

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Сенюшкина Екатерина Александровна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга

ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Первоклассники стоят перед входом в зал, в зале – гости: дети, родители, ученики. После приветствия первоклассники поднимаются на сцену и остаются на ней.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, дорогие ребята, папы и мамы, учителя и гости праздника! Вот и наступил этот долгожданный день – День посвящения в юные музыканты. А интересно, все ли всё-таки здесь собрались? Давайте проверим!

Старательные девочки здесь? – (здесь!)

Умные мальчики здесь? – (здесь!)

А заботливые мамы здесь? – (здесь!)

А умелые папы тоже здесь? – (здесь!)

И даже строгие, но справедливые преподаватели здесь? – (здесь!)

А всё-таки кого-то не хватает.. Ну, конечно же, не хватает сегодняшних именинников, наших дорогих первоклашек! **Встречайте!** -

(на сцену поднимаются первоклассники под вступление к песне

Е. Зарицкой «Первый раз выходим мы на сцену», становятся, поют)

ВЕДУЩИЙ: Школа наша не простая, а музыкальная. В ней всё время звучит музыка. Но чтобы музыка зазвучала и её разучили музыканты, музыку надо записать.



Кто же помогает нам записать музыку? – (ноты!)

Конечно, и сегодня они тоже пришли поздравить вас. Вот и они:

(вариант *дети из хора по очереди*) В школе у нас суматоха и шум!

- Скоро начнётся!

- Где мой костюм?

- Что же за праздник готовится тут?

- Видно, почётные гости придут?

- Может, придут генералы? – Нет!

- Может, придут адмиралы? – Нет!

- Может, герой, облетевший весь свет? – Нет!

- Гадать понапрасну бросьте!

Смотрите, вот они гости!

- Почётные, важные самые! –

Да это же звуки гаммы!!

Под «Чему учат в школе» из сцен. двери или сбоку, или из хора выходят 7 солистов, ноток, они встают на авансцену, за ними встают первоклассники, все вместе поют песню с другими словами. На груди у ноток таблички с названием нот по порядку.

1. Гаммы разные играть, ключ скрипичный рисовать

учат в школе (Зр)

Как услышать септаккорд, как построить тетракорд

Учат в школе (Зр)

2. Как заставить петь рояль и когда нажать педаль

Учат в школе (Зр)

И не путать никогда ноту до и ноту фа

Учат в школе (Зр)

3. Про бекар и про бемоль, про линейку ноты соль

Учат в школе (Зр)



Кем написан был балет, как пропеть с листа куплет

Учат в школе (Зр)

4. С детства музыку любить, в филармонию ходить

Учат в школе (Зр)

Педагогов вспоминать и почаще навещать

В нашей школе (Зр)

Нота ДО: Посмотрите-ка, ребята,

сколько к нам пришло гостей!

Чтобы с праздником поздравить

Вас, талантливых детей!

Нота РЕ: Вы дошкольниками были,

Вы ходили в детский сад

Песни петь вы все любили –

Ваши мамы говорят

Нота МИ: Очень скучно жить без песен,

Мир без песен просто пресен!

И без песен вы едва ли

Заиграли б на рояле!

Нота ФА: Для того, чтоб записать

Музыку души

Будет нотная тетрадь

И карандаши.

Нота СОЛЬ: (в очках, назидательно)

Вам откроется мир звуков,

Неизвестный до того,

Море красочных мелодий

И гармоний волшебство!



Нота ЛЯ: Только вы должны трудиться,

Не сердиться, не лениться,

А побольше заниматься

И побольше петь стараться!

Нота СИ: Прекрасной музыки основы

Мы вам поможем здесь узнать

С огромной радостью готовы

Мы в музыканты вас принять

Звучит сумбурная музыка, появляется Путаница-Какофония, устраивает переполох на сцене, перемешивает « ноты», «растихивает» их всех по разным местам сцены, останавливается в центре, как королева.

ВЕДУЩИЙ: Ребята! Что это за странная гостья у нас? Ты кто такая?

ПУТАНИЦА: (задрал нос) **Я – Какофония, путаница. Ни за что не допущу, чтобы эти вот малыши (презрительно) начали учиться**

ВЕДУЩИЙ: Но музыке нужно учиться!

ПУТАНИЦА: Ерунда! Чего там ещё учиться! Они и так уже всё умеют (подходит к роялю и брякает по клавишам) – Правда, ребята? Красиво же получается, да? – нет? (ребята кричат)

ВЕДУЩИЙ: (затыкая уши) Но это же не музыка, это чистая белиберда, какофония!

ПУТАНИЦА: Вот!! Этого – то я и добиваюсь! Никаких прекрасных мелодий и чудесных гармоний! И вообще – я знаю, что многие из вас мам и пап не слушаются, заниматься не хотят, домашние задания делать не собираются! – (Нет)

ПУТАНИЦА: А вот мы сейчас и проверим! Я вам загадаю загадки, а вы их ни за что не разгадаете! – (разгадаем)

(Загадки): - Чтобы всюду ноты-точки Размещались по местам,

Пять линеек нотной строчки Мы назвали... (нотный стан).



Завитой, красивый знак Нарисуем мы вот так.
Он велик и всемогущ, Это наш ... (скрипичный ключ).
Чтоб не спутать польку с маршем или с вальсом, например,
Обязательно на страже здесь всегда стоит ... (размер).
Записать мелодию - Вся ее работа. Вот она, обычная Четвертная...(нота).
Она то в клетку, то в линейку, ты ровно в ней писать сумеи-ка!
Ну, а линейки если пять? то это? .. (нотная тетрадь)
Если ты его отточиишь, ты запишешь всё, что хочешь -
Песню, танец, вальс и марш, что же это? .. (карандаш)
У какого инструмента струны есть и есть педаль
Что же это? Несомненно это славный наш ... (рояль)

Вариант: на нагрудных табличках у «нот» с обратной стороны записаны ребусы: си-рень, фа-соль, по-ми-до-р, - да что это такое?? Они всё знают!!

ПУТАНИЦА: Вот на рояле-то вы точно ещё не научились играть – не успели! И когда вам учиться-то?! Надо ж ещё побегать-попрыгать, пока эта противная погода ещё солнечная и дожди мои любимые не начались!

ВЕДУЩИЙ: Нет, Какофония, наши ребята уже всю начали заниматься и с удовольствием знакомятся со своим новым другом – роялем. Вот послушай
*Из хора выходит ребёнок и исполняет приготовленную пьесу на рояле.
(можно обыграть любой инструмент или даже несколько)*

ПУТАНИЦА: Да что же это такое?? Они всё знают!!.. А вот, а вот.. а вот стихов о музыке вы точно не сможете рассказать!

ВЕДУЩИЙ: Сможем, Какофония, сможем. Слушай:

Ребёнок читает:

Без музыки не проживу и дня!

Она во мне. Она вокруг меня.



И в пенье птиц, и в шуме городов,
В молчанье трав и в радуге цветов,

Второй ребёнок:

И в зареве рассвета над землей...
Она везде и вечно спутник мой,
Ей все подвластно: радость и тоска,
В ней - просто миг и долгие века.

Третий ребёнок:

И воскресить умеет и убить,
Заставит полюбить и разлюбить.
Но разве может жить она без нас
Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!

Четвёртый ребёнок:

Без наших дум и радостей земных,
Без мелочей смешных и несмешных..
Мы ей за все "спасибо!" говорим
И веря в торжество ее, - творим!

ПУТАНИЦА: Что ж, вы и песню споёте?? – да

Звучит песня Д. Кабалевского на ст. В. Викторова «Песня о школе»

ПУТАНИЦА: Ну, раз вы все такие умные, попробуйте –ка расставить все ноты по порядку!! –

ВЕДУЩИЙ: И с этим мы справимся, Какофония! – *трое первоклассников расставляют ноты по порядку)*

ПУТАНИЦА: Ну, таких способных детей я ещё не видела! Возьмите меня в свою музыкальную школу, пусть меня тоже научат музыке!! –

ВЕДУЩИЙ: - Возьмём, ребята? - **Возьмём!** - *дети берут её за руки, ставят с собой рядом.*

ОДНА ИЗ НОТ (или мальчик): Посмотрите, эти дети



С нотной грамотой дружны,

Нашей школе музыкальной

Вот такие и нужны!

ДРУГАЯ НОТА.(или *девочка*) И поэтому сегодня

В первый раз и навсегда

Первоклассников с почетом

В музыканты примем? –

ЗРИТЕЛИ. - Да!!!

ВЕДУЩИЙ: Дорогие первоклассники! Чуть больше месяца назад вы пришли в нашу школу, не зная её правил и законов. А сегодня, когда вы уже окунулись в «море знаний», испытали первые трудности и не дрогнули, не запросились домой – вас можно назвать настоящими учениками. Мы очень надеемся, что наша школа станет для вас вторым домом, где вы не только будете петь и играть на рояле и научитесь нотной грамоте, но и обретёте надёжных друзей. А музыка отныне и на всю жизнь станет для вас верным помощником, утешит и развеселит вас.

Наступает время для ТОРЖЕСТВЕННОЙ КЛЯТВЫ
ПЕРВОКЛАССНИКОВ.

(ВЕДУЩИЙ зачитывает текст, дети повторяют – Клянёмся!)

- Мы, ученики Детской музыкальной школы №37 в День посвящения в музыканты торжественно клянёмся:

- Выучить ноты и не забывать их до глубокой старости

- Никогда не опаздывать на занятия, любить и уважать своих учителей.

- дабы не уподобиться музыкантам бездарным и ученикам ленивым,

клянёмся всегда готовить домашнее задание по хору, сольфеджио и инструменту (фортепиано)



- обязательно разучивать гаммы и этюды и всегда попадать в тональность!

- Любить свой инструмент и заботиться о нём
- Никогда не открывать ноты грязными руками
- Беречь свою школу и всегда приносить сменную обувь
- С удовольствием участвовать в музыкальных концертах
- Всегда любить музыку и гордиться званием «Юный музыкант»

Клянёмся, клянёмся, клянёмся!

1-й первоклассник. Осторожно мы вступаем

В этот музыкальный дом,

А со временем привыкнем, Будет нам уютно в нем.

2-й первоклассник. Будем мы всегда стараться

Лишь пятерки получать.

Педагогам обещаем Только радость доставлять.

3-й первоклассник. На сольфеджио научат

Скоро нас писать диктант.

В хоре петь мы будем дружно, Развивая свой талант.

4-й первоклассник. И пусть не будет рядом мамы —

Играть усердно будем гаммы.

5-й первоклассник. И где бы ни пришлось нам жить —

ВСЕ Клянемся музыку любить!

Звучит песня «С поступлением в первый класс» В. Сапожникова

(или «Гимн первоклассников» Т. Первозванской)

