

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Коцюба Леонид Петрович

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

«Славгородский педагогический колледж»

г. Славгород, Алтайский край

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Молодого учителя впервые переступившего порог школы, волнуют непростые вопросы. С чего начать? Как установить контакт с учениками и коллегами? Как облегчить этот сложный, но неизбежный процесс? Как научить общению?

Общению нужно учить. И не только дать знания, нужно выработать определенные умения и навыки, а их можно получить лишь с помощью определенных упражнений. Познакомив с понятием, показав какую роль общению уделяли великие педагоги, останавливаемся на стилях общения: студенты соглашаются, что самый эффективный - демократический (возвращающийся бумеранг), потому что нужно опираться в любой деятельности на мнение коллектива: есть возможность оптимально распределить нагрузку», учитывая индивидуальные склонности и способности каждого ученика. Основные способы общения в этом случае: просьба, совет, информация. Практическую работу посвящаем подготовке к проведению этапов общения. Этап моделирования общения предполагает подготовку необходимого материала, который нужно довести до учеников, он должен быть



представлен в ситуации предстоящего взаимодействия и продуман не только от лица учителя, но и от лица школьников. На этапе «Коммуникативной атаки», нужно научиться быстро, включить класс в работу приемами самопрезентации и динамического воздействия. Отрабатывая этап «Управление общением», студенты учатся поддерживать инициативу школьников, организовывать диалогическое общение, корректировать свой замысел с поправкой на реальные условия.

Последний этап, «Анализ общения», проводится после того, когда осуществляется подготовленное общение. Работа направлена на выработку, умений и навыков правильного общения.

Каждый молодой педагог должен осознать степень личной значимости, и понять, что если его личностные качества не устраивают детей и он не занимает достойное место, в душах учеников, положительных результатов в работе не достичь. На уроках педагогики, изучая тему «Самовоспитание» проводим самодиагностику по определению положительных качеств имеющихся у каждого студента, определяем какие личные обязательства можно взять для того, чтобы заняться самовоспитанием, разрабатывает план самоконтроля, самоанализа, самооценки. Такая работа, конечно, не приведет к тому, что каждый студент постарается стать хорошим и станет им, но достаточно того, что каждый самокритично «посмотрит на себя» - а это верный путь самовоспитания. Профессия учителя творческая. Каждый учитель вправе претендовать на индивидуальный почерк, хотя в условиях господства жестоких ведомственных требований у молодого учителя может развиваться синдром подавления внутренних качеств, и учительская деятельность превращается в повседневную обязанность, лишённую радости творческого поиска. Путь к творчеству - сложный путь и начинается он у нас с того, что на каждом уроке студенты не простые наблюдатели творческого поиска преподавателя, но и сами получают задания творческого характера: создать проект школы



будущего, модель урока, - где ученики субъекты учебной деятельности, отреагировать на неадекватное поведение ученика, дать оценку разным ответам. Такие задания побуждают к творчеству, способствуют формированию, умений, без которых формированию творчества не возможно. Способствуют формированию индивидуальности. Составной частью культуры педагога является толерантность. Толерантность рассматривается как одно из необходимых условий эффективной профессиональной подготовки учителя.

Для воспитания этого качества необходимо формировать знания, умения и навыки аксиологического характера, необходимые в эмоционально-волевой сфере. Каковы же возможности формирования толерантных качеств, психолого-педагогических позиций в рамках профессиональной компетенции? Наиболее значимым будет логика, построения учебных дисциплин, выбор способов реализации той или иной формы, знаний, определение времени, необходимого на усвоение того или иного объема учебного материала, иными словами, речь идет о конструировании содержания образования с учетом глобальных и личностно значимых ориентиров, актуальных для самореализации конкретного субъекта учебного процесса.

Каждая педагогическая дисциплина предусматривает формирование определенных умений и навыков, перечислить их все невозможно, они определены Госстандартом, выделим особо важные: умение анализировать педагогические ситуации. По каждой теме у нас разработаны различные задачи и задания, которые предлагаются студентам для обсуждения. Выслушивая разные точки зрения на ситуацию, опираясь на теоретические знания, студенты овладевают умениями и навыками оценить ту или иную ситуацию, принять то или иное решение. По основным вопросам курса предусматриваются лабораторные работы - посещение и анализ уроков в школе. Главная цель этой работы в том, чтобы студенты могли научиться выделять главные моменты урока, научились их анализировать, давать оценку тем или иным методам и



приемам использованных учителем. Обычно эта работа проходит успешно , основная часть студентов справляется с ней.

Изучая тему: « Функции обучения», готовим практическую работу с учебным материалом. Задача: научить студентов определить основные знания, которые нужно дать на уроке по определенной теме. Эта работа не очень трудная, сложнее определить воспитательные и развивающие задачи. Но как показывает практика, студенты не испытывают трудностей при планировании этой работы.

Осознание значимости овладения педагогической культурой означает необходимость продуманной системы подготовки молодого учителя, учета инновационных процессов, происходящих в развитии современного общества. Основные компетенции молодого педагога формируются на уроках педагогического цикла.

