надежды». Такой конкурс становится культурным событием для всего города и области. Участие в таких конкурсах способствуют развитию творческих способностей и воспитанию художественного вкуса детей-инвалидов.

Второе направление, по которому работает ДШИ № 45 – это организация и проведение творческих школьных конкурсов и познавательных концертов для воспитанников и учащихся специализированных учреждений.

Чтобы стимулировать самые разные стороны развития детей, преподаватели школы организовали захватывающую совместную деятельность – это школьные творческие конкурсы «Дебют» и «Белый лист», эмоционально насыщенные и интересные для каждого участника, где каждый сможет продемонстрировать свое творчество. Данные конкурсы помогают объединиться всем вместе, каждого простимулировать, эмоционально раскрыться и обогатить опыт общения со сверстниками.



Большая работа ведется и в рамках городского и школьного проекта «Дети-инвалиды». В МУ ЦР «Фламинго» г. Кемерово ежемесячно проводятся музыкально-игровые и концертные программы.

С 2014 года действует школьный проект под названием «Детство – это я и ты!» для Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 104, VIII вида и Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 20 г. Кемерово. В рамках данного проекта организован цикл из пяти тематических концертов, с участием юных музыкантов, актеров и хореографического ансамбля «Искра» ДШИ № 45.

Цель данного проекта - преодоление изоляции детей-инвалидов через доступ к объектам культуры и детского творчества.

Хореографический ансамбль «Искра» взял шефство над воспитанниками Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 104, VIII вида. Ансамбль помогает учащимся школы-интерната в осуществлении сольных творческих работ - участвует в подтанцовках. Совместное творчество победило!

Но хочется сказать и о том, что учащиеся ДШИ № 45 выступают не только в роли помощников, но оказываются и сами в качестве зрителей. Воспитанники школы-интерната делятся с ними своим творчеством. А что же может быть лучше, чем общение сверстников через язык музыки?! К творческим выступлениям дети готовятся подолгу, репетируют, подбирают костюмы. И это возможность проявить себя, найти новых друзей и доказать, что жизнь в школе-интернате тоже может быть наполнена яркими красками. Зрители с изумлением открывают для себя этих необычных детей, они учатся понимать и принимать их. Дети с огромным удовольствием дарят друг другу минуты радости и вдохновения. Такие совместные мероприятия помогают изменить отношение общества к людям с ограниченными возможностями здоровья.



Таким образом, хочется выделить ряд задач, которые решаются в процессе реализации данных проектов:

- выявление и реализация творческих способностей учащихся данной категории;
- приобретение позитивных видов деятельности;
- развитие духовной культуры;
- становление системы нравственных ценностей ребёнка-инвалида средствами художественно-эстетического обучения и воспитания;
- создание у эмоционально травмированных детей ситуации личного успеха;
- развитие навыков коммуникации;
- активное включение в жизнь общества детей с особыми потребностями;
- снижение стеснительности, зажатости, появление уверенности в своих силах;
- взаимоуважение членов общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам (детям-инвалидам и др.);
- повышение интереса к другим участникам мероприятий.

Школа искусств – это центр социализации детей, который открывает возможность получения художественно-эстетического образования социально незащищенным категориям детского населения. Педагогические возможности школы искусств, как центра социализации, заключаются в том, что обучение искусству как наиболее мобильной части культуры способствует формированию культурных потребностей, толерантности, полипозиционности, креативных качеств личности, формирует навык аргументированного (ответственного) выбора. Для детей со специальными нуждами (инвалидов) оно является способом релаксации и реабилитации за счет эмоционально-эстетического воздействия на психику [5].



Самореализация, признание, успех, самоуважение – все это должно являться составляющей жизни каждого человека, чтобы человек поверил в себя, в свои силы и поверил в то, что мир может и должен быть добрым для каждого человека на Земле.

### Список литературы

1. Андреева С.В. Интеграция. Или просто жизнь // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития: научно-методический и практический журнал. – М.: ООО «Школьная пресса», 2013. - № 5. – С. 11-15.
2. Гусева Т.Н. Инклюзивное образование как путь развития и гуманизации общества // Инклюзивное образование: сб. методических публикаций. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – С. 3-5. – Вып. 1.
3. Климонтович Н. А. «Улыбнитесь, вас снимают!»: видеочасть как средство социальной реабилитации // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития: научно-методический и практический журнал. – М.: ООО «Школьная пресса», 2012. - № 8. – С. 33-36.
4. Лаврова Л. А. «Лаборатория путешествий» - дорога к самопознанию // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития: научно-методический и практический журнал. – М.: ООО «Школьная пресса», 2013. - № 5. – С. 17-20.
5. Михалева С.Е. Школа искусств как центр социализации детей в условиях северного города: научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/shkola-iskusstv-kak-tsentr-sotsializatsii-detei-v-usloviyakh-severnogo-goroda#ixzz2lfherrnx>
6. Презентация на тему: Что такое инклюзивное образование? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ppt4web.ru/pedagogika/chto-takoe-inkluzivnoe-obrazovanie.html/>



7. Солдатова Г.У. Жить в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков. - М.: Генезис, 2001. – 2-е изд. - 112с.

