

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Суворова Светлана Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка - детский сад №99»

Забайкальский край, г. Чита

РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ — ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Великий русский педагог А.С. Макаренко говорил об игре так: «Игра пронизывает всю жизнь ребёнка, это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него это страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

В дошкольной педагогике и детской психологии тема игровой деятельности всегда была актуальной и значимой. Такой она остается и в настоящее время.

Игра – первая ступень бесконечной лестницы жизни ребёнка. Она обучает, развивает, воспитывает, выступает надёжным средством социализации и саморазвития. Обусловленные игрой изменения в психике ребёнка настолько существенны, что в психологии утвердилось мнение об игре, как о ведущем виде деятельности в дошкольный период.

Наиболее характерными для дошкольного возраста являются сюжетно – ролевые игры. Их создают сами дети. В этих играх дети воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.



К.Д. Ушинский определил сюжетно – ролевую игру как посильный для ребёнка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Создавая игровую ситуацию, дети усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии.

Свободная сюжетно – ролевая игра – самая привлекательная для ребёнка деятельность. Её привлекательность состоит в том, что в игре ребёнок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Сюжетно – ролевая игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку». В игре ребёнок может включиться в такие волнующие события, происшествия, которые в действительности с ним никогда не случались, может «проживать» заново события, в которых он не смог проявить себя так, как ему хотелось бы. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.

Психологи отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике и психологии самое важное значение для развития ребенка. В них наиболее полно проявляется личность ребёнка, они являются «жизненной лабораторией». Именно в сюжетно – ролевых играх складываются главные психические новообразования этого возраста.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов. Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение – раньше и легче всего выделяется ребёнком в игре. Сюжетно – ролевая игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Постепенно в игре ребёнок переходит к мышлению в плане образов и представлений.



Сюжетно – ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Играя, ребёнок действует в воображаемом пространстве, что способствует развитию творческого воображения. Игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период, так как общение дошкольников со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Сюжетно – ролевая игра активно формирует нравственные основы личности. Содержание игр вводит ребёнка в широкую сферу моральных отношений. Отношения, возникающие по поводу игры, способствуют усвоению различных сторон нравственных отношений. Близость сюжетно – ролевой игры к искусству создаёт возможность использования игры в эстетическом воспитании. Чувства детей в игре, связанные с проявлением творческого воображения, способности к замыслу, с развитием ритма и красоты движений близки к эстетическим. Сюжетно – ролевая игра – важное средство трудового воспитания дошкольников. В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых. Дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям. Сюжетно – ролевая игра благоприятно влияет на физическое развитие ребёнка. В игре формируется огромный двигательный опыт ребёнка. В ней, с одной стороны, создаются благоприятные условия для развития и совершенствования разнообразных движений, с другой стороны принимая на себя роль, ребёнок часто использует движения для реализации своего ролевого поведения, сознательно предаёт характерные особенности движений изображаемого персонажа.

Таким образом, роль сюжетно – ролевой игры в развитии и становлении личности ребёнка огромна. Однако не сложно заметить, что современные дети мало играют в сюжетно – ролевые игры. В большинстве эти игры однообразны, примитивны, без развёрнутого сюжета. У большинства детей плохо развито умение фантазировать, творчески преобразовать действительность, отсутствует



игровой опыт и умение развивать игровой сюжет. Это происходит потому, что игра детей не достигает должного уровня. Больше времени уделяется обучению, а не самостоятельной творческой игре, проецирующей дальнейшую успешность ребенка в жизни. Педагоги детских садов стремятся выполнить «социальный заказ», который им предъявляют школа и родители. Сегодня большинство родителей считает, что самое главное - научить малыша читать, писать и считать до поступления в школу. Снижение уровня ролевых игр происходит еще и от того, что дети всё более отдаляются от взрослых, они не видят и не понимают деятельности взрослых, плохо знакомы с их трудовыми и личными отношениями. Пугающим является и тот факт, что многие дети всем играм и игрушкам предпочитают компьютерные игры, которые не всегда являются полезными для развития ребёнка. Ещё одной существенной причиной является неумение и нежелание родителей играть вместе с ребёнком. А ведь именно от качества совместной игры взрослого с ребенком зависит эмоционально – насыщенная полноценная жизнь детей, их самостоятельная деятельность и развитие. Поэтому задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы уделять игре достаточное внимание. Не заменять игру никаким другим видом деятельности.

