

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Патрушева Нэлли Николаевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Гимназия»

г. Новоуральск, Свердловская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «НЕВЬЯНСКАЯ БАШНЯ - АРХИТЕКТУРНЫЙ ПАМЯТНИК»

В начальных классах нет отдельного предмета «История», она включена, как раздел в общеобразовательный компонент «Окружающий мир».

Общеобразовательный компонент «Окружающий мир» занимает особое место в системе начального обучения. В процессе обучения предметов этого образовательного компонента у младших школьников формируется целостный взгляд на окружающую природную и социальную сущность.

Исходя из этого, основная цель предмета, реализующих содержание этого компонента, формирование социального опыта школьника, осознание им элементарного взаимодействия в системе «человек – природа - общество», воспитание нравственного, любви и гордости за родной край, и экологически обоснованного отношения к среде обитания и правил поведения в ней.

Основные задачи образовательного компонента «Окружающий мир»:

- формирование представлений о научной картине мира, в котором природа и общество рассматриваются в их неразрывном, ограниченном единстве; основ экологической культуры; образных представлений о прошлом и настоящем Отечества;

- воспитание культуры взаимоотношений со сверстниками; формирование умения рационально организовывать свою жизнь и деятельность, опираясь на первые знания о себе как биологическом и социальном существе; воспитание любви и уважения к родному краю, к стране, ее истории и культуре;
- формирование элементарной эрудиции ребенка его общей культуры.

В основе построения курса «Окружающий мир» лежит принцип отбора наиболее актуальных для ребенка этого возраста (9-10 лет) знаний, необходимых для его психического и личностного развития, а также успешного последующего обучения.

Предмет «Окружающий мир» включает в себя раздел: «История родной страны», так в 4 классе содержание такого раздела представлено темой «Человек и общество, в котором он живет», «Родной край в XVIII веке - начале XX».

Эта тема дает возможность расширить представление детей об архитектуре и искусстве родного края, путем экскурсии и обобщающих уроков к данной теме. Вся работа проводится с одной целью: дети должны знать достопримечательности, памятники архитектуры и искусства Урала. Такой достопримечательностью является Невьянская башня.

Для более полного изучения истории создания этого архитектурного памятника была проведена экскурсия в г. Невьянск.

Форму проведения внеклассного занятия (обобщающий урок) я выбрала потому, что детям 9-10 лет интересна и доступна данная форма. Детям нравится работать в группах, рассуждать, выполнять творческие задания (сочинения, поделки, рисунки, сочинение стихов).

На примере внеклассного мероприятия реализуются педагогические проблемы: развитие познавательной активности, коммуникативных навыков, углубление социально-культурных знаний.



В результате данного мероприятия знания учащихся становятся не только освоенными, но и присвоенными, дети смогут применять данные знания в жизни, реализуется принцип национально-регионального компонента, а, следовательно, формируется любовь к родному краю, чувство патриотизма, гордости за Урал и людей, прославивших его.

Дети знают достопримечательности, архитектуру и искусство родного края и помогут об этом рассказать.

Данное мероприятие можно использовать на уроках окружающего мира по теме «История родного края», в качестве факультативного курса, в качестве национально-регионального компонента и как дополнительный материал на различных мероприятиях.

Цель: Создать условия для более полного изучения произведений архитектуры и искусства Урала, в частности, Невьянской башни, путем вовлечения учащихся в экскурсию и творческую деятельность.

Задачи: 1. Познакомиться с уникальным памятником архитектуры

XVIII века – Невьянской башней.

2. Учиться грамотно оформлять свои мысли, делать выводы, рассуждать, участвовать в учебном диалоге, приводить аргументы.

3. Развивать умение учиться наблюдать, называть и выделять архитектурные элементы, находить нужную информацию, готовить выступление по проекту (по плану).

4. Учить организовывать свою творческую деятельность и работу в группах.

5. Воспитывать любовь к родному краю, памятникам архитектуры и искусства, формировать духовную культуру, эстетику.



Материал к уроку:

1. Карта Свердловской области.
2. Название городов: Новоуральск, Невьянск, Нижний Тагил, Верхний Тагил, Таволги, Екатеринбург.
3. Фотографии с изображением Невьянской башни.
4. Выставка книг о Невьянской башне.
5. Сочинения и рисунки детей.
6. Раздаточный материал (вопросы группам, фотографии, даты, фамилии людей, прославивших Урал, задания для творческих работ).
7. Герб Невьянска

Конспект внеклассного мероприятия:

1. Организационный момент. Вступительное слово учителя.

- Сегодня у нас необычный урок. Это урок – экскурсия.
- Для чего люди посещают экскурсии? (узнать новое, вспомнить старое, известное).
- Сегодня в проведении экскурсии мне будут помогать 2 экскурсовода (выходят двое ведущих).
- Даю им слово.
- * Ведущие читают стих. /Людмила Константиновна Татьяначева /

Слайд №1



Урал.

Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
Как девочки, сосны босые
Сбегают с заснеженных скал.
В лугах на ковровых просторах,
Среди плодоносных полей
Лежат голубые озера
Осколками древних морей
Богаче, чем краски рассвета,
Светлее, чем звездный узор,
Земные огни самоцветов
В торжественном сумраке гор.
Я сердцем все это взираю,
Свой край полюбив навсегда.
Но главная сила Урала –
В чудесном искусстве труда.
Люблю я огонь созиданья.
В суровой его красоте,
Мартенов и домны дыханье
И ветер больших скоростей.
Мне дороги лица простые
И руки, что плавят металл.
Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.



2. Карта Свердловской области.

Слайд №2

- Мы совершим экскурсию по родному краю.

- Урал – это наша родина, здесь мы живем, учимся... Урал, Св. обл., Екатеринбург, Новоуральск, Невьянск....

- Давайте еще раз совершим экскурсию в те города, которые мы посетили во время экскурсий.

- Посмотрим на карту.

-Вспомним об экскурсии в г. Невьянск, этот город находится ближе всех к нашему городу. Чем знаменит этот город?

- Невьянской башней!

- Давайте вспомним эту экскурсию.

Слайд №3

3. Сообщение темы урока.

4. Самостоятельная творческая работа.

а) деление класса на 4 группы.

б) получение задания (карточки № 1, № 2, № 3, № 4.)

в) использование раздаточного материала при выполнении задания.

Карточка №1.

Заполни «родословное» дерево, ответь на вопросы.

1. Назовите фамилию имя и отчество основателя металлургического и оружейного дела на Урале, основателя династии.

2. Назовите фамилию и имя талантливого продолжателя семейного дела.

3. Назовите имя и фамилию правнука основателя династии железнодорожного производства.

4. Расскажите легенду о Петре I и Демидове.



Карточка №2.

1. Назовите, когда была построена Невьянская башня?
2. Кто строил эту башню? Вам помогут диаграммы. Если будешь читать от определенного кружка по часовой стрелке, то прочтешь фамилии строителей знаменитой башни.

Карточка №3.

1. Сложи «мозаику» из предложенных фрагментов фотографии.
2. Что объединяют эти фотографии?
3. Опишите внешний вид башни?
4. Почему башня «наклонная»?
5. Для чего она строилась?

Карточка №4.

Расскажите о достопримечательностях Невьянской башни, используя фотографии.

5. Выступление детей по группам.

(В своих сообщениях дети используют фотографии, выдержки из сочинении, отзывов, рисунков).

Ответ детей 1 группы. Дети используют:

Слайд №4,5,6,7.

- 1) фото «Портрет Демидова».
- 2) «Петр I и Демидов».
- 3) Карта «Владения Демидова».



Никита Демидович Антуфьев держал завод в Туле. Он был талантливым кузнецом. В 1696 году на пробу прислали в Тулу железную руду с реки Нейва. Никита Демидович узнал, что уральское железо не уступало лучшему шведскому. За границей он назывался «Старый Соболю».

Еще не поспел первый чугуны, а Никита Антуфьев был в Москве и хлопотал о том, чтобы ему отдали Невьянский завод в вечное владение.

В 1702 году царь Петр I пожаловал Никите Невьянский завод. К тому времени Антуфьев имел опыт организации железодельного производства, владел доменными и пушечными вододействующими заводами, выстроенным на собственные деньги.

На реке Нейва вокруг завода выросла деревянная крепостная стена с семью башнями и тремя воротами. Акинфий Никитич, сын Демидова, развернул на Урале кипучую деятельность. Вокруг Невьянска построили новые заводы: Шуралинский, В.-Тагильский, Быньговский, Выйский.

Демидовские владения были огромны, и называлось «царство Демидовых».

Словосочетание «Демидовский завод» стало символом надежности, могущества, успешного, хорошо поставленного дела. Петр I звал Никиту Антуфьева – Демидовым. Это прозвище быстро превратилось в фамилию, а фамилия в историю.

Об их первой встрече существует легенда. Петр I по пути за границу отдал тульскому кузнецу Никите Антуфьеву в починку свой заморский пистолет, а на обратном пути получил уже целых два. Царь оценил талант и мастеровитость. Поэтому через месяц Невьянский завод был передан в частные руки (1702 г.). Он положил начало демдовскому царству на Урале.



2 группа:

Слайд №8,9.10.

Точной даты постройки нет. Но ученые считают, что она строилась с 1721 по 1732 год, строилась в два этапа. Но есть предположение, что в 1725 году. Это несомненно было с каким-то выдающимся событием в роду Демидовых. Оказывается, 21 сентября 1720 года Никита Демидов был пожалован дворянством. Его энергичный и предприимчивый сын решил увековечить эту дату «созиданием» фамильного памятника – громадной башни в Невьянском заваде.

По интересным находкам в переписных книгах ученые выделяют несколько имен предполагаемых строителей башни:

1. Иван Савин Нарсеков

Константин Совин/Каменщик, они приехали из одного города и, видимо, были не чужие друг другу люди.

2. Гордей Иванович Нечкин.

3 группа:

Слайд №11.

Фрагменты: 1) Невьянская башня

2) Флюгер

3) Часы

4) Колокол

Башня имела множество предназначений: сторожевая, часозвонная, вентиляционная (для продувки глубоких подвалов), лаборатория для скрытых производств, элемент заводского производственного комплекса, место заточения преступников. Но это было не главным. Главное – возвести себе памятник. Башня – символ могущества Демидовых. Это ее идея, смысл и тайна.



4 группа:

Слайд №12,13,14,15.

Используют фото:

- 1) Английские часы, их механизм.
- 2) Главный набатный колокол «Сибирь». Отлит в 1732 г. в Невьянске.
- 3) Флюгер (с изображением герба Демидовых) и громоотвод.
- 4) Чугунное художественное литье.
- 5) «Слуховая комната».

5. Подведение итогов.

Слайд №16,17.

- В каком городе происходила экскурсия?

- Назовите, чем знаменит город Невьянск?

-Вы сегодня еще раз доказали, что вы достаточно хорошо знаете один из памятников архитектуры и искусства своего родного края, Урала.

Это Невьянская башня. И это правильно. Люди, живущие на Урале должны знать достопримечательности своего героя и гордиться ими, а так же должны знать людей, прославивших Урал. Вы же, дети, должны знать, беречь и преумножать ценности своего края (Урала) и государства Российского, где вы живете.



Заключение.

В результате проведения экскурсии и внеклассного мероприятия приходим к следующему выводу:

Невьянская башня – символ могущества Демидовых, украшение столицы их «царства», своеобразное «завещание в камне» потомкам – до сих пор останется загадкой и хранит свои тайны. Даже зная о сложном геологическом строении данной территории, строители не могли избежать попадания при закладке башни на так называемые «коварные грунты», вследствие чего произошел наклон.

Теперь любуются красотой и архитектурой этого памятника искусства не только местные жители родного края, но и туристы. Весь мир знает об этом уникальном вооружении.

Исторический объект, расположенный на территории того или иного города – незаменимый помощник в воспитании патриотизма. Это непрерывный диалог наших предков с современным поколением. Невьянская наклонная башня – знак того, как надо любить свою землю, знать свое дело, ибо деятельность первых Демидовых – это пример служения Отечеству.



Литература.

1. Главацкий М.Е., Финнова В. И. «Невьянская башня». Издательство Уральского университета, Екатеринбург 2004.
2. Литовская М.А., Созина Е.К. Хрестоматия по литературе Урала для начальной школы, Екатеринбург, ООО Издательство «У-Фактория», 2004
3. Лушников В.В. «Упадет ли Невьянская башня 1987», СПб 2002
4. Слукин В., Арапова Е., Кононова Т. Демидовские гнёзда, Екатеринбург, И. Д. «Сократ», 2001.
5. Стариков А.А. «Чудные панорамы строений //Старый Невьянский завод», Екатеринбург 2001
6. Федоров В. «Тайны Невьянской башни», Свердловск, 1961
7. Шакинко И. «Невьянская башня», Свердловск, 1989.

Структура внеклассного мероприятия:

1. Пояснительная записка
2. Цель работы и задачи
3. Материалы к уроку
4. Конспект внеклассного мероприятия
5. Заключение
6. Список используемой литературы
7. Приложения

