

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

Методика и педагогическая практика

Перевертай Алла Анатольевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №1929 ЮАО г. Москвы

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА

Учитель: Сегодня вы увидите театрализованный урок, посвященный страницам истории Древней Греции.



Презентация

« По страницам истории Древней Греции»

(Занавес закрыт)

Ученица : Не мысля гордый свет забавить,
Ученья света возлюбя,
Мы вам хотим на суд представить
Свое творенье не шутя.

Ученица: Чтобы понять историю, нужно знать, как думали люди прошлого, что для них было главным и важным, а что второстепенным или позорным.

Ученик: У древних греков источником прекрасного и возвышенного являлись музы. Считалось, что они покровительствуют всем тем, кто стремится к прекрасному.

Ученица (Каллиопа): Издавна с появлением музы связывались самые светлые моменты в жизни — моменты вдохновения и ожидания чего-то нового, надежды на осуществление мечты. Почему говорят, что встреча с музой может полностью изменить жизнь? Почему древние поэты и сказители, начиная исполнять свои песни, обращались к музам с просьбой о благословении? Почему древние греки, провожая друзей в дальнюю дорогу, часто говорили: «Иди, и да пребудут с тобой музы!»? А первый известный нам историк Геродот называл свои труды именами муз.



Ученица (Терпсихора) : Музы сопровождали человека на всех важных этапах жизни, таких, как рождение, смерть, любовь и брак, творчество, выбор пути и предназначения - тогда, когда решалась его судьба.

Ученик: Представляя собой все науки и искусства, музы символизировали те силы, которые скрыты в человеке и должны пробудиться в течение его жизни. Они связаны со способностью души прикоснуться к Вечности и принести с собой воспоминание о ней, придав ей форму стихов, музыки, гимнов, священных танцев.



Ученица: А встречались ли мы в своей жизни с этими таинственными и прекрасными гостями? И если встречались, то когда?

Может быть, той весной, когда к нам пришла первая любовь, и казалось, что все вокруг расцвело прекрасными цветами, хотя землю еще покрывал снег? Или тогда, когда мы решили, что нашли наконец-то любимое дело, которым хотели бы заниматься всю жизнь? Тот благословенный момент, когда в нашем

сознании возникает первый, еще нечеткий образ того, о чем или о ком мечтаем, древние греки называли посещением музы.

С этого мгновенья мечта зарождается в нашем сердце, и мы уже понимаем, что не сможем жить без нее. И начинается долгий путь к мечте, путь проб и ошибок, но это и путь к гармонии и свету, к встрече с самыми дорогими людьми. И с того самого первого мгновения вдохновения спутницы Аполлона и Диониса не оставляют того, кто эту дорогу выбрал. Что ж — в добрый путь, да пребудут с вами музы!

Фрагменты видеофильма «Древнегреческие музы»

Богиня истории Клио:



Бессмертные боги повелели мне все людские дела и события заносить в свиток заветный. И с тех пор этот свиток историей звали, а меня нарекли богиней истории - Клио. С незапамятных лет и поныне муза моя вездесуща. Знаю все, что творимо везде: и людьми, и богами. Войны ль между странами, несущие смерть, иль строительство храма великого. Ведаю все! Предлагаю вам вместе со мной вспомнить славнейшего свитка страницы, дабы чтить наших предков великих!

Ученица:

Немало веков пролетело
Над маленькой нашей Землей,
И самое лучшее дело
О, Клио, идти за тобой!

участников со всей Греции. Вместе со спортсменами там выступали музыканты, поэты, писатели. Слушатели с волнением слушали выступление Геродота, они пришли в такой восторг от его книги, что рассказы о ней разнесли по всей Греции.

Ученик 5 Многие события, по мнению Геродота, происходили по воле богов, потому что они управляли жизнью людей.

Ученик 6 Труды Геродота, а также сочинения других античных авторов являются важнейшими источниками по изучению истории Древней Греции

Клио Как же учили детей в Древней Греции?

Ученик 7 До семи лет о детях заботилась мать. В богатых семьях у детей было много игрушек: погремушки, куклы, свистульки, волчки. Дети играли со щенками, голубями, черепахами.

Ученик8 Затем мальчиков отдавали в школу. К ним часто приставляли раба-педагога. Он присматривал за ребенком, учил его, как надо вести себя, водил в школу.

Ученик 9 За учебу в школах надо было платить. Хотя в Афинах эта плата была небольшой, сыновья бедняков ходили в школу недолго. Ведь они рано начинали сами работать. Дольше учились дети богатых родителей, поэтому они становились более образованными людьми.

Ученик10 В школе прежде всего обучали чтению, письму и счету. В обучении арифметике помогали наглядные пособия: камешки, особая доска, на которой отмечены единицы, десятки, сотни. Сначала писали на покрытых

воском деревянных дощечках стилем - специальной металлической или костяной палочкой. Острым концом стилия писали, тупым - стирали и сглаживали воск. Позже начинали писать на папирусе чернилами с помощью тростниковой палочки.

Ученик11: Шалунов и лентяев учитель наказывал. Для этого у него были розги и палка. Сохранился папирус с надписью: "Будь прилежен, мальчик, чтобы тебя не били".

Ученик12: Рассказывают, что один богач подарил своему ленивому сыну 24 маленьких раба. Их имена начинались на все буквы алфавита. Так отец хотел помочь сыну обучиться грамоте.

Ученик1: Учебников тогда не было. Их заменяли стихи поэтов. На первом месте стояли, конечно, поэмы Гомера "Илиада" и "Одиссея". В них содержалось много сведений по географии и истории, но самое важное - они прославляли доблесть, героизм, стойкость в борьбе с трудностями. Школьнику следовало знать о героях и подражать им.

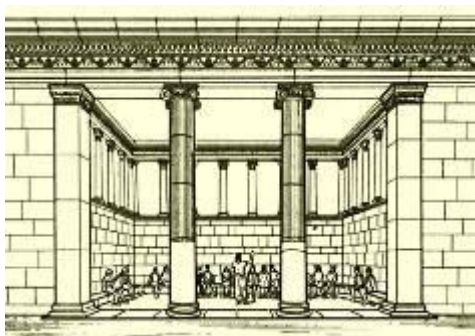
Ученик2: Важнейшим предметом в школах являлась музыка. Каждый мальчик учился играть на флейте и кифаре, а также петь. Музыка сопровождала греков в течение всей жизни. Под музыку тренировались спортсмены, шли в бой гоплиты. Музыка звучала на праздниках и в театре.

Ученик3 Одновременно мальчики усердно занимались гимнастикой. Считалось, что здоровый человек легче справится с трудностями. Гимнастика придаст телу стройность, гибкость, поможет стать храбрым. Эти качества вместе со скромностью и разумностью должны были помочь сделать из ученика хорошего гражданина.

(ученики уходят со сцены, гаснет свет, звучит музыка, открывается занавес, рабы ведут учеников в школу)



Интерьер нижнего гимнасия в Приене. Реконструкция
130 г. до н.э.



Учитель Хайрете, пайдес! Калой кай агатой! (Здравствуйте, дети!

Прекрасные и совершенные!). Сегодня, в день ранней весны, когда оживает жизнь и ваши старшие братья вернулись с каникул, я грамматист Беотий, ввожу вас в свою школу.

Будьте усердны, бойтесь наказания. Приходите сюда, едва поднимется солнце, а уходите не раньше первых сумерек. Не шалите – розги всегда лежат перед вами. Не толкайтесь, не пристало здесь играть в бронзовую муху, когда один тычется во все стороны с завязанными глазами, как заболевший осел, а остальные визжат и разбегаются; ни в хитринду, когда вы сажаете товарища на пол, скачете вокруг и задираете его, а он хватает вас, но не может сойти с

места. А самое сильное наказание будет назначено игрокам в эфедристу, потому что священные стены храма знаний – не для диких прыжков ребенка с товарищем на закорках.

Вы начинаете учиться, и весь наш маленький гордый город – оплот Эллады в варварских землях – с надеждой смотрит на будущих граждан, ожидая, что вы вырастите опорой родины и приумножите ее славу и богатство.

А теперь перестаньте дрожать, оторвитесь от своих рабов педагогов, сядьте прямо, и начнем урок.



(учитель снимает с доски покрывало, на доске мелом двух цветов написан греческий алфавит и название каждой буквы по-русски, Учитель прочитывает алфавит, указывая на каждую букву, затем ученики повторяют буквы хором, далее ученик раздает буквы изготовленные из теста. Учитель просит нескольких учеников назвать доставшуюся ему букву)

Учитель: Давайте послушаем, как прекрасна эллинская речь, составленная всего лишь из 24 букв.

(к доске выходят два ученика)

Ученик 1 Мэнин аэйдэ теа Пэлэиадо Ахиллеос

Уломенун, хэ мюри Ахайос альге этэкен

Ученик 2 Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,

Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал...

(ученики садятся, учитель продолжает вести урок)

Учитель: Продолжаем урок. Выучим сегодня несколько слов и попытаемся их записать. Даже вы, дети колонии, которые варварское наречие слышат чаще эллинского, легко сумеете освоить эти слова, потому что мы, греки, научили своему языку всю Ойкумену, а наших олимпийских богов и героев знают и чтут повсюду. Как звучит имя прекрасного бога, покровителя искусств? Правильно – Аполлон, А пишется оно так _____

(учитель пишет на доске буквы, которые называют ученики)

А как по-гречески называется наука о прошлом? История. Как надо записать?

(пишет слово _____)

Теперь каждый будет писать сам. Возьмите таблички и стиль. Работайте прилежно, не забывая первое правило школьника : «Чаще переворачивай стиль!». Это означает, что надо постоянно проверять себя и вовремя исправлять ошибки. Итак, напишите свое имя.

(учитель ходит по рядам и проверяет записи)

Вы научились сегодня читать и писать на прекрасном эллинском наречии. Но преодолена лишь первая ступень длинной лестницы, на вершине которой стоят овладевшие самым ценным из искусств, искусством красноречия, наши знаменитые ораторы. У нас каждый гражданин может предложить закон и защитить себя от ложных обвинений в суде, но для этого надо уметь говорить с обществом. О, дар слова – великая сила! Знаете, какие слухи ходили в Афинах о Перикле? Говорили, что, если в кулачном бою положить на лопатки, а потом дать ему слово, то уже через десять минут все собравшиеся будут уверены, будто именно Перикл выиграл бой. Так убедительно он говорил. Искусству красноречия надо учиться долго и упорно. Сегодня мы сделаем первое упражнение.

(учитель вызывает двух учеников)



Учитель: Каждый из вас говоря одновременно в течение одной минуты, не прерываясь, должен хвалить своего соперника.

(диалог двух учеников)

Учитель Ваш первый урок подошел к концу. Я отпущу вас отдохнуть. Завтра – пятый день месяца, праздник основателя города, и вы придете не в школу, а на торжества. Так пусть же все увидят, что вы стали образованнее и взрослее, что вы калой кай агатой!

Клио: Был путь к успеху труден, закончилась игра, а потому прощаться пришла и нам пора. Как солнце щедро дарит тепло и свет растениям, так любознательным наука раскрывает свои тайны. Так будьте же пытливы, и к Вам придет успех, калой кай агатой!

Хор: Прекрасные и совершенные.