

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

Методика и педагогическая практика

Слепцова Анфиса Васильевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Таттинская гимназия имени А.Е.Мординова

Республика Саха (Якутия), Таттинский улус, с.Ытык-Кюель

ДИЗАЙН-ПОДХОД И ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД

Цели обучения в современной школе предусматривают не только усвоение знаний, но и общее развитие учащихся. Для этого разрабатываются все новые и новые технологии: программированного обучения, поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин), развивающего обучения (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин), личностно-ориентированного обучения (В.И. Загвязинский, В.П. Зинченко, И.С. Якиманская), а также ряд инновационных направлений, таких как проектный метод в обучении школьников (И.А. Сасова) и др.

Для прочного усвоения знаний по тому или иному предмету требуется сформировать позитивное отношение, интерес учащихся к изучаемому материалу. Интересный, знакомый и личностно значимый материал обычно воспринимается ими как менее трудный. Поэтому перед школой стоит задача организовать учебный процесс так, чтобы он стал познавательным, творческим процессом, в котором учебная деятельность учащихся становится успешной, а знания и умения востребованными. Сущность уроков технологии с применением метода проектов обучения заключается в построении учебного процесса на основе единства образного и логического компонентов содержания; приобретения новых знаний, умений и формирования практического опыта их использования при решении жизненных задач и

проблем; эмоционального и познавательного насыщения творческого поиска учащихся.

Дизайн- подход – это метод обучения технологии в качестве учебной дисциплины, который:

- развивает детское творчество;
- развивает самостоятельность мышления;
- стимулирует стремление к исследованию;
- развивает способность к принятию обоснованных решений;
- развивает навыки изготовления изделий с использованием различных материалов;
- развивает навыки работы в группе;
- дает понимание тесной взаимосвязи технологии и общества, включая экологические и этические вопросы, связанные с этим взаимодействием.

Дизайн- подход к Технологии как учебной дисциплине включает в себя три вида деятельности: разработку проектов, выполнение упражнений, проведение дизайн- анализа:

Проекты - в процессе проектирования учащиеся разрабатывают и изготавливают изделия в ответ на определенную потребность в них, а затем испытывают изделие и оценивают и степень их соответствия этой потребности. Разработка проекта может продолжаться от трех часов до шести месяцев в зависимости от возраста учащихся и сущности проекта. Проекты лежат в основе новой образовательной области «технология» и являются основным связующим элементом программы.

Упражнения- выполнение упражнения представляет собой сравнительно непродолжительную деятельность учащихся, цель которой – изучение определенных навыков или областей знания. Упражнения даются учителем. Их выполнение может занимать от 20-ти минут до 5-6 недель, что зависит от содержания упражнения. Однако наиболее удачной является практика

включения упражнений в процессе выполнения проекта. В этом случае учитель, запуская проект и овладевая воображением учащихся, постепенно ведет их по пути приобретения необходимых навыков в процессе выполнения проекта.

Дизайн-анализ.

Проведение дизайн-анализа – это вид исследовательской деятельности учащихся, в процессе которой они анализируют, почему данные изделия были разработаны именно таким образом. Существуют разные подходы дизайн-анализу, но цель у них одна: обучение в процессе исследования изделий, созданных человеком. Дизайн-анализ может проводиться как вне проектов так и внутри них.

Дизайн – образование является действенным средством формирования проектной культуры у учащихся. Проектный метод обучения будет еще эффективным, если:

- выявить образовательные возможности обучения на уроках технологии, построенного на основе метода проектов;

- Будет содействовать самореализация учащихся, развивать художественный вкус, интерес к трудовой деятельности, повышать творческую и трудовую активность.

Метод проектов на уроках технологии обладает образовательными возможностями и позволяет процесс обучения сделать познавательным творческим процессом, в котором образовательная деятельность учащихся являются успешной, а знания и умения востребованными, так как:

- взаимодействие между учителем и учеником, основанное на субъект-субъектных отношениях способствует возникновению симпатии, доверия, появлению стимулов к учению и т.д.

- повышается творческая активность всего коллектива, стремление к еще большему познанию.

В заключении хочу отметить, что если бы у нас был современный кабинет или мастерская, где можно было работать, творить вместе с детьми используя новейшие технологии, то можно было достичь еще больше результатов в современном дизайне и самореализоваться в области дизайн- образования.