

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Методическая копилка”

Спиридонова Тамара Ивановна

ГОО Центр дополнительного образования детей

«Детский телевизионный учебный центр» г. Москва,

педагог дополнительного образования

МАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕТСКОГО КИНО В РОССИИ»

Содержание проекта.

1. Возрождение детского кино в России.

* Цели

* Задачи

* История создания киномастерской игровых фильмов «ТЕАТР-КИНО»

2. Сценарный план Киномарафона с сентября 20__ г. по сентябрь 20__ года

3. Методические разработки Киномарафона в рамках занятий по экранной культуре

4. Приложение (*собственные разработки педагога*)

* Анкета- отзыв о фильме для родителей и гостей

* Анкета «Назовите ваши любимые» - для детей

* Творческий практикум для составления мини- рецензий о фильмах мастерской

* Анкета «Карта чувств, желаний, ощущений» для учащихся

* Творческие задания для детей по основам Экранной культуры

* Экспресс- интервью для детей « Если бы я был»

* Анкета- вопросник «Вериш ли ты, что у кино в России есть будущее?»

* Вопросы об известностях кинематографа прошлых лет .

* Анкеты для детей «Шуточные объявления - « Спешу в кино!»

5. Результаты проведенного Киномарафона

* Почему современные режиссеры не хотят снимать детское кино ?!

* Советы юным актерам « Как найти общий язык с режиссером»

6. Автор и участники проекта киностудии

7. Список используемой литературы.

8. Материалы публикаций практических занятий с детьми.

1. Детское телевизионное творческое объединение игровых фильмов и телепрограмм для детей «ДТТОТЕАТР-КИНО» – это масштабный проект, цель которого возрождение детского кино в России . Необходимость создания этого проекта продиктована прежде всего потребностью учащихся в самовыражении в области кинематографа .Важна для нас и потребность зрителя в хорошем кино, ценность которого измеряется не количеством спецэффектов на минуту фильма, а оригинальностью идеи и глубиной смысла. Для того чтобы совершить эти открытия, нашей студии нужна новая генерация авторов. Авторы, способных изобретать, экспериментировать, создавать новое, тем самым расширяя возможности киноязыка.

Помочь раскрыться таланту детей – наша главная задача. Для ее осуществления в рамках занятий по авторским программам у нас действует целый ряд проектов. Каждый из них направлен на решение отдельных проблем, с которыми приходится сталкиваться во время учебного съемочного процесса с детьми.

Поэтому совместное участие педагогов в коллективном проекте дает возможность детям не только получить достойное образование в области

киноискусства, но и помогает молодым авторам претворить в жизнь их творческие замыслы.

Цели.

- * Приобщение молодого поколения к достижениям кинематографа современности и прошлых лет
- * Воспитание высокой нравственной культуры, духовности, патриотизма подрастающего поколения.
- * Развитие творческого мышления у подростков

Обучающие задачи:.

- Развитие творческих способностей подростков
- Раскрытие творческого потенциала личности
- Знакомство учащихся с кинопрофессиями
- Приобретение первичных практических навыков совместного кинопроизводства
- Расширение общего кругозора в виде занятий по экранной культуре на воскресных семейных кинопоказах
- Обучение умению концентрироваться на поставленной цели

Способы осуществления поставленных задач выполняются на основе пяти программ:

- * Образовательные программы педагогов на пять лет обучения
- * Программа кинопоказа фильмов «КИНОМАРАФОН»
- * Программы творческих встреч с создателями кино
- * Программа творческой деятельности и самовыражения ребят
- * План создания фильмов с подростками в рамках ДТТОТЕАТР-КИНО

История мастерской «ТЕАТР-КИНО»

Была придумана и организована для ребят и с помощью ребят в 1994 году. Почему название состоит из двух слов ?! Оно должно быть емкое и точное, яркое и броское. Слово «театр»- характеризуется как сценическое

актерское творчество, а слово «кино», говорит о специфике и направленности кинопроизводства добрых фильмов для любопытных ребят. И еще почему «КИНО», а оно в дословном переводе означает движение, а «ТЕАТР» - искусство. Киномастерская «ТЕАТР –КИНО» возникла 15 лет назад для того, чтобы создавать движение в киноискусстве. Официальной датой ее открытия считается 27 сентября 1994 года. На данный момент эта мастерская заслуживает громкого названия как, Творческое кинообъединение для детей «ТЕАТР- КИНО». В 2008 году был запущен кинопроект для творческой молодежи, интересующейся кино, каждый месяц проходили кинопоказы, лекции, дискуссии, практические занятия, мастер-классы, которые были объединены в единую программу обучения под названием «КИНОМАРАФОН». Такое обучение дало возможность подросткам получить комплексное полное представление о киноязыке и кинопроцессе. На данный момент было просмотрено свыше ста фильмов, созданной самой же мастерской за прошедшие пятнадцать лет своего существования. В сентябре 2009 года юные сценаристы, актеры и операторы стали участниками 15-го Юбилея . Творческое объединение «ТЕАТР –КИНО» продолжает заниматься созданием и популяризацией произведений киноискусства в России. Фильмы выходят на DVD, показываются на фестивалях и всякий раз вызывают большой зрительский интерес .

Кто может быть учащимся ?!

Ребята в возрасте с 8 до 17 лет, которые имеют разнообразные выраженные таланты. И, конечно, все те, которым интересно узнать что-то новое, научиться чему-либо, попробовать свои силы в качестве актеров, драматургов, операторов, а может и режиссеров-постановщиков детской игровой юмористической телепрограммы .

Прогнозируемые результаты:

- Обучающие кинопоказы в рамках занятий по экранной культуре в соответствии с программой обучения
- Участие созданных фильмов в разных киноvideофестивалях
- Мастер-классы ,диспуты, семинары, конкурсы по актерскому , режиссерскому, операторскому мастерству для обучающихся
- Создание учащимися самостоятельных творческих проектов (от сценария до съемки и дальнейшей обработки фильмов)

Итоги практических занятий с учащимися:

Участники –

Режиссер- постановщик игровых фильмов и телепрограмм Спиридонов Дмитрий Робертович

Учащиеся Детского телевизионного Творческого объединения «ДТТО ТЕАТР-КИНО»- актеры, операторы и сценаристы от 7 до 17 лет

Гости творческих встреч и творческих вечеров – бывшие выпускники киномастерской с канала «Останкино», а также родители обучающихся в студии детей.

Проект был представлен в качестве аттестационной работы в МГПИ Московском гуманитарном педагогическом институте на курсах повышения квалификации по теме «Сценарно-режиссерское мастерство педагога дополнительного образования в эстетическом воспитании детей и молодежи» в 2008- 2009 году.

Научный руководитель Опарина Н.А. профессор кан.пед.наук Член союза писателей России.

Проект награжден медалью «Вдохновение» на Всероссийском открытом конкурсе «Педагогические инновации-2010». Директор Клуба учителей «Доживем до понедельника» Э.М. Раутбарт.

Дополнительная информация о публикациях на сайтах интернета:

<http://rospedclub.ru/f/viewtopic.php?t=2778> – 36 Кб

<http://www.uzao.dsmp.mos.ru/forum/read.php?FID=81&TID=827&MI...> – 62 Кб

<http://www.klassgazeta.ru/forum/user/2365/post/lt/> – 74 Кб

<http://ru-capital.ru/forum/> – 27 Кб

<http://dttoteatrkiho.ucoz.ru-> Персональный сайт «ДТТОТЕАТР-КИНО» г.Москва

Автор Масштабного Кинопроекта «Возрождение детского кино в России» Спиридонова Тамара Ивановна, 1957 г.р. 30 лет педстажа, педагог

Список литературы

1. Баженова Л.М.Бондаренко Е.А.Усов Ю.Н.Основы экранной культуры,утверждено ученым советом Института художественного образования(ИЦЭВ)Российской Академии образования. Выпуск 2. ,
2. Е.А.Бондаренко Путешествие в мир кино. Издательство «ОЛМА-ПРЕСС.Гранд»2003г.
3. Сайт www.Profcinema «Новости кино»