

# ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Методическая копилка”

*Стогова Оксана Александровна*

*Государственное общеобразовательное учреждение средняя*

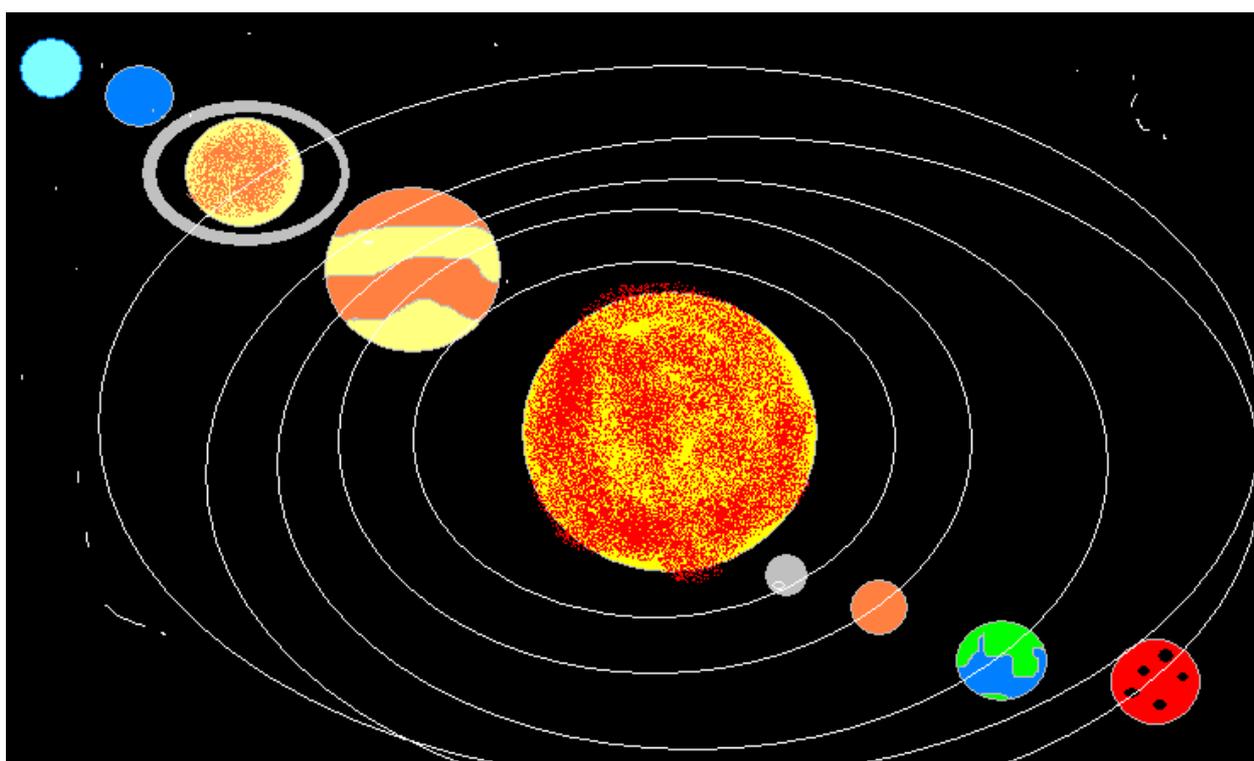
*общеобразовательная школа № 81 Калининского района Санкт-Петербурга*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА PAINT КАК СРЕДСТВА ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К МИРУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В 8-Х КЛАССАХ**

На уроках информатики учащиеся 8-х классов знакомятся с простейшим графическим редактором Paint. Навык изображать линии и окружности они приобретают достаточно быстро. Это умение мы сразу стараемся наполнять интеллектуальным смыслом, например, изображаем строение Солнечной системы. Такой подход требует сначала поиска или повторения научной информации в учебнике «Природоведение», энциклопедии или в сети Интернет. Учащимся необходимо вспомнить, какие представления о строении Солнечной системы существуют в современной астрономии. В работе учитывается последовательность названий планет, эллиптическая форма орбит, Солнце - как плазменный шар. В тоже время поставлена задача - дополнить рисунки оттенками так, чтобы планеты выглядели объёмно. В работе приветствуется элемент творчества, чтобы подобранная учеником гамма цветов вызывала приятное эстетическое восприятие.

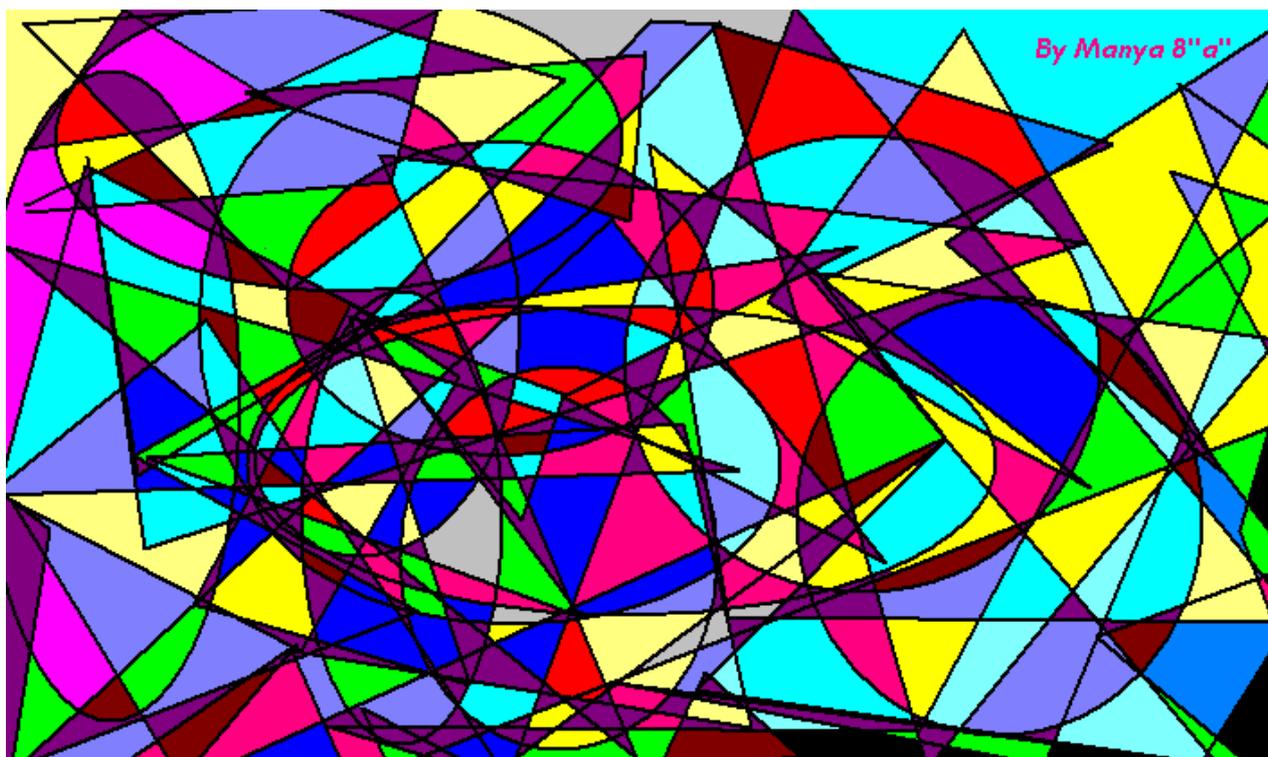


Вершинина А. 8 А.

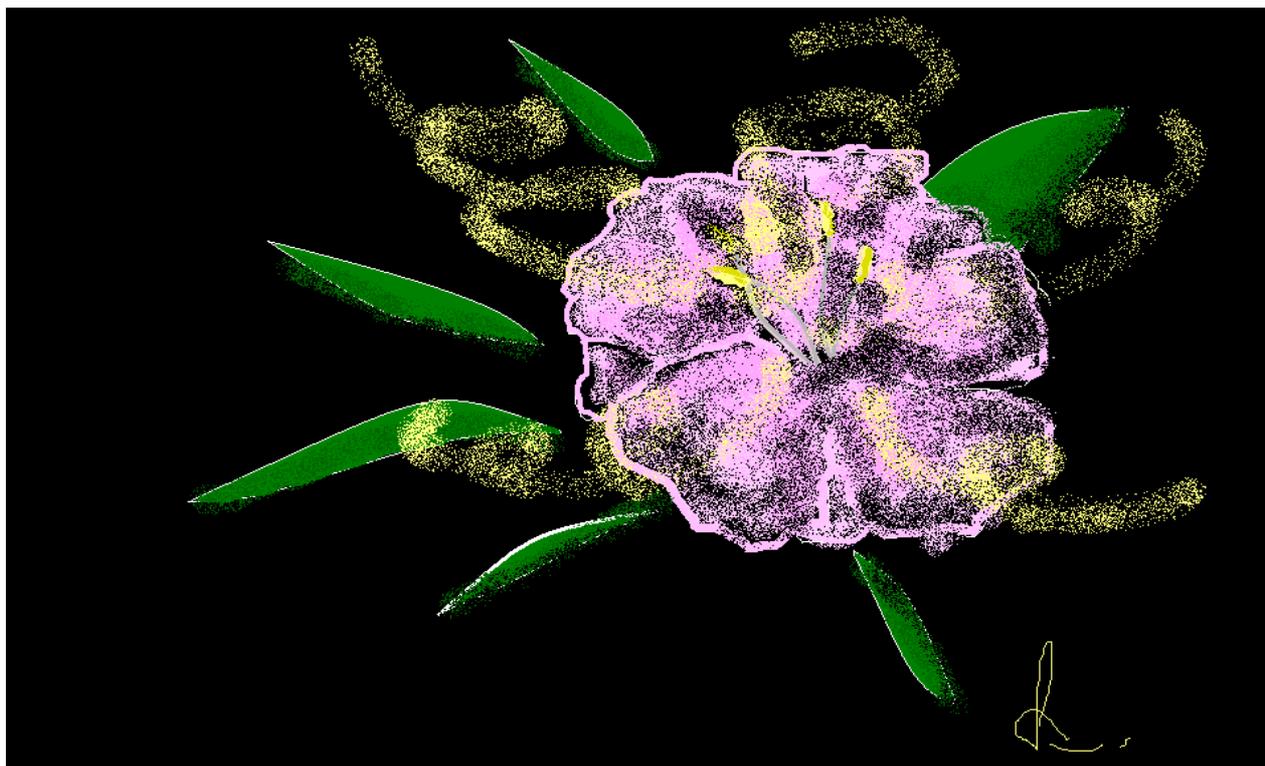


Бадалов Р. 8 А.

Изучение инструментов графического редактора становится очень интересным занятием, если обратиться к творческим заданиям. Например, взять за основу искусство создания витража или декоративного панно. При выполнении этого задания техническая работа по освоению графического редактора превращается в полет художественной фантазии учеников.



Жукова М. 8 А.



Сахаров Е. 8 В.

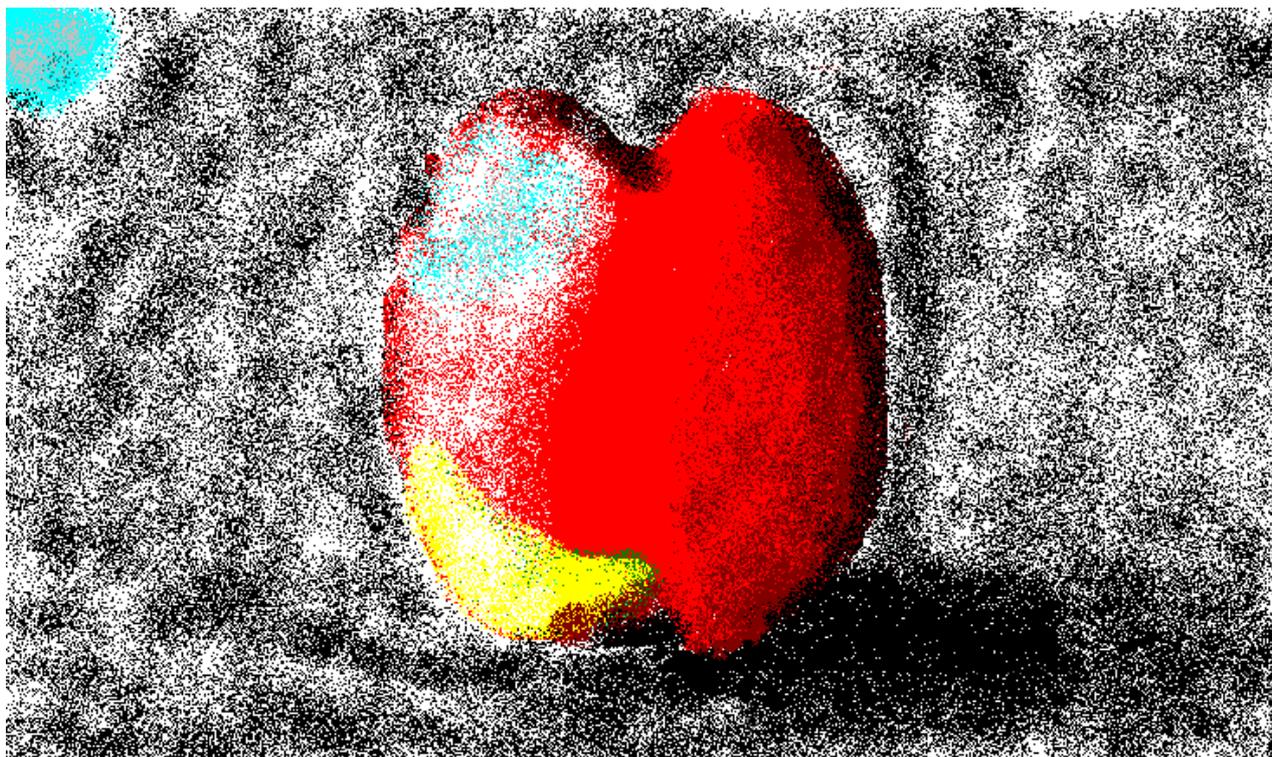
Учащиеся постепенно осваивают приемы работы в графическом редакторе Paint. У них появляется больше возможностей проявить себя в изобразительном творчестве. На уроках компьютерного рисования возникает необходимость обратиться к работам знаменитых художников. Мы обсуждаем особенности цветовой палитры в известных произведениях. Рассматриваем игру оттенков и построение композиции. Это позволяет ещё раз обратиться к изобразительному искусству. К сожалению, далеко не все учащиеся посещают музеи Санкт-Петербурга с семьёй. Вопрос: «Какого оттенка бывают тени на белом снегу в солнечный день?» иногда вызывает затруднения. Чтобы привлечь внимание учащихся на многообразие оттенков в окружающей природе, на уроке предлагаются творческие задания. Например, нарисовать в графическом редакторе яблоко, внимательно рассмотрев фотографии. В процессе рисования закрепляется навык работы с инструментами графического редактора. Выбатывается умение сосредоточиться и внимательно разобраться с оттенками предмета, подумать над расположением объекта и окружающего его фона.



Сулейманов К. 8 А, Можжухин А. 8 А.



Пеленкова А. 8 А.



Клюкин Е. 7 В.



Фёдорова К. 8А

Таким образом, изучение на уроках информатики графического редактора Paint позволяет приобщить учащихся к миру художественного изобразительного искусства и научного познания природы.

*Список литературы*

1. Под ред. проф. Макаровой Н.В. Информатика и ИКТ. Учебник 8-9. СПб.: Питер, 2010. 416 с.
2. Под ред. проф. Макаровой Н.В. Информатика и ИКТ. Практикум 8-9. СПб.: Питер, 2010. 384 с.