

*Ионова Вера Васильевна*

*Танюшкина Марина Викторовна*

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа № 67*

*с углубленным изучением отдельных предметов*

*городского округа Самара*

## ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «СОДРУЖЕСТВО МУЗ»

### **I. Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое образование и воспитание – один из ведущих путей гуманизации воспитания. Важность и значимость художественно-эстетического образования и воспитания школьника особенно актуальна в наше время, когда нигилизм, товарно-рыночная психология, псевдокультурная продукция отодвинули истинные человеческие ценности, разрушают нравственные идеалы, зомбируют умы школьников низкопробными, развращающими, низменными потребностями, когда ценность заменяется ценой, а грубая сила, изворотливость и ложь становятся "достоинствами".

Задача художественно-эстетического образования в школе - развивающее обучение, оно рассматривается не в свете достижения престижных образцов, а с точки зрения творческой самореализации учащихся.

Искусство в школе - это не только комплекс отдельных дисциплин, но и художественная, творческая деятельность учащихся в изучении предметов, а



также вся внеклассная деятельность, направленная на формирование внутреннего мира растущего человека, его нравственного облика.

Учебная, воспитательная и художественно-эстетическая работа школы представляет собой единый, неразрывный процесс. Такое взаимодействие составляющих элементов работы школы базируется на убеждённости педагогического коллектива в огромной воспитательной роли искусства, в его благотворном влиянии на учебно-воспитательный процесс в школе.

Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создает в ребенке особые эмоционально психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы.

Специфика каждого вида искусства в том, что оно особо воздействует на человека своими специфическими художественными средствами и материалами: словом, звуком, движением, красками, различными природными материалами.

Музыка как интегративный предмет органически вбирает в себя изучение собственно музыкальных произведений, историю, теорию музыки, а также простейшие навыки исполнительства в области пения и игры на музыкальных инструментах.

Изобразительное искусство как комплексный предмет объединяет познание самих художественных произведений, элементы искусствознания, теории изобразительной деятельности, освоение навыков практического изображения, изобразительной грамоты и творческого самовыражения.

Танцевальное искусство способствует физическому развитию детей, развитию их танцевальных способностей, помогает эстетическому воспитанию.

Каждый вид искусства и искусство вообще обращено к любой человеческой личности. А это предполагает, что любой человек может понимать все виды искусства. Педагогический смысл этого мы понимаем в том,



что нельзя ограничивать воспитание и развитие ребенка лишь одним видом искусства. Только совокупность их может обеспечить нормальное эстетическое воспитание. Это, конечно, вовсе не значит, что человек должен непременно испытывать одинаковую любовь ко всем видам искусства.

Встреча с явлением искусства не делает человека сразу духовно богатым или эстетически развитым, но опыт эстетического переживания помнится долго, и человеку всегда хочется вновь ощутить знакомые эмоции, испытанные от встречи с прекрасным.

Из всего вышесказанного можно предположить, что, приобщая школьника к богатейшему опыту человечества, накопленному в искусствах, можно воспитать высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека.

Основная направленность работы преподавателей по художественно-эстетическому образованию и воспитанию - предоставление разнообразных возможностей для раскрытия природных задатков и способностей ребёнка, а значит, формирование творческой личности, что является конечной целью работы всей школы.

## **II. Цели и задачи программы**

### **Паспорт программы воспитания художественно-эстетического направления «Содружество муз».**

<b>Наименование программы</b>	Воспитательная программа художественно-эстетического направления МБОУ СОШ № 67 г.о. Самара «Содружество муз»
<b>Основание для разработки программы</b>	- Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года. - Программа развития «От пути к успеху к успешной школе» МБОУ СОШ № 67 г.о. Самара
<b>Заказчик</b>	Совет МБОУ СОШ № 67 г.о. Самара



<b>Разработчик программы</b>	МБОУ СОШ № 67 г.о. Самара
<b>Исполнители программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• администрация школы</li> <li>• педагоги школы</li> <li>• учащиеся школы</li> <li>• родители учащихся школы</li> <li>• социально-общественные учреждения города</li> </ul>
<b>Цель программы</b>	Гармоничное развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами искусства.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование образного мира ребёнка;</li> <li>• приобщение школьников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;</li> <li>• развитие интуиции с творческой интеллектуальной деятельностью, способность понимать и ценить прекрасное;</li> <li>• использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;</li> <li>• обучение этическим нормам и правилам.</li> <li>• привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями</li> <li>• выявление и развитие творческих способностей и склонностей детей;</li> <li>• раскрытие потенциала каждого ребенка во внеурочное время;</li> <li>• предоставление возможности реализовать себя посредством внеурочной деятельности;</li> <li>• организация свободного времени учащихся.</li> </ul>
<b>Сроки и этапы реализации программы</b>	<p>I этап: проектный - 2011-2012 учебный год.</p> <p>II этап: практический – 2012 -2013 учебные годы.</p> <p>III этап: аналитический – 2013-2014 учебный год.</p>
<b>Источники финансирования программы</b>	<p>Средства бюджета субъекта РФ (регионального бюджета)</p> <p>Средства муниципального бюджета</p> <p>Внебюджетные средства МБОУ СОШ №67 г.о. Самара</p>
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<p><b>1. Становление воспитательной системы МБОУ СОШ № 67 г.о. Самара как системы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытой и адаптивной, являющейся органичной частью воспитательного пространства г.о. Самара;</li> <li>• реализующей воспитательный процесс на основе преемственности и развития мировой и отечественной культуры, направленной на духовное, нравственное воспитание учащихся;</li> <li>• гуманистически ориентированной, для которой наиболее</li> </ul>



	<p>значимым результатом является развитие индивидуальности, творческого потенциала субъектов образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устойчивое функционирование кружков художественно-эстетической направленности в школе;</li> <li>• Развитие таких личностных качеств обучающихся, как: самостоятельность, инициатива, взаимовыручка, сопричастность общему делу, чувства долга, ответственность, уважение друг к другу, самооценка, взаимовыручка;</li> <li>• В ходе реализации программы обучающиеся познают виды искусства, учатся проявлять эмоциональную отзывчивость, выражать свои чувства средствами искусства, развивают ассоциативное мышление, воображение, творческое отношение к жизни.</li> </ul> <p><b>2. Воплощение «Модели выпускника — 2014»</b></p> <p><b>Идеальная модель выпускника школы № 67</b> - это носитель общечеловеческих традиций, чувства патриотизма, любви к России, высоких гражданских ценностей. Он руководствуется в своих действиях нравственными принципами, свободен от конъюнктурных влияний в выборе поведения, ответственен перед совестью.</p> <p>Стремится к творческому самоутверждению и самовыражению, созданию материальных и духовных благ во имя и во благо своего Отечества.</p>
--	--

### III. Этапы реализации программы

#### I этап: проектный.

**Цель:** подготовка условий создания системы художественно-эстетического развития учащихся

#### **Задачи:**

1. Изучить нормативную базу;
2. Разработать и утвердить воспитательную программу художественно-эстетического направления «Содружество муз»;
3. Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации программы;
4. Подобрать диагностический инструментарий оценки эффективности реализации основных направлений программы.

#### II этап: практический.

**Цель:** реализация воспитательной программы художественно-эстетического направления «Содружество муз»

**Задачи:**

1. Ввести в школьный компонент учебного плана курсы: «Изобразительное искусство», «Музыка», «Хореография», занятия внеурочной деятельности: «Этика», «Игрушка», «Детский театр «Вдохновение», «Танцевальная мозаика», «Народный танец», «Волшебный карандаш», «Волшебный мир оригами», «Юный музыкант», «Риторика»
2. Организовать работу над ежемесячными тематическими проектами, объединяющими все ступени образовательной системы школы: начальные классы, классы среднего и старшего звена,
3. Отработать содержание деятельности, наиболее эффективных форм и методов воспитательного воздействия.
4. Разработать методические рекомендации по художественно-эстетическому воспитанию.
5. Осуществлять подготовку и переподготовку педагогических кадров.
6. Расширять и укреплять связи и отношения школы с учреждениями дополнительного образования, культуры, другими социальными партнерами.
7. Вовлекать в систему художественно-эстетического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.
8. Организовать проведение мониторинга эффективности Программы, информирования педагогов, учащихся, родителей о ходе и результатах реализации программы.
9. Участвовать в конкурсах художественно-эстетической направленности

**III этап: аналитический.**

**Цель:** анализ итогов реализации программы.

**Задачи:**

1. Обобщить результаты работы школы.
2. Организовать проведение коррекции затруднений в реализации программы.
3. Осуществить планирование работы на последующий период.

#### IV. Содержание программы

##### План реализации программы

##### Направление 1. Содружество различных видов искусства

###### *Задачи:*

- Развивать природные задатки и способности учащихся, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- Развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- Развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Направление	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат
Содружество различных видов искусства	<b>1. Музыка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни о родном крае</li> <li>• Концерт ко Дню матери</li> <li>• «Русская Масленица»</li> <li>• Конкурс исполнителей авторской песни</li> <li>• Литературно-музыкальная композиция «Мы этой памяти верны»</li> </ul> <b>2. Художественное и декоративно-прикладное творчество</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки «Моя Самара»</li> <li>• Фотовыставка «Мой</li> </ul>	Сентябрь Ноябрь Февраль Апрель  Май  Сентябрь октябрь	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества, освоение учащимися языка художественной выразительности, языка декоративно-прикладного искусства, освоение детьми



	<p>любимый город»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»</li> <li>• Конкурс новогоднего рисунка и новогодней игрушки</li> <li>• Конкурс необычных изобретений «Папины помощники»</li> </ul>	<p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>февраль</p>	<p>основных правил изображения, овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие стремления к общению с искусством</p>
	<p>«На все руки мастерицы» (конкурс поделок, выполненных своими руками)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «День птиц» (изготовление скворечников)</li> <li>• Конкурс видеосюжетов о природе</li> <li>• Конкурс плакатов «Мы за мир!»</li> </ul>	<p>март</p> <p>апрель</p> <p>апрель</p> <p>май</p>	
	<p><b>3. Литературное и театральное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс чтецов «Осенняя пора! Очей очарованье...»</li> <li>• Осенний бал</li> <li>• Школьная лига КВН</li> <li>• Новогодний бал</li> <li>• Литературный конкурс юных писателей «Зимняя сказка»</li> <li>• Конкурс эстрадных миниатюр</li> <li>• Рождественский фестиваль</li> <li>• Вечер современной поэзии</li> <li>• Конкурс чтецов «Весна идёт! Весне дорогу!»</li> <li>• Последний звонок</li> <li>• Выпускной бал</li> </ul>	<p>октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>март</p> <p>май</p> <p>июнь</p>	<p>Внешняя и внутренняя социализация ребёнка, пробуждение интереса к литературе, активизация и развитие интеллектуальных и творческих способностей, развитие креативного мышления, умения фантазировать в области текста и музыкального оформления</p>

## Направление 2. Содружество учащихся начального звена, средней и старшей ступени обучения

### Задачи:

- Оценка перспектив развития художественно-эстетического воспитания на различных ступенях обучения школьников;
- Сплочение школьного коллектива посредством организации шефской помощи младшим школьникам со стороны старшеклассников;
- Организация самоуправления, работы Совета старшеклассников по координированию действий во время подготовки общешкольных мероприятий

Сроки проведения	Мероприятия		
	Начальная школа	Основная школа	Средняя школа
сентябрь	Игра по станциям «Мой край» (песни, рисунки, традиции)	Фотовыставка «Мой любимый город»	Конкурс презентаций и видеороликов о городе
<b>Общее дело</b>	<b>Проект «Самара – мой город»</b>		
Октябрь	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	Конкурс чтецов «Осенняя пора! Очей очарование...»	Осенний бал
<b>Общее дело</b>	<b>Проект «День добра и уважения» (концерт ко Дню пожилого человека)</b>		
Ноябрь	Городской конкурс новогоднего рисунка	Концерт ко Дню матери, театрализованное выступление агитбригад по ПДД (младшая и старшая группы)	Школьная Лига КВН
<b>Общее дело</b>	<b>Проект «Город мастеров» (изготовление игрушек, поделок, открыток, альбомов, кукол-оберегов и др.)</b>		
Декабрь	Конкурс новогодней игрушки	Оформление классных кабинетов и школы к Новому году	Операция «Дед Мороз и Снегурочка» для младших школьников
<b>Общее дело</b>	<b>Проект «Новогодний бал» (танцевально-театрализованное представление)</b>		
Январь	«Зимняя сказка» - литературный конкурс юных писателей	Конкурс эстрадных миниатюр, пародий	Выставка картин «Зимний вернисаж»
<b>Общее дело</b>	<b>Проект «Рождественский фестиваль»</b>		
Февраль	Конкурс необычных	Праздник «Русская	Вечер встречи с



	изобретений «Папины помощники»	Масленица»	выпускниками «Тропинка школьная моя»
<b>Общее дело</b>	<b>Проект «Венок дружбы народов» (костюмы, песни, обычаи, фольклор разных народов, национальностей)</b>		
Март	Конкурс чтецов «Весна идёт! Весне дорогу!»	«На все руки мастерицы» (конкурс поделок, выполненных своими руками: вышивки, макраме, бисероплетение, мягкая игрушка, живопись, батик, картины из пластилина и др.)	Вечер современной поэзии «Литературное кафе»
<b>Общее дело</b>	<b>Проект «Его Величество Театр» (конкурс театрализованных представлений)</b>		
Апрель	Праздник «День птиц»: изготовление скворечников, конкурс-игровая программа	Конкурс видеосюжетов о природе	Конкурс исполнителей авторской песни
<b>Общее дело</b>	<b>Проект «Красота спасёт мир» (отчётные выступления секций и кружков)</b>		
Май	Отчётный концерт для родителей	Конкурс плакатов «Мы за мир!»	Литературно-музыкальная композиция «Мы этой памяти верны»
<b>Общее дело</b>	<b>Проект «Этот день Победы» (смотр строевой песни)</b>		
Июнь	Школьный лагерь	Последний звонок	Выпускной бал
<b>Общее дело</b>	<b>Летняя оздоровительная кампания. Летняя профильная смена «Искорки талантов»</b>		

### Направление 3. Содружество педагогов

#### Задачи:

- Знакомство с различными формами и методами формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.



Направление	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат
<b>Содружество педагогов</b>	<p>Создание творческой группы педагогов по обучению классных руководителей и учителей школы методам и формам художественно-эстетического воспитания школьников</p> <p>2. Проведение обучающих семинаров по следующей тематике:          - Система диагностики и мониторинга художественно-эстетического воспитания;          - Система мероприятий, воспитывающих духовно-нравственные качества;</p> <p>3. Работа с информационными источниками по методическому обеспечению художественно-эстетического воспитания школьников на разных ступенях обучения;</p> <p>5. Повышение квалификации педагогов по данному направлению.</p> <p>6. Участие педагогов и воспитанников школы в мероприятиях художественно-эстетического направления.</p> <p>7. Разработка диагностического инструментария по оценке уровня художественно-эстетического развития учащихся.</p> <p>8. Проведение мониторинга уровня духовно-нравственного развития учащихся.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>В течение года по графику</p> <p>В течение года</p> <p>По графику</p> <p>Согласно плану работы</p> <p>Сентябрь-ноябрь</p> <p>май</p>	<p>Обеспечение условий для развития компетентности педагогов в вопросах художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения</p>



## Направление 4 «Содружество семьи и школы»

### Задачи:

- Воспитывать культуру семейных отношений, позитивных семейных ценностей.
- Повышать педагогическую и психологическую компетенцию родителей.
- Включение родителей в работу по реализации воспитательной программы «Содружество муз». Создание благоприятных условий для духовно-нравственного развития учащихся.

Направление	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат
Содружество семьи и школы	1. Организация семейных классных праздников 2. Проведение общешкольного отчётного концерта для родителей 3. День открытых дверей	В течение года март в течение года	Осознание обучающимися семьи как важнейшей жизненной ценности Формирование потребности в совместной деятельности в кругу семьи

## Направление 5. «Содружество школы и других организаций».

### Задачи:

- Создать условия для самореализации каждого ученика;
- Научить сотрудничать с социумом;
- Включить школьников в реальные социально значимые дела.



Направление	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат
Содружество школы и других организаций	1. Взаимодействие с соцпартнерами.	В течение года	Создание интегрированной системы воспитания и обучения, способствующей развитию личности.
	2. Провести мониторинг по изучению запросов школьников в сфере дополнительного образования	Октябрь	
	3. Изучить возможности школы: кадровые, материально-технические по обеспечению школьников дополнительным образованием	Сентябрь	
	3. Сформировать систему дополнительного образования в школе, соответствующую запросам учащихся	В течение года	
	4. Средствами системы дополнительного образования школы развивать духовно-нравственные качества учащихся	Постоянно	
5. Принимать участие в конкурсах, соревнованиях, конференциях различного уровня	По графику	Создание системы дополнительного образования в школе, способствующей самореализации личности учащихся	

## V. Критерии и диагностика уровня сформированности эстетического опыта детей.

Эстетическая воспитанность человека основывается на органическом единстве развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления, художественно-эстетической образованности. На этом фундаменте возникает и формируется творческая



индивидуальность, её эстетическое отношение к искусству, к самой себе, своему поведению, к людям и общественным отношениям, к природе и к труду. Эстетическая воспитанность школьника предполагает наличие у него эстетических идеалов, ясного представления о совершенной красоте в искусстве и в действительности. Эстетический идеал социально обусловлен и выражает представления о нравственном и эстетическом совершенстве человека и человеческих отношений (этика), труда (техническая эстетика, дизайн).

Изменение эстетической воспитанности осуществляется с помощью разных критериев: психологических, педагогических, социальных. Психологическими критериями измеряются способности ребёнка адекватно оригиналу воссоздать в воображении художественные образы и воспроизводить их, любоваться, переживать и высказывать суждение вкуса. О степени развития этих психических процессов можно судить по тому, как и сколько ребёнок общается с произведениями искусства и красотой действительности, насколько эмоционально он откликается на них, как оценивает эти произведения и собственное психологическое состояние.

Педагогические критерии помогают выявить и оценить эстетический идеал, тот или иной уровень его сформированности, а также степень развития художественного вкуса. Он проявляется в качестве выбираемых детьми произведений искусства для удовлетворения своих интересов и потребностей: в оценке явлений искусства и жизни; в результате их разнообразной деятельности, особенно художественно-эстетического творчества. Педагогические критерии дают возможность обнаружить у ребят уровень художественно-образного мышления и творческого воображения; умение создавать собственный, новый, оригинальный образ, а также навыки творческой деятельности. Для высокого уровня эстетической воспитанности в творчестве характерно отточенное исполнительское мастерство, соединённое с импровизацией, созданием нового образа.



Социальные критерии эстетической воспитанности требуют наличия у воспитанников широких интересов к различным видам искусства, глубокой потребности общения с эстетическими явлениями искусства и жизни. Эстетическая воспитанность в социальном смысле проявляется во всём комплексе поведения и отношения ребёнка. Его поступки, трудовая деятельность, взаимодействия с людьми в общественной и личной жизни, его одежда и внешний вид – всё это очевидные и убедительные свидетельства степени эстетической воспитанности школьника. Его подлинная эстетическая воспитанность проявляется в наличии эстетического идеала и художественного подлинного вкуса, органически соединённых с развитой способностью к воспроизведению, любованию, переживанию, суждению и художественно-эстетическому творчеству.

Эстетическая воспитанность человека немыслима без развитого художественного вкуса, способности чувствования и оценки совершенства или несовершенства, единства или противоположности содержания и формы в искусстве и жизни. Важным признаком эстетической воспитанности является сформированное умение любоваться красотой, совершенными явлениями в искусстве и жизни. Нередко дети в картинных галереях и на выставках бегло просматривают картины, записывают в блокнотах имена художников, краткое содержание, произведения, быстро переходя от одного полотна к другому. Ничто не вызывает их изумления, не заставляет остановиться, полюбоваться и насладиться эстетическим чувством. Беглое знакомство с шедеврами живописи, музыки, литературы, кино исключает из общения с искусством главный элемент эстетического отношения – любование. Эстетическая воспитанность характеризуется способностью к глубокому переживанию эстетических чувств.

В эстетическом воспитании и образовании школьников особое место занимает литература, музыка и изобразительное искусство. В процессе изучения этих предметов дети, знакомясь с жизнью и деятельностью



выдающихся писателей, композиторов, художников, приобщаются к их творчеству. На уроках музыки школьники изучают музыкальные произведения русской и зарубежной классики, разучивают песни, что расширяет их кругозор, формирует эстетическое отношение к нему. На это и следует обращать внимание в процессе преподавания музыки, которая действительно должна стать средством эстетического образования учащихся. Этому должны соответствовать и структура, и содержание школьного курса музыки.

В процессе изучения музыки, изобразительного искусства у детей расширяется их кругозор, творчество, развивается интерес к искусству. Это способствует их наиболее быстрому и разностороннему развитию. Основной социальный смысл этих концепций эстетического воспитания и развития детей состоит в том, чтобы приспособить, адаптировать детей к духовным ценностям общественного сознания.

Чтобы управлять процессом эстетического воспитания, надо иметь возможность отслеживать продвижение детей в их развитии. Это требует применения соответствующих диагностических методик (см. приложение №1).

Проведенная работа позволит судить о компетентности детей в обозначенном круге вопросов и об их отношении к выделенным компонентам, раскрывающим сущность эстетических качеств.

Главное же нам удастся выявить мотив – вызывает ли любая художественная деятельность у ребенка интерес, увлеченность; занимается ли он по собственному желанию или потому, что его заставляют родители; ходит в музыкальную школу, танцевальный кружок, художественную студию потому, что любит петь, рисовать, танцевать, или потому, что получает удовлетворение от коллективной деятельности с другими ребятами, и т.д.

Уровни сформированности эстетических проявлений будут отслеживаться по следующим компонентам:

1. В музыкальной деятельности
2. В изобразительной деятельности

Эмоциональность – универсальный для всех видов художественной деятельности показатель. Поэтому проблема диагностики и развития эмоциональной сферы - одна из актуальных проблем эстетического развития личности.

Весьма продуктивной в изучении эмоциональной отзывчивости детей младшего школьного возраста является *методика Л.В. Школяр «Выбери музыку»*. Ее цель – выявление способности к сравнительной рефлексии эмоционально-смыслового содержания музыкальных произведений-стимулов.

Для определения уровня эстетических проявлений детей в изобразительной деятельности мы выбрали *художественно-экспрессивный тест*. Тест позволил продиагностировать уровень развития эмоциональных представлений, эстетической эмпатии.

Согласно плану реализации программы на первом этапе происходит выявление исходного уровня эстетической воспитанности учащихся, на втором - формирование у подростков основы эстетической воспитанности. Цель третьего этапа - закрепление проявлений эстетической воспитанности подростков и стимулирование дальнейшего самостоятельного развития эстетической культуры учащихся.

