

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Нестеренко Елена Васильевна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*Ефремкинская средняя общеобразовательная школа №8*

*с.Ефремкино, Ширинский район, Хакасия*

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЧНЫХ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

(Из опыта работы)

Обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма - одна из основных задач начального образования. И чтобы добиться результатов в этом вопросе, необходима постоянная работа с 1 по 4 класс в определенной системе. Уже с первого класса я начинаю работать над развитием орфографической зоркости. Считаю, что, прежде всего, необходимо научить детей слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные, ударные и безударные. Эту работу мне помогают осуществить различные звуковые схемы. Далее - стараюсь научить каждого ученика видеть и узнавать орфограммы. На каждом уроке учу детей самоконтролю, т.е. каждый ученик учится сам контролировать себя во время проверки своей работы. Для развития орфографической зоркости у учащихся на своих уроках я использую различные виды упражнений.

С первого класса веду такую работу, как письмо с проговариванием. Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически. В первом классе он диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нем, во 2-4 классах — по слогам, четко проговаривая каждое слово, так как артикуляция является составной частью в процессе письма.



Использую письмо с комментированием. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы. Такую работу провожу с 1 по 4 класс. Например, перед диктантом, изложением, сочинением выписываю все трудные слова и включаю их в работу на уроке. Это может быть словарная работа, творческая работа. Дети читают эти слова хором и индивидуально, запоминают или объясняют их написание, составляют с ними предложения. Это дает возможность предупредить ошибки.

Часто провожу диктанты, которые способствуют развитию орфографической зоркости. Например, диктант «Проверяю себя». Ученики пишут предложения под диктовку, а те слова, в написании которых появляются сомнения, пропускают. После диктанта разбираем каждое пропущенное слово, вставляем нужную орфограмму, объясняем ее. Диктант с обоснованием. Учитель диктует слова, ученик должен записать проверочное слово, а затем то, которое диктует учитель, т.е. обосновать орфограмму. Диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму. Диктант «Найди слова». Учитель диктует несколько предложений и дает задание: подчеркнуть те слова, которые можно проверить. Это могут быть слова с проверяемой безударной гласной, с непроизносимым согласным, со звонким или глухим согласным и т.д. Все эти диктанты небольшие по объему.

Много работаем по карточкам. Каждая карточка содержит разный материал, объединенный одной орфограммой. Дети работают в паре или индивидуально в зависимости от поставленной цели урока: закрепление орфограммы или отработка ее. Работа с карточками дает полную картину усвоения учащимися изучаемой орфограммы.

На каждом уроке веду работу над словами, в которых безударную гласную нельзя проверить, а нужно ее запомнить. Такая работа ведется в игровой



форме. Вместо «опасной» буквы ставим красный сигнал светофора. Придумываем различные истории, сказки и объясняем сказочным героям как надо писать, почему именно так, а не иначе.

Очень нравится детям игра, в которую мы играем на уроках русского языка «Учитель - Ученик». Дети проверяют друг друга, ищут ошибки, исправляют их, объясняют. Сами оценивают работу и выставляют отметку. С удовольствием дети помогают Буквоежке, который съедает буквы, а потом не может их правильно поставить. Вставляют пропущенную букву, объясняют ее. Очень нравятся мне самой и детям тоже приемы какографии. Их я использую практически на каждом уроке русского языка. Записываю слова, предложения или целый текст, допуская при этом большое количество ошибок на разные правила, и даю какое-либо задание. Но задание дети выполняют только тогда, когда исправят все ошибки. Эта работа очень хорошо способствует развитию орфографической зоркости у учащихся.

Эти и другие упражнения я использую на своих уроках, стремлюсь как можно чаще использовать игровые моменты, но с условием, что это не просто развлечение, а обучающие, развивающие формы работы, которые непосредственно связаны с темой урока.

