

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Мелешкевич Анна Вячеславовна

Степанова Евгения Львовна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА, ПОСВЯЩЁННОГО ОКОНЧАНИЮ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сцена украшена шарами, на заднике прикреплены изображения вымышленных географических объектов с названиями: «Остров математики», «Город музыкантов», «Страна РуссоЛитера».

Распределение ролей.

Ведущие	3 мальчика и 3 девочки
Песня-приветствие	6 поющих детей в помощь ведущим
Песня «Давным-давно»	10 человек по 2 на куплет
Человек с приказом	1 мальчик
Точка	Поющая девочка
Танец с лентами «Облака»	9 человек
Математические знаки и цифры	6 человек поют, 8 человек танцуют, 2 человека со знаками «X» и «/» на табличках
Точки и запятыя	5 человек
Жители Города Музыкантов	6 человек поют, 8 человек танцуют
Инсценировка басни	1 девочка – учитель, 7 учеников с текстом, 3 ученика без текста
Знаки препинания	2 мальчика и 2 девочки (! ? , Ё)
Всего участников спектакля	83 человека

Звучат фанфары, на сцену выходят ведущие (3 человека).



1 ведущий: Уважаемая публика!

2 ведущий: Мы рады приветствовать вас на торжественном выпускном бале...

3 ведущий: В честь окончания учебного года в начальной школе.

На сцену выходит и становится рядом с первым ведущим ещё один.

1а ведущий: Пойдите! Вы неверно начинаете наш праздник!

1 ведущий: Это почему?!

Ко второму ведущему подходит ещё один.

2а ведущий: Мы же не на светском приёме, а в родной, любимой гимназии!..

3 ведущий: Ну, и как же, по-вашему, следует начинать?

К третьему ведущему подходит ещё один ведущий.

3а ведущий: Теплее! Искреннее!

1а, 2а и 3а ведущий вместе: Мы бы начали так...

Звучит вступление к приветственной песне (на мелодию из репертуара А. Миронова). Поют все ведущие.

1 куплет:

Всем сидящим в этом зале мы б с задорным огоньком

Дружно, весело сказали... (даже тем, кто незнаком)

Припев:

Здравствуйте! Здравствуйте! Здравствуйте Вам!

Рады мы встрече и добрым словам!

2 куплет:

Увидав родные лица милых нам учителей,

Звонкой песнею разлиться наш привет спешит скорей!

Припев: тот же.

3 куплет:

Без начальства в школе многим обойтись никак нельзя!

Завуч и директор строгий – наши мудрые друзья!

Припев: тот же.



4 куплет:

Так приветствие закончить не удастся ни почём!

Что ж, всем тем, кого забыли, от души припев споём...

Припев: тот же.

1 ведущий: Ребята, а вы помните, как впервые вошли в школу?

2а ведущий: А первый урок?

1а ведущий: А как дрожали перед контрольной?

3 ведущий: Нет! Волнение перед первым концертом?!..

3а ведущий: (мечтательно) А наши экскурсии?.. Праздники?!..

2 ведущий: Кажется, что это было давным-давно...

Показ видео фильма (презентации), во время которого звучит песня «Давным-давно» на мотив песни из фильма «Гусарская баллада».

1 куплет:

Пришли мы в школу малышами и не умели мы почти что ничего

Хотелось нам вернуться к маме. Давным-давно! Давным-давно! Давным-давно!

2 куплет:

Мы по слогам букварь читали и были явно очень слабое звено.

На пальцах только мы считали. Давным-давно! Давным-давно! Давным-давно!

3 куплет:

Язык английский мы не знали, не понимали где ответить «Yes» or «No».

Мы Were от Was не отличали. Давным-давно! Давным-давно! Давным-давно!

4 куплет:

Мы так ужасно пели в хоре, что нам вороны громко каркали в окно.

Фальшивых ноток было море. Давным-давно! Давным-давно! Давным-давно!

5 куплет:

Года так быстро пролетели, как кадры яркого и доброго кино!

И все проблемы мы сумели преодолеть давным-давно! Давным-давно!!!

По окончании песни на сцену выбегает мальчик с листом бумаги в руках.



Мальчик: Смотрите! Смотрите, что я нашёл по дороге в актовЫй зал...

2 ведущий: Что это?

Мальчик *расстроено*: Похоже, что мы не сможем перейти в пятый класс!

1а, 2а и 3а ведущие (хором): Почему?!

1, 2 и 3 ведущие (хором): Да, что случилось?!

Мальчик: Прочтите!

Отдаёт лист бумаги с приказом директора. Ведущие читают вслух:

«Приказ директора гимназии №587. В связи с окончанием учебного года приказываю: перевод учащихся 3 «А», 3 «Б» и 4-го класса в пятый класс отменить» *возгласы недоумения.*

«Никак нельзя допустить посещение ими новых дисциплин и обучение на следующей ступени гимназического образования. Радуюсь вместе с вами. Директор (ФИО).

Пауза. Все расходятся и расстроенные рассаживаются на авансцене.

3 ведущий: Как же нам быть?

3а ведущий, разглядывая приказ: Какой необычный приказ. Что-то тут не так?..

Звучит вступление к песне Точки (на мотив мелодии песни Золушки из фильма «Золушка»). На сцене появляется Точка.

1 куплет:

Точкой я зовусь друзья. Так грустна судьба моя, вам и не приснится...

Всех наук не перечесть, где работа точке есть. Сил уж нет трудиться!

2 куплет:

От того, что я добра надрывалась я с утра до глубокой ночи.

Помогать и тут и там, нотам, знакам и словам нет моей уж мочи!

3 куплет:

Я решила убежать, чтобы больше не страдать от заданий прочих...

Каждый может приказать, а спасибо мне сказать ни один не хочет!

1 ведущий: Милая Точка, откуда ты здесь взялась?



Точка: Я убежала из страны наук. Нас - знаки препинания – никто не ценит!

Вот мы и решили поискать счастья в других странах!

Пока мы пересекали море, случилась страшная буря и все мои родственники (точки и запятые) верно погибли...

2 ведущий: Бедная, бедная Точка!

3а ведущий: Ребята, я кажется, понял! Вот почему приказ директора такой странный – в нём нет ни одного знака препинания!

1а ведущий: Точка, скажи, ты уверена, что все знаки погибли?!

Точка: Не знаю... После той бури я никого из них не видела. Ах, если бы можно было вернуть всё назад! Я ни за что бы не покинула родной дом и не увела бы знаки за собой!

2а ведущий: Мы обязательно должны помочь Точке и её родне! Ведь без них невозможно правильно прочитать приказ!

3 ведущий: А без приказа и наш переход в пятый класс под большим вопросом...

1 ведущий: Так чего же мы ждём? В путь!

2 ведущий: Ты собираешься идти через море пешком?!

1 ведущий: Нет, я собираюсь лететь по воздуху...

2 а и 1а ведущий (вместе): Каким образом?

1 ведущий: Нам подарили множество шариков, мы прикрепим их к большой корзине и полетим!

Выбегают ещё несколько ребят с шарами и нарисованной корзиной. Все ведущие вместе с точкой размещаются «внутри» корзины. Оставшиеся на сцене ребята машут им вслед, выкрикивая «В добрый путь!» и «Попутного ветра!» Под мелодию песни «А облака – белогривые лошадки» дети исполняют танец с лентами. После танца «облака» с лентами убегают со сцены.

3 ведущий: Вижу остров!

2 ведущий: Снижаемся!



Навстречу путешественникам выбегают цифры и знаки математических действий (среди них нет знака умножения и деления). Исполнение танца и песни на мотив мелодии «Остров невезения» из фильма «Бриллиантовая рука»

1 куплет:

Остров математики в мире знаний есть
Для детей старательных здесь чудес не счесть
Все задачи сложные тут решенья ждут
И ответы точные вам на них дадут

2 куплет:

Но случилась страшная, жуткая беда!
Точку потеряли мы! Видно навсегда!
Не решить примеры нам, скобки не раскрыть
И не получается множить и делить!

3 куплет:

Как порядок действия верный отыскать?
Что за чем решается, детям не понять!
Знаки в математике – это не пустяк!
Всё теперь на острове наперекосяк!

Один из знаков подходит к ведущим ближе и задаёт вопрос.

Знак: Безусловно вы не похожи на жителей нашего острова и, возможно, у вас есть ответ на мой вопрос... Скажите, вам не встречался знак похожий на этот?
(показывает карточку с изображением знака деления)

2а ведущий: Его родственница путешествует вместе с нами.

Знак радостно: Неужели! Какое счастье!

Подбегают ещё один знак-цифра и обращается к Точке

Знак-цифра: Милая путешественница, умоляем вас остаться с нами!

Знак: Вы удивительно похожи на пропавшие с нашего острова, но такие необходимые знаки умножения и деления!



Знаки хором: Нам очень плохо живётся без точки! Помогите нам, пожалуйста!!!

3а ведущий: Уважаемые математические знаки, мы не можем оставить у вас Точку.

1а ведущий: Она вместе с нами разыскивает своих родных!

2 ведущий: Она очень нужна нам, как знак препинания, а не как математический знак!

Знак-цифра: О, горе нам! Горе!!!

3 ведущий: Но мы можем предложить вам взамен другие знаки...

Знак: Какие другие?

Выбегают дети с карточками, на которых знак умножения в виде буквы «х» и знак деления в виде черты.

3а ведущий: Этот знак заменит вам знак умножения (указывает на «х»)

2а ведущий, указывая на другой знак: Поставьте одну цифру на голову этому знаку, а другую – под ним, и он поможет вам разделить верхнее число на нижнее.

Точка: А если мне удастся отыскать родных, я с удовольствием отправлю на ваш остров несколько своих сестричек – точек!

Знаки: Спасибо вам!

1 ведущий: Друзья нам пора продолжить путь!

Вновь «салятся» в корзину и «улетают»

На сцене появляются точки и запятые, которые «плывут» на лодочке по морю. Вокруг них дети танцуют под мелодию «Санта Лючия».

Под конец танца на сцене появляются ведущие в корзине и замечают лодку.

2 ведущий: Точка! Смотрите, это случайно не ваши родственники там плывут?!

Точка: Да! Да, это – они! Милые мои запятые и точки!

Знаки на лодке машут рукой и зовут точку к себе.



Точка: Я не могу спуститься к вам, лучше вы плывите вслед за нами.

3 ведущий: Вижу землю!

2 ведущий: Курс к земле!

Начинает звучать мелодия из спектакля «Безумный день или женитьба Фигаро» В.А.Моцарта. На сцену танцуя выходят жители Города Музыкантов с изображением нотного стана со штилями без нот, ферматы без точки, репризы без точки и начинают петь.

1 куплет:

Город юных музыкантов вдруг потряс переполох

Без значков на нотном стане музыкальный мир оглох!

Все ферматы превратились просто в лиги, вот беда! Неужели навсегда!?

2 куплет:

Мы расстроены ужасно! Штрих стаккато вдруг пропал!

Знак репризы, как ни странно, лишь чертой финальной стал.

Нам без точки очень плохо! Мы готовы умолять Точку вновь на место встать!

1 ведущий: Точка, ты слышишь?! И здесь без тебя очень плохо!

Точка: А я и не догадывалась, что кому-то так сильно нужна!

2 ведущий: Неужели ты им не поможешь?

Точка: Конечно, помогу. Смотрите, уже причаливает лодка с моими сестричками - точками и запятыми. Сестрицы! Сюда! Верните все точки на свои места!

Под мелодию Моцарта точки из лодки оббегают вокруг музыкантов с карточками и те, повернувшись, переворачивают карточки (с обратной стороны правильные изображения репризы и ферматы с точками, на нотных станах у штилей появляются ноты).

3 ведущий: Может быть, уже можно исправить и наш документ? (подаёт его Точке)



Точка: Нет, к сожалению, чтобы исправить такой важный документ, я должна оказаться в столице страны Знаний – в городе РуссоЛитере.

2а ведущий: А ты знаешь, как до него добраться?

Точка: Теперь уже совсем близко.

3а ведущий: Так что же мы стоим, бежим скорее! Нас уже наверное заждались в гимназии на празднике!

1а ведущий: Наверняка ждут! Волнуются!

1 ведущий: Ах, как хорошо, что нам немного осталось пройти!

2 ведущий: (*садится*) Друзья, простите меня, но если я хотя бы чуть-чуть не отдохну, то вам придётся праздновать без меня!

3 ведущий: (*садится рядом*) И меня ноги не держат.

3а ведущий: Но нас так ждут!!!

1 ведущий: Ну, пожалуйста, хотя бы 15 минут!

3 ведущий: Если мы не отдохнём, то у нас не останется сил на обратный путь.

Все расслаживаются и постепенно засыпают. Звучит мелодия из к\ф «Мама».

2а ведущий: (*с закрытыми глазами*) Когда мне трудно, мне всегда помогает мама! Как мне не хватает её сейчас!

3а ведущий: Интересно, что сейчас делают наши родители?

2 ведущий: (*закрыв глаза*) Ах, если бы вы могли заглянуть в мой сон...

На сцене появляются родители от каждого класса с поздравлениями учителям и детям. По окончании выступления родителей снова звучит мелодия из к\ф «Мама». Дети-ведущие постепенно просыпаются, к ним подбегает Точка.

Точка: Где же вы застряли! Я вас еле отыскала! Бегу, бегу, вдруг вижу, рядом никого нет?..

2а ведущий: Мы немного отдохнули...

1а ведущий: И только что видели наших родителей!

3а ведущий: Скорее! Нужно спешить!

3 ведущий: Да! Они приготовили нам такое поздравление!



2 ведущий: Будет обидно, если оно пропадёт даром!

1 ведущий: Веди нас скорее, милая Точка!

Убегают со сцены вслед за Точкой. На сцене располагаются как класс за партами несколько ребят и одна из девочек в роли учителя. Инсценировка слегка доработанной басни С.Михалкова.

Учитель:

Раз сказал учитель в школе, оглядев весною класс,

Напишите мне ребята этой басни пересказ.

(показывает картинку «Ворона и лисица»)

И склонившись над тетрадкой, утирая пот рукой,

На друзей глядя украдкой, пишут дети текст такой...

1 ученик:

Вороне где-то Бог достал по блату сыру

2 ученик:

Ворона забралась сдуру, на самую лесную верхотуру.

3 ученик:

И чтоб похавать значит сыр, открыла носопыру.

4 ученик:

Ворона-Шляпа долго сыр во рту держала,

А снизу ей лиса слегка очки втирала

Так говоря...

5 ученик:

Спой, светик, спой

Ведь голос твой, конечно, не отстой!

6 ученик:

Ворона каркнула и как звезда запела...

7 ученик:

Сыр шмякнулся лисице прямо в рот



Лиса обтяпала прикольно это дело...

Учитель:

И каждый двойку получил за год!
Но нас вопрос один суровый мучит,
Ведь многим лексикон такой знаком,
Кто же тогда ребят научит,
Говорить, писать, могучим,
Русским, Пушкинским, певучим
Настоящим Языком?!

*Участники сценки убегают со сцены. Остаётся только учитель.
Знаки, о которых говорится в стихах, по очереди выходят на сцену.*

Восклицательный:

Там где нужно поздравленье! Восхищенье! Удивленье!
Дети ставят обязательно знак полезный – ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ.
Я без точки просто палка! Я без точки пустой звон!
Мне себя ужасно жалко! Боже! Как же я смешон!

Вопросительный:

Я в угрюмом настроенье! Жизнь – сплошное огорченье!
Я, как дряхлый старичок, изогнулся как крючок!
Нету силы! Нету мочи! Я без точки – обесточен!
Детям как мне помогать? Не могу вопрос задать!

Буква «Ё»:

И со мной не всё в порядке, лишь сплошные неполадки.
Вместо «мёд», все пишут «мед», но такого слова нет!!!
Я, ребята, не привык обеднять родной язык!

Запятая:

Я немного растерялась! Запятой быть испугалась!
Я не справлюсь – это точно! Где моя сестричка – точка?!



Учитель:

Пунктуация в упадке! Знаки в полном беспорядке!

Точку как вернуть обратно?! Ищем мы безрезультатно!!!

Выходит точка и её спутники.

Точка:

К вам вернулась я друзья!

Вижу, как необходима я!

Пусть вернуться на места Запятые! Точки!

Ваш приказ я вам отдам! (*отдаёт правильный приказ*) В нём теперь всё точно!

Ведущие:

Спасибо дорогая Точка! Теперь мы будем ценить каждую твою сестричку и постараемся не пропускать их при письме!

1 ведущий: Ах, какой хороший приказ!

2 ведущий: Не пора ли его зачитать!

3 ведущий: Пусть лучше это сделают наши старшие друзья-учителя или завуч.

Передают приказ учителям или завучу. Торжественное зачитывание приказа.

«Приказ директора гимназии №587. В связи с окончанием учебного года приказываю: Перевод учащихся 3 «А», 3 «Б» и 4-го класса в пятый класс отменить никак нельзя! Допустить посещение ими новых дисциплин и обучение на следующей ступени гимназического образования.

Радуюсь вместе с вами, директор (ФИО)».

Слово-приветствие выпускникам от завуча или директора. Награждение отличников грамотами.

По окончании приветственного слова все участники спектакля исполняют финальную песню на мотив мелодии «Ах, этот вечер...»

1 куплет:

Вот школа как школа и всё как обычно вокруг!

Но год завершился большой переменою вдруг!



Вот парта родная, учебник, портфель и тетрадь...

Но завтра придёт нам новую жизнь начинать!

Припев:

Прощай наш светлый, любимый класс! Куда входили мы сотни раз.

Там ждал учитель – надёжный друг! С ним шли мы вместе в страну наук!

2 куплет:

Здесь мы научились красиво писать и читать,

И в танце кружиться, и петь, и, конечно, мечтать!

Здесь первая двойка! Наш первый провал и успех!

Здесь радость победы мы честно делили на всех!

Припев: тот же.

3 куплет:

Нельзя в этом мире прожить, не оставив следа.

И день этот светлый запомнится нам навсегда!

Пусть в классе за парты рассядутся вновь малыши,

Но в нём поселилась частица и нашей души!

Припев: тот же.

По окончании песни, под музыку фонограммы «Ах, этот вечер» выпускники и учителя размещаются на сцене для праздничного памятного фото.

