

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Методическая копилка”

Крохта Евгения Викторовна

МДОУ детский сад компенсирующего вида № 30 города Томска

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ И ЦЕННОСТЯМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



Пояснительная записка

«Воспитав человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, мы вырастим угрозу для общества»

Актуальные проблемы

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

Равнодушное отношение к близким людям, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания, чувство гражданственности. (Е.Ю. Александрова «Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий» / Волгоград: Учитель, 2007)

В Томске, как и в целом по России существует проблема снижения показателей здоровья подрастающего поколения. По статистическим данным ГПМПК с 2003 по 2005 года в ДОУ города Томска увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями поведения с 35% до 68%., которым необходимы специальные коррекционно-образовательные услуги.

За последние годы у 99% детей, посещающих детский сад компенсирующего вида № 30, отмечаются неврологические заболевания. У воспитанников старшего дошкольного возраста наблюдаются следующие показатели развития:

- недоразвитие эмоционально-волевой сферы у 75%;
- недостаточный уровень осведомленности об окружающей действительности у 63%;
- недоразвитие нравственных норм поведения, умения оценить свое поведение и сверстников у 67%;

- недоразвитие мелкой моторики у 42%.
- Результаты анкетирования родителей сводятся к необходимости решения следующих задач, стоящих перед семьей и ДОО: нравственное развитие дошкольников; внимательное отношение к проблемам ребенка, его успехам и неудачам.

Сенситивным периодом в развитии ребенка и при коррекции недостатков его развития является раннее и дошкольное детство. Отсутствие своевременной коррекционной помощи взрослому детям с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями поведения приводит к возникновению вторичных нарушений в их развитии. Эти вторичные нарушения с началом школьного обучения приобретают характер школьной дезадаптации, которая может рассматриваться как дезадаптация социальная.

Поэтому *актуальность* данной методики определяется её пропедевтической направленностью и заключается в возможности использования периода дошкольного детства для гармоничного развития и коррекции, имеющих у ребёнка отклонений, через формирование социальной, эмоциональной, нравственной, художественно-эстетической культуры его личности. Усвоение учебного материала у детей с проблемами в развитии проходит тяжело, и поэтому больше внимание стоит уделять как раз воспитательным приемам, через которые идет и обучение.

Нормативно-правовая база

- В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993) каждому ребенку гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями поведения. Они призваны обеспечивать правовую защиту детства, поддержку семьи как

естественной среды жизни ребенка, охрану здоровья, реализацию концепции воспитания, развития и образования детей, поддержку тех из них, которые наиболее в этом нуждаются.

- Программа Министерства образования РФ государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»;

- Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года

- Национальная доктрина образования в Российской Федерации

Воспитание гражданина, патриота, знающего и любящего свою Родину - задача особенно актуальна сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоение отечественной и народной, культуры.

Культура является одним из факторов национальной безопасности. Чтобы государство было духовно крепким, жило по нравственным законам, человек должен знать свою культуру, традиции, обычаи. Народная культура несет в себе мудрые истины, дающие образец отношения к природе, семье, роду, Родине. Эти истины на протяжении многих веков разработаны, отшлифованы, проверены в практике личной жизни людьми.

Дошкольный возраст самый благоприятный для привития культурных традиций, дети как губка впитывают в себя все то, что видят вокруг, берут на себя модель поведения образа жизни взрослых. Наследование нравственных и этических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте - это самый естественный, а потому и верный способ духовного, **гражданского и патриотического воспитания**, воспитания чувство любви к семье, Отечеству.

Мы уже в немалой степени растеряли свои национальные черты, предали забвению русскую народную культуру, отвергли то, что является сутью русского человека. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к

духовности – вот это всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым жила могучая Россия. (Данилина Г.Н. «Дошкольнику - об истории и культуре России». М. 2005)

Почему нравственно- патриотическое воспитание? Думаю на примере патриотов ребенку дошкольнику, а тем более с ограниченными возможностями в развитии, легче и более действенно разобраться в ценностях жизни, в стремлении быть похожими на людей с большой буквы, но при этом заложить индивидуальные качества личности. А кого же отнести к патриотам?

Для маленького ребенка самым любимым патриотом станет его мама, безумно любящая свое чадо. Затем семья, которая дарит свою любовь, закладывая первые ростки личности. Далее - дом, природа, улица, город, страна, мир. Люди, которые его окружают, на которых хочется быть похожими. Вот тут вступают в силу нравственные нормы, на каких людей следует походить, на каких – не стоит.

Русский писатель К. Новиков утверждает: «Процветание государства, благополучие народа зависит, неотменно, от доброты нравов, а доброта нравов неотменно от воспитания». Работая в системе дошкольного образования, часто задаешь себе вопрос: почему при наличии множества хороших программ, педагогов, отдающих все силы и душу детям, нравственные нормы и правила для подрастающего поколения становятся чуждыми. Наблюдая прогресс в науке, технике, внедряя инновационные технологии в сфере образования, мы все же забываем о качественном развитии гармоничной личности, ее духовном развитии, умении жить не только для себя, но и для других, моральном облике цивилизованного человека.

Как исправить такое положение вещей, да и может ли что-либо сделать один педагог? Конечно, «один в поле не воин». Нужна выстроенная система.

Система внедрения данного направления педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности

Педагоги часто затрудняются в выборе темы по самообразованию, для работы с детьми. Может в этот момент посмотреть в будущее, каким мы его в старости хотим видеть, и тогда с преломлением своей работы родится та идея, ради которой наша специальность приобретет смысл, ради чего стоит работать, осмысленно проживая свою жизнь.

Хорошим руководством к любой успешной деятельности могут служить слова Теодора Рузвельта: **«Делай, что можешь, с тем, что у тебя есть, и там, где ты находишься»**

Любой специалист будь то логопед, музыкальный работник, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изобразительному искусству, психолог, любой учитель предметник может преломить в своем предмете то, что считает главным в воспитании будущего поколения, то есть посмотреть на свой предмет через призму воспитания. Формула простая: **воспитание + предмет.**

Развитие личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении, да и в школьном, следует рассматривать в комплексе со всеми сторонами воспитательно-образовательного процесса, а именно межпредметные связи, которые объединяет одна тема; определение единой концепции педагогического коллектива, совместная разработка планов и согласованное их выполнение; главным фактором реализации поставленных задач должна стать активная работа с родителями, вовлечение их в воспитательно - образовательный процесс. Такой подход в работе с дошкольниками и школьниками даст возможность продвинуться вперед в недостающем звене развития ребенка как личность.

Работая в дошкольном учреждении в должности педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности, я определила свое приоритетное направление и работаю над темой «Приобщение детей к традициям и ценностям отечественной культуры через изобразительную деятельность в контексте нравственно-патриотического

Тема нравственно-патриотического воспитания дошкольников, интересовала меня давно (в системе образования работаю 20 лет), изучаю ее с 2000 года. Если вспомнить обстановку этого времени, то, почему то эту тему мало рассматривали педагоги, видели в ней какой-то не нужный пережиток нашего общества. И только после указа «сверху», как это обычно бывает, начали появляться статьи, программы, методички и т.д., что позволило быстрее и эффективно внедрять новое понимание данного направления. В своей дальнейшей работе я применяла технологии и авторские методики, таких педагогов как:

- Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.2003
- «С чего начинается Родина?» (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) редакция Л.А. Кондрыкинской. М.2004
- Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. М. 2005
- Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М. 2005
- Ажермачева З.Н. программа «Родники»

При планировании, выборе тем, изобразительных задач опираюсь на методику, предложенную Т.А. Копцевой в программе «Природа и художник».

Если брать узко свой предмет, то существует множество тем в рисовании, лепки, аппликации, где можно преломить, расширить и наполнить свой материал этой воспитательной задачей. **Примерные темы:**

- « Я похож на маму, папу...»- автопортрет
- «Моя мамочка»- портрет
- « Мой папа сильный, как богатырь»- портрет
- « Моя семья»
- « Мой дом», «Город, где я живу»
- «Русские умельцы» - рисование по декоративным промыслам, « Русская матрешка»
 - « Томские мастера»- знакомство с творчеством томских умельцев, художников
 - « Девочка- якутка»- знакомство с другими народами, живущими рядом
 - « Кедровая шишка» (лепка)- знакомство с природой Сибири
 - « Мир в наших руках» - коллективная работа ко Дню Победы, и другие.

А если тематическое планирование, проводить в комплексе с другими занятиями, то воздействие на ребенка будет гораздо эффективнее. О таком преимуществе говорилось в программе «Родники» З.Н. Ажермачевой

В нашем учреждении такая связь с педагогами в планировании существует, а одно из приоритетных направлений детского сада является « Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников».

Особо хочется отметить работу с родителями в этом направлении. В нашем саду проходят фотовыставки – это наглядная форма работы помогает решать разные воспитательные задачи. Названия **выставок** говорят сами за себя:

- «Взрослые тоже были маленькими»
- « Бабушка рядышком с дедушкой»
- « Томск и Томичи»
- « Наши Деды - Славные Победы»
- «Моя мама – самая красивая»
- « Мой папа - самый сильный»

Много выставок носят информационный характер, это стендовые информации о государственных и православных праздниках; о семейных традициях.

Все это является содержанием предварительной работы с детьми и родителями, после чего полученные впечатления передаются в творческих работах детей, тем самым прочно закрепляясь в сознании.

Совместно с педагогом – психологом была написана программа «Развитие успеха»,

где совместно с родителями решаются некоторые задачи и цели воспитания и развития личности, посредством изобразительной деятельности через приобщение к традициям и ценностям отечественной культуры. Программа удостоена Диплома 1 степени на конкурсе методических разработок в 2008 году.

В рамках работы с родителями проект показал хорошие результаты. А мы, педагоги, получили большое удовлетворение от пользы задуманного и, как оказалось необходимости передачи наших знаний родителям. И можно с уверенностью сказать, что работа в данном направлении проходит не напрасно. Родители получают нужные знания в воспитании своего ребенка, которые откроют некую значимую жизненную грань, и она поможет определить то важное, что необходимо передавать и наращивать будущему поколению.

После чего не будет стыдно за нашу бесполезную работу, чтобы гордо можно было сказать «я успешно делаю, что хорошо знаю, использую то, что у меня есть, там, где я нахожусь».

Данная методика может использоваться для детей коррекционных дошкольных учреждений, учреждений общего типа. Такие занятия проводятся со старшими дошкольниками, ориентируясь на их возрастные особенности. В младших группах можно брать некоторые темы с учетом их возрастных особенностей, используются приемы обыгрывания темы с учетом русских традиций, например: после лепки баранок, устроить игру «чаепитие», или перед рисованием платочка для мамы обыграть русскую мелодию с красочными платками и игре на ложках. Таким образом, дети будут обогащаться зрительными образами, накапливать жизненный опыт. Параллельно с темами занятий родителям предлагаются консультации, чтобы родители знали об этой теме больше и могли дать дополнительные знания, закрепить пройденный материал.

Результативность

Изобразительное творчество – это продуктивный вид деятельности, где ребенок выражает свое отношение к миру. Поэтому через рисунок можно проследить, как формируется это отношение. А направленное воздействие занятий позволит формировать необходимые качества личности. Этот союз воспитание +предмет позволит влиять на:

- Создание выразительных образов средствами изобразительности, осмысленного восприятия произведений искусств.
- становлении гражданственности и нравственности
- Позволит зажечь в ребенке искорку любви и интереса к жизни своей семьи, культурного свершения своего народа
- Воспитания эстетического вкуса к предметам искусства, природе России

- Сформировать начальные знания традиций семьи, народа и Отечества, культурных ценностей
- Расширить представления о родном городе, крае, мире.
- Позволит положительно повлиять на эмоционально-волевую сферу ребенка
- Сформировать уважительное отношение к старшему поколению, героическому прошлому страны, желание быть похожими на них, закладывая тем самым основу патриотических чувств
- Родительскую компетенцию в области воспитания нравственности своего ребенка, как повысить его эмоциональное отношение к миру, и социальную успешность.

Содержательная часть

Цель:

Развитие духовных, нравственных чувств. Вызвать у детей чувство сопричастности к своей семье, к малой родине, к своему Отечеству., тем самым закладывая основу гражданственности. Закрепляя знания в продуктивном виде деятельности, через изобразительное искусство

Основные задачи методики:

- формирование ситуации успеха через развитие художественно-эстетической, нравственной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Дети с проблемами в развитии нуждаются в специально организованной педагогической и психологической помощи, в ходе которой необходимо решить следующие задачи:

1. Создание условий для развития успешности на занятии через формирование

устойчивого положительного эмоционального отношения и интереса к изобразительной деятельности.

2. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

3. Нравственное воспитание личности ребенка через формирование правильного представления о стандартах поведения в обществе, которые заложены в традициях народа

4. Развитие познавательной, изобразительной, эмоционально-волевой сфер личности дошкольника, творческих способностей.

Задачи деятельности с родителями:

1. Повышение родительской компетенции в области возрастных особенностей развития ребенка в сфере предлагаемой методики

2. Формирование у родителей потребности в частом общении с детьми через повышение педагогических знаний, посредством посещения детско-родительской группы «Развитие успеха»

3. Приобщение к традициям своей семьи, своего народа через организацию совместных выставок, праздников, развлечений

4. Ознакомление с особенностями детского творчества, с методами и приемами изобразительной деятельности дошкольников.

Работа по приобщению детей - дошкольников к традициям и ценностям отечественной культуры строится по направлениям:

Раздел	задачи
«Крепка семья корнями»	<ul style="list-style-type: none"> -Привлечь детей к пониманию и ощущению себя, как части своей семьи. -Освоения традиционной семейной культуры. Вызвать интерес к русским традициям: гостеприимству, почитанию родителей, старшего поколения, выражению приветствия, благодарности. -Дать представления о народных, православных праздниках. -Знакомить детей с жилищем русского человека. Дать представления о предметах быта: мебели, посуде, одежде, о транспорте, продуктах питания. - Воспитывать чувство толерантности на основе знакомство с культурой других народностей, живущими рядом. -Привлечь внимание детей к тому, чем занимаются их родители, другие люди, через встречи с интересными людьми.
«Свой край, люби и знай»	<ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с малой Родиной, городом, природой Сибири. Подводить к выводу, что человек – часть природы. -Вызвать интерес к жизни родного края. -Дать представления о размерах нашей Родины, дать представления о других странах, континентах, климатических особенностях, флоре и фауне других стран. - Расширять представление о мире. Познакомить с понятием Космос. - Воспитывать чувство толерантности на основе знакомство с народностями живущими рядом.
«Красота спасет мир»	<ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с русскими, народными промыслами, местными промыслами -Знакомство с образами, созданными художниками, формируя культуру рассматривания картин. Знакомство с мастерством известных художников, получая при этом удовольствие, желание самим стать художниками. - Формировать знания, умения и навыки в создании собственного продукта творчества. Знакомство с дизайном. -Использовать художественно- выразительные средства: линию, цвет, ритм, форму- пятно. -Развивать художественно-эстетический вкус - знакомство с людьми разных профессий, их творчеством
«Наши Деды – Славные Победы»	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с героическим прошлым российского народа. Воспитывать уважение к своему народу, их подвигу, закладывая основы гражданственности Желание быть похожими на них. <ul style="list-style-type: none"> • Святые имена защитников • Отечества. Имена защитников ВОВ 1941-45 года. Томичи в боях за Родину • Первооткрыватели космоса • Известные люди Томска. Профессии. - Знакомить с государственной символикой, вызывая чувство принадлежности к своему государству, формируя гражданственность
«Какое семья-такое и племя» - работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение родителей к сотрудничеству - обогащение родителей дополнительными знаниями в системе воспитания и развития

Перспективный план по теме: «Приобщение детей к традициям и ценностям отечественной культуры через изобразительную деятельность в контексте нравственно-патриотического воспитания»

Сроки проведения	темы	Форма работы	Оборудование. литература
<p>1 полугодие</p> <p>2 полугодие</p>	<p>«Крепка семья корнями»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - «Я- веселый и улыбчивый», «Я - художник», «Автопортрет» • «Мой папа самый...», «Моя мама самая...», «Моя бабушка, дедушка», «Моя семья» • «Рождественское панно» (коллективное); «Блины на масленицу» (лепка); «Семья за праздничным столом»; «Пасхальный стол»; «Яркое солнце на масленицу»; «Каравай, каравай – всех друзей собирай!» • «Русская изба»; «Эх, вы саночки мои!» (лепка); «Русская одежда»; «Девочка – якутка» 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание портретов известных художников, их психологической подоплеки - изучение строения частей тела - рассматривание стендовых выставок: «Мой папа – самый...» «Моя мама-модница», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Когда бабушка была маленькой» - рассказ притчи о елочке - комплексное занятие-развлечение «Коляда пришла» - рассказ о русских традициях с использованием театрализации, музыкальных обыгрываний, -рассматривание картин известных художников, изображающих русские праздники, быт людей прошлого времени (Суриков, Кустодиев и др.) - подвижная игра «Катание на тройке» под песню «Три белых коня» - игра на ложках под музыку - демонстрация русского костюма -беседы-встречи с интересными людьми 	<ul style="list-style-type: none"> -Жанровые картины-иллюстрации - рисунки детей по заданным темам - музыкальные композиции фоновой мелодии, русских мелодий и песен, современные музыкальные композиции - фотографии родителей, детей - Русские костюмы, иллюстрации костюмов - Слайды бытовой утвари, мебели, одежды, продуктов питания русского народа из экспозиции «Жили, были»
<p>1 полугодие</p>	<p>«Свой край, люби и знай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мой любимый город»- коллективная композиция, в которую вошли темы: 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии по городу - наблюдения в живой природе животных, птиц, рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> -Сказки народов севера -детская карта мира - иллюстративный

2 полуго дие	<ul style="list-style-type: none"> - «Окна старого Томска», -«Чугунные ограды», -«Машины на улицах города», «Высокие и низкие дома нашего города» (коллективная), • «Зимующие птицы Сибири», «Кто живет в тайге», «Животные в русских сказках», «Животные в сказках народов севера», «Кедровая шишка» (лепка-барельеф), «Животные жарких стран», «Кто живет на северном полюсе и Антарктиде», «Северное сияние» • «Путешествие в космос» (коллективная работа в технике батик), «День и ночь», «Такие разные звезды» (барельеф) 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видео материалов о природе Сибири -чтение сказок народов севера -рассматривание предметов, данной темы -изучение карты мира -чтение сказок о животных Сибири - рассматривание картин-иллюстраций о космосе космонавта Н. Леонова - знакомство с космонавтами, с космонавтом-земляком Н.Рукавишниковым - экскурсия в томский планетарий 	<ul style="list-style-type: none"> и видео материалы о Томске, Природе Сибири, природе и жизни в других странах мира - детские работы для демонстрации - репродукции картин Н. Леонова о космосе
1 полуго дие	<p>«Красота спасет мир»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дымковская игрушка» (лепка, роспись), «Посудная лавка»- серия занятий с использованием известных росписей + Богошовская керамика томского завода; «Холодные цветы в холодной вазе» (гжельская роспись, знакомство с холодными оттенками); «Скатерть королевы зимы» (закрепление выразительных средств обучения; «Русская матрешка-игрушка России» • «Панно и другие украшения в стиле дизайнера к праздникам», • «Я б в художники пошел» - серия занятий- бесед об известных художниках по жанрам живописи и томских художниках 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений художественных промыслов России и региона -игры с матрешками -игры театрализации с участием игрушек народного творчества - комплексные занятия-ярмарки - стендовые информации для родителей по темам занятий -встречи с художниками - посещение художественного музея по темам: «Здравствуй, музей», «Русская игрушка», «Я- юный художник» -Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения художественных промыслов - компьютерные презентации - информация для стендовой презентации для родителей -репродукции жанров живописи - репродукции известных художников Томска
1 полуго дие			

		репродукций художников -использования приема компьютерной презентации	
2 полуго дие	<p>«Наши Деды – Славные Победы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Богатыри земли русской» (лепка), «железная рубашка богатырю», «доспехи богатырю», «Мой папа-солдат» • «Российский флаг», «Герб России» • «Война и мир», «Мир в наших руках» (коллективная), «Летите голуби, летите» - коллективная работа-каскад, к празднику Победы, «Поздравительные открытки», «Салют победы» 	<p>- Встречи-беседы с папами детей</p> <p>- рассматривание репродукций художников на военную тему</p> <p>- прослушивание гимна России</p> <p>-рассматривание российского флага, герба</p> <p>-просмотр иллюстративного и видео материала о ВОВ, воинов</p> <p>- использования приема компьютерной презентации</p> <p>- экскурсия по выставке в ДОУ «Наши Деды – Славные Победы»</p>	<p>- компьютерные презентации</p> <p>- информация для стендовой презентации для родителей</p>
В течение года	«Какое семя- такое и племя» - работа с родителями	<p>- работа детско-родительской группы по модифицированной программе «Развитие успеха»</p> <p>привлечение родителей в организации выставок, участие в них</p> <p>-участие в семинарах</p> <p>- консультирование по темам</p> <p>-выступление на собраниях</p> <p>- помощь в оснащении учебного процесса</p>	

Работа по данной теме ведется в сотрудничестве с педагогами ДОУ. Одним из приоритетных направлений работы ДОУ является «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», взаимосвязь педагогов позволяет эффективно решать эту задачу.

Один философ сказал: **«Ребенок не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь»**. От его эмоционального отношения к миру,

интереса к окружающему, будет зависеть наше с вами будущее. Поможем сделать его прекраснее!

Мы - педагоги по жизни несем большой багаж знаний где находится информация как развивать и воспитывать, давайте поделимся со всеми: коллегами, детьми, главное с родителями, и легко пойдем по жизни.

«Ваши знания нужны не только Вам, а тому, кому они нужны!»

Успехов Вам, дорогие педагоги на пути к гармонии!

«Дорогу осилит - идущий» - Сайбидинов А.Г.

Используемая литература:

1. Ажермачева З.Н. программа «Родники»
2. Александрова Е.Ю. и др. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Волгоград: Учитель, 2007
3. Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. М. 2005
4. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.2003
5. «С чего начинается Родина?» (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) редакция Л.А. Кондрыкинской. М.2004
6. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М. 2005
7. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении / Волгоград: Учитель, 2008

