

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Школьникова Рузалия Миннуловна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение*

*среднего профессионального образования*

*«Казанский строительный колледж»*

*г. Казань Республика Татарстан*

### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ

В условиях, экономической нестабильности, социальных взлетов и падений, студенты, находясь в стремительно изменяющихся условиях образовательной среды, нуждаются в помощи и психологической поддержке. Осуществляемая реконструкция общества с её неопределенностью и неоднозначностью, падение роста производства заставляют отдельно взятую личность искать пути жизнеобеспечения не в сфере материального производства, а в сфере обслуживания, торговли, маркетинга. Жёсткая конкурентная борьба за сферы личного жизнеобеспечения многих выталкивает на улицу, лишая их последних надежд. Рост безработицы, детской преступности, беспризорности - результат этих явлений общественной жизни. Процессы преобразований воздействуют на перестройку психологии, взглядов, убеждений, привычек, нравственных и моральных ценностей. Для одних эти преобразования не затрагивают их жизненное кредо, а другие уходят в глубокую депрессию, что приводит к ослаблению защитных функций организма, ведущих к стрессам, развитию алкоголизма и наркомании, бродяжничеству, в целом, к нарушениям общественных ценностей и морали. Особой опасности подвержены несовершеннолетние, если все перечисленные



последствия будут косвенно или адресно затрагивать формирование социальной позиции подростка.

Подростковое техническое творчество рассматривается как важнейшее качество, воздействующее на развитие творческой личности, личности, подверженной социальной адаптации. Воздействие технического творчества на социализацию личности очевидно, поскольку именно в этой деятельности заложены предпосылки широкого выбора целей. Многообразие целей определяет и многообразие действий, направленных на их достижение. Вот почему в техническом творчестве весьма ощутимы как результаты деятельности, так и собственное продвижение к конечной цели.

Техническое творчество учащихся специфично как область, включающая в себя многообразие видов деятельности, которые подростки избирают в соответствии со своими интересами, желаниями и стремлениями, безопасная образовательная среда предоставляет учащимся и педагогам возможность выбора различных образовательных технологий и форм деятельности, обеспечивающих удовлетворение потребности общества и самих учащихся в их гармоничном обучении, развитии и возрастной социализации. В процессе обучения творчеству формируется потребность в саморазвитии, смелость мысли, стремление к самоутверждению, что обеспечивает обучающимся в будущем возможность реализовать себя при работе в новых социально-экономических условиях.

Польза творческого труда несомненна, так как в результате у обучающихся формируется способность анализировать проблемные ситуации, предвидеть их последствия, умение интегрировать и синтезировать полученную информацию, развивается дивергентное мышление (гибкость, беглость, оригинальность), воображение; появляется ощущение удовлетворенности от результатов деятельности.

Использование в учебном процессе технического творчества ускоряет



процесс адаптации подростка как в психологическом аспекте, так и в образовательном. Творческий процесс всегда сопровождается положительными эмоциями. Это способствует развитию профессионального интереса, увлеченности в работе, формирует положительную мотивацию учения в целом. Развитие творческих способностей подростков воспитывает чувство коллективизма, направляет к сознательному творческому труду, способствует формированию таких личных качеств как точность, выдержка, настойчивость, дисциплинированность и ответственность.

Будучи преподавателем Казанского строительного колледжа, я занимаюсь техническим творчеством семь лет и могу с уверенностью заявить, что занятие техническим творчеством формирует личность творческую, самостоятельную, гуманную, способную ценить себя и уважать других.

#### Список использованных источников

1. Сапожникова, И.С., Кремененко О.Д., Методические указания для студентов факультета психологии РГУ к курсу «Педагогическая психология» «Психологическая безопасность школьников в контексте психологии здоровья.»/И.С.Сапожникова, О.Д. Кремененко// РГУ, 2005, 24 с.
2. Винокурова,Н.К. Развитие творческих способностей учащихся/Н.К. Винокурова.- М.: Образовательный центр «Педагогический поиск»,1999.- 132 с.
3. Ризванова, Е.В. Психологическая поддержка подростков и старших школьников в образовательном процессе/Е.В.Ризванова -М.: ГОУ ВПО «Московский Государственный областной университет,2009.- 196 с.
4. Андрианов,П.Н. Техническое творчество учащихся./П.Н.Андриянов.- М.: Просвещение, 1986. - 127с.

