

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Сидорова Мариана Ильинична

Ивлева Наталья Петровна

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 603
Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга*

ПРЕДМЕТНО - ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Талант - это развитие природных склонностей».

О. Бальзак

Сегодня есть множество подходов к определению способностей детей, которые развивают творческое мышление и дают возможность обнаружить потенциальные склонности ребенка.

Одарёнными называют людей, которые имеют определённые задатки к развитию способностей. Но быть способным не значит быть одарённым. Эти демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах. Часто выявление таких учащихся носит формальный характер, в лучшем случае используется метод наблюдения.

Одаренность – это комплекс 3 характеристик: интеллект, творчество и определенная мотивация. Можно выделить много видов одаренности, но основные - это интеллектуальная одаренность, творческая и академическая одаренность.

Методами выявления одарённости детей являются:

-наблюдения на уроках за деятельностью уч-ся, мониторинг;



- тестирование и задания тестового характера;
- задания разного уровня трудности;
- проектная деятельность;
- творческие работы ;
- конкурсы, фестивали, олимпиады;
- стандартизированные методы изучения одарённости детей (Тест Торренса)

Мы хотим остановиться на выявлении интеллектуальной одарённости по методу Торренса. Данная методика позволяет точно определить особенности творческой личности: любознательность, воображение, гибкость ума. Она интересна тем, что ставит ребёнка в необычную ситуацию, заставляет думать, фантазировать. Эта методика крайне большая и трудоёмкая. Но идея нам очень понравилась.

Нами разработаны карточки с заданиями по выявлению уровня интеллектуальной одарённости по аналогии с тестом Торренса по различным учебным предметам и шкала успешности ребенка. К каждому заданию предлагаются определенные вопросы, которые нацеливают ребенка на поиск нестандартных оригинальных решений выхода из сложившейся ситуации.

Шкала успешности.

Уровень успешности	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
Процент выполнения задания	75% и выше	от 50% до 75%	ниже 50%
Кол-во набранных баллов	21-28 баллов	14-20 баллов	0-13 баллов

Фрагмент занятия по развитию речи по теме: «Крылатые слова».

I. Сообщение темы и цели занятия.

-Сегодня мы будем говорить не об отдельных словах, а целых выражениях, устойчивых, неделимых и целостных по своему значению. Они пришли издалека - это цитаты из исторических материалов, высказывания известных



людей. Они очень метко объясняющих сущность происходящих событий. Древнегреческий поэт Гомер так сказал о них: « Они как бы перелетают от уст говорящего к уху слушающего». Как называются эти выражения? Почему? Назовите тему занятия. (Крылатые слова).

Послушайте стихотворение В. Орловой.

II. Работа над темой.

Выполнение заданий.- Перед вами задание № 1. Постарайся найти в отрывках стихотворений фразеологизмы. Определи, точное значение каждого из них. Выбери правильный ответ и получишь ключ к следующему заданию.

1. С виду мы не очень схожи:

Петька толстый, я худой.

Не похожи мы, а все же

Нас не разольешь водой.

Неразлучны, всегда вместе = г, всегда находятся в ссоре = а, надо полить водой, чтобы помирить = с.

2. Не ссорьтесь! Помните о том,

Что может быть беда:

В дым разругаетесь

Потом - сгорите от стыда!

Чувствовать сильный жар = у, сгорать от любопытства = ш, испытывать сильное чувство стыда = о

3. За обедом в разговоре

Лез в бутылку, с нами споря,

А потом сказал:

-Друзья, не в своей ...4.(тарелке я).

Лезть в бутылку-пытаться залезть в бутылку каким – либо предметом = д

Сердиться, горячиться; выходить из себя =м, быть не в своей тарелке - испытывать неловкость = е, пользоваться чужой посудой =к.



5. Фальшивят, путают слова,
Поют ужасно, как всегда
Ребята слушать их не станут:
От этой песни уши...(вянут).

Уши вянут - уши прижимаются к голове = з, скучно и неприятно слушать что-либо или кого-либо = р, получать удовольствие от услышанного = д

Составь слово:

задание	1	2	3	4	5
Б буква	Г	о	м	е	р

Перед вами задание № 2. (Для тех, кто выполнил 1 задание и получил ключ-отгадку).

-Посмотри внимательно на задание № 2. Попробуйте подобрать к каждому изображению на рисунке крылатое выражение. Я буду помогать, давая объяснение. (На рисунках изображения яблока, мухи, козла, рубашки, стрелы).

1. Яблоко: очень большая теснота в комнате. (Яблоку негде упасть).

2. Муха: о поной тишине. (Слышно, как муха пролетит).

3. Козел: о человеке, на которого постоянно сваливают чужую вину, ответственность за чужой поступок). (В рубашке родился).

4. Рубашка: об удачливом, счастливом человеке

5. Стрела: о том кто очень быстро бежит. (Летит стрелой).

Задание 3.

Прочитай текст. Замени выделенные фразы крылатыми выражениями.

Порыбачили.

Еще с вечера Коля и Вася договорились о рыбалке. Вася проснулся *очень рано* *закусил быстро, торопливо* и стал ждать Колю. Но тот почему-то опаздывал. Наверное, проспал.

Долгое время прождал Вася своего друга. Наконец дождался. «Да ничего, успеем,- оправдывался Коля. - Речка-то *очень близко*.

...Пришли. Закинули удочки. Следят за поплавками. Вдруг Вася замечает:



клюет. Вытаскивают удочку и видят на ее конце маленькую плотвичку. «Стоит ли ее брать? -думают ребята. *Родилась-то она совсем недавно.* И выбросили рыбку в воду.

В этот день ребята так ничего и не поймали. Вернулись они домой, *обманувшись в своих ожиданиях.*

Очень рано - ни свет ни заря.

Закусили быстро, торопливо -на скорую руку.

Долгое время — битый час.

Очень близко — рукой подать.

Родилась совсем недавно — без году неделя.

Обманувшись в своих ожиданиях - не солоно хлебавши.

IV. Подведение итогов

