

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Методическая копилка”

Романенко Елена Николаевна

МОУ СОШ №12 г. Новоалтайска

ПРОЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ, ПРОВЕДЁННОГО ВО 2 КЛАССЕ ПО ТРАДИЦИОННОЙ ПРОГРАММЕ

Методическая разработка урока по теме: А.Л.Барто «Одиночество» на основе учебника «Родная речь» 2 класс М., Просвещение 2007г. Представленный урок- урок изучения новой темы.

Использованы материалы из детской энциклопедии. Текст выбран высокохудожественный, философски нагруженный, позволяющий ставить этические, морально-нравственные проблемы, непосредственно затрагивающие детей младшего школьного возраста. Все учащиеся были вовлечены в раскрытие художественного смысла произведения, главной жизненной истины (что хорошо иметь рядом близких людей). Проведена эмоциональная подготовка. Запись на слайде темы и эпиграфа организовало смысловое пространство урока. Дети вчитывались в слова эпиграфа, находили главное слово, развивали эмоциональную отзывчивость. При знакомстве с автором внимательно рассматривали портрет и на основе своих впечатлений представляли её внутренний мир. Для выявления читательского опыта детей была использована выставка книг, на которой ребята находили произведения этого автора. Вся эта работа явилась хорошей подготовкой к художественному восприятию нового произведения, перед чтением которого был поставлен нужный правильный вопрос: «Какие чувства и мысли могут открываться в стихотворении с таким названием?». Первичное чтение произведения проводилось учителем. Перед детьми были поставлены вопросы на выявление впечатления об услышанном. Этап художественного анализа сопровождался

чтением стихотворения самими учащимися. Ребята давали эмоционально-нравственную оценку герою. Проводили анализ поступка героя, строили суждения: «А как бы ты поступил?». Свои ответы подтверждали словами из текста, что способствовало развитию читательской зоркости улучшению техники чтения. На этапе художественного исполнения обеспечивало условие для отработки выразительного чтения (а именно выделение главных слов, знаков препинания, ударения, тон, темп), это помогало готовить детей к выразительному чтению перевоплощению, развитию воображения. Трудно добиться хорошего уровня литературного развития детей, научить их выразительно читать, понимать прочитанное, размышлять над образами героев, если постоянно не включать их в творческую деятельность, цель которой дать возможность ребёнку выразить свои чувства. На этапе художественного творчества я подобрала вариативные задания, которые позволяют детям с учётом их возможности выбрать задание по желанию. Домашнее задание тоже дано (по выбору). Урок завершается на эмоциональном уровне. Для достижения поставленных целей использовала различные формы работы: коллективная, групповая, работа в парах. Вовремя проведены разминки для глаз и осанки. В конце урока дана рефлексивная оценка.

Тип урока: урок литературного чтения (знакомство с новым произведением)

Вид: с использованием ИКТ

Тема: А. А. Барто «Одиночество».

Цель: формирование ключевых образовательных компетенций и метапредметных компетенций;

Задачи: создать условия для формирования:

ключевых компетенций через овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

компетенции личностного саморазвития через развитие художественно-творческих и познавательных способностей, раскрытия смысла художественного произведения (что хорошо иметь рядом близких людей), развитие умения художественного анализа произведения, художественного исполнения произведения, формирование представления об особенностях жанра;

коммуникативной компетенции через потребность в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

социальной компетенции посредством работы в группах, парах, индивидуально, фронтально, самостоятельно;

поликультурной компетенции через воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге; развитие нравственных чувств;

компетентности сохранения и укрепления собственного здоровья через проведение электронных физкультминуток, гимнастики для глаз и правильной осанки.

Ход урока

<u>Этапы урока</u>	<u>Действия учителя</u>	<u>Действия ученика</u>	<u>Методический комментарий</u>
I. Эмоциональная подготовка детей.	1. Работа с эпитафией. Тема: «Вместе весело шагать?» Эпитафия: «Там где дружат, живут – не тужат». - Сегодня мы начнём наш урок с вопроса. Прочитаем его вместе: «Вместе весело шагать?» (Слайд 1) - Подумайте, какое слово здесь важное? Какой смысл вы вкладываете в слово		Тема и эпитафия задают общий фон урока и развивают у детей эмоциональную отзывчивость. Создаю условия для самостоятельного

	<p>вместе. Очень хорошо, что вы видите себя вместе с друзьями и близкими.</p> <p>- Вчитаемся в слова эпитафия. Кто хочет поделиться своими мыслями, о чём эти слова.</p> <p>2. Работа с портретом А.Л.Барто - Сегодня будем читать стихотворение, которое написала эта писательница. Посмотрите на её портрет. (Слайд 2) - Встречались ли вы с этой писательницей? - Посмотрите на её выражение лица. Что бросается вам в глаза? Что почувствовали во взгляде? - Как вы считаете, какое у А. Л. Барто отношение ко всему живому? Представьте, что у вас есть возможность встретиться с этим автором. О чём бы вы хотели спросить её? - Какие произведения А.Л.Барто вам уже знакомы? Попробуйте назвать их? (Слайд 3) - Рассмотрите выставку книг. - О ком или о чём они? - Каким настроением пронизаны? - Любят ли книги этого автора в вашем доме? - Что в вашей домашней библиотеке есть из её произведений?</p>	<p>Свободные высказывания детей.</p> <p>Дети рассматривают портрет писательницы, с предварительным заданием.</p>	<p>выделения важного слова.</p> <p>Принятие детьми автора, как уже известного человека, её внутреннего мира.</p>
--	---	--	--

<p>II. Художественное восприятие произведения.</p>	<p>- Вы их читали? - Вам хотелось бы ещё раз прочитать произведения этого автора?</p> <p>- Сегодня мы прочитаем стихотворение «Одиночество».</p> <p>- Как вы думаете, а какие чувства и мысли могут открываться в стихотворении с таким названием?</p> <p>- Кто хотел бы послушать это стихотворение? Слушание стихотворения А.Л.Барто в чтении учителя. Выявление первичного восприятия.</p> <p>- Что на вас произвело самое сильное впечатление?</p> <p>- Кто хотел бы поделиться своими мыслями от услышанного?</p> <p>- Было ли в произведении что-то такое, что вас (огорчило, восхитило, обрадовало)</p> <p>-Вы прослушали стихотворение, а теперь пришло время для разминки.</p> <p>1. Чтение стихотворения самими учащимися.</p>	<p>Находят знакомые книги на выставке.</p> <p>Книги закрыты, дети в непринуждённой обстановке слушают стихотворение.</p>	<p>Сообщение для детей: А.Л.Барто очень много написала стихов для детей, о детях. Её стихи с юмором, поднимают настроение. Их одинаково любят взрослые и дети.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения учителем. Нацеливаю на первичное восприятие текста, на открытие внутреннего мира ребёнка.</p>
--	--	--	--

<p>III. Художественный анализ произведения.</p>	<p>2. Беседа о прочитанном. - Понравилось ли вам это произведение? - О ком это стихотворение? - Каким вы представили этого мальчика? - Какие строки передают одиночество мальчика? - Почему герой решил уйти из дома? - Где он решил жить? Чтобы жить в лесу, нужно что-то есть, где-то спать, укрываться от непогоды. - Как думает справиться с этой проблемой наш мальчик? - А как у него на душе? Почему? Подтвердите своё мнение словами из текста. - Что он хочет сделать? Если мальчик напишет всем открытки, кто понесёт их друзьям, маме с папой. - На самом ли деле всё это произошло с нашим героем? - Какие слова помогают это понять. Найдите в тексте и зачитайте. - Какой это мальчик? - Как вы думаете, прошла ли обида на папу, пока мальчик фантазировал. - И всё -таки каким настроением проникнуто это стихотворение? Почему вы так</p>	<p>Электронная физминутка для осанки</p>	<p>Такие упражнения учат детей просмотрному чтению, вниманию к</p>
---	--	--	--

	<p>думаете? - О чём важном хотел рассказать нам автор, своим стихотворением? - Ради чего А.Л.Барто писала для вас это стихотворение? - Что могло послужить поводом для рождения этого произведения? -Мы с вами много читали, глазки наши устали.</p> <p>3. Художественное исполнение. Перечитаем вслух стихотворение, стараясь передать все чувства, которые хотел донести до нас автор. Читать будем по строфам.</p> <p>- Попробуйте по очереди в парах прочитать это стихотворение друг другу. - Кто желает прочитать вслух для всех? - Какие мысли и чувства скрыты в этом стихотворении.</p> <p>- Давайте подумаем, как мы с вами поступим, если вдруг окажемся в такой ситуации. - А как бы вы изобразили одиночество на рисунке? Попробуйте в малых группах обсудить и представить свою работу.</p>	<p>Дети подтверждают свои ответы словами из текста.</p> <p>Электронная физминутка для глаз.</p> <p>В каждой строфе дети выделяют главные слова, логическое ударение, знаки препинания, рифмы, следят за</p>	<p>авторскому слову, т.е. идёт погружение в текст, вырабатывается читательская зоркость, улучшается техника чтения.</p> <p>Обеспечиваю условия для отработки выразительного чтения.</p>
--	--	---	---

<p>IV. Художественное творчество.</p> <p>V. Домашняя работа.</p> <p>VI. Рефлексия.</p>	<p>Домашнее задание будет дано по выбору: - Напишите сочинение-миниатюру, которое начинается так: «Когда мне одиноко я ...» Другой вариант: читать выразительно стихотворение, показывая своё отношение к герою стихотворения. (Слайд 4) Спасибо вам за работу на уроке. Вы чуткие ребята, хорошо работали, поэтому смогли понять глубокий смысл стихотворения и прочувствовать поступок мальчика.</p>	<p>изменением настроения, выбирают тон и темп.</p> <p>Дети записывают в дневники домашнее задание.</p>	<p>Создаю условия для развития воображения. Работа в малых группах: сначала каждый сам изображает одиночество, затем делится своим восприятием одиночества с другими ребятами группы, затем группа рисует один рисунок и представляет.</p>
--	--	--	--