

# ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

## Методика и педагогическая практика

Хахам Людмила Заурбековна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Надыма»

Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым

### СТИЛИСТИКА. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СИНТАКСИС

Программа элективного учебного предмета

**11 класс (34 часа)**

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стиль - это единственная форма фразы,  
в которую укладывается данная мысль

Л.Н.Толстой

**Содержание программы элективного учебного предмета «Стилистика. Стилистический синтаксис» соответствует**

- обязательному минимуму образования по русскому языку,
- требованиям к уровню подготовки выпускников школы,
- основным идеям, заложенным в основную образовательную программу школы и программу развития школы на период до 2016 года.

**Особенностью** данной программы является её ориентация на интенсивное речевое развитие учащихся. Усиленное внимание к речевому аспекту в изучении русского языка определяет и структура данной программы: в ней не только представлена система понятий, подлежащих изучению, но выделена информация об особенностях употребления в речи языковых единиц. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации в процессе обучения **надпредметной** функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает



возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. В грамматической стилистике большее внимание уделяется стилистическому синтаксису. Программа предусматривает наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа художественного произведения

**Цель:** в совершенствование и развитие навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме, повышение грамотности учащихся, развитие культуры устной и письменной речи, подготовка к ЕГЭ.

**Задачи:**

1. закрепить и углубить знания, развивать умения создавать тексты различных стилей и жанров;
2. научить осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
3. обеспечить практическое владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
4. научить правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме);
5. научить соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);



6. развивать навыки речевого самоконтроля, оценивание своей речи с точки зрения её правильности;

7. закрепить навыки анализа текста; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

8. воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

9. прививать интерес и любовь к русскому языку.

**В результате обучения** выпускник получает возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность, целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели; развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога. Спецкурс должен помочь в достижении общекультурного уровня современного человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Задачи решаются при использовании таких **форм работы**:

▪ общеклассная	▪ парная
▪ групповая	▪ фронтальная
▪ индивидуальная	▪ дифференцированная

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее **эффективными приёмами**:

▪ работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации;

▪ семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма;

▪ работа с разнообразными лингвистическими словарями.

### **ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ:**

• владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;

• производить синтаксический, речеведческий разбор, анализ текста;

▪ пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно- популярного высказывания,

▪ правильно употреблять термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

• иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

• владеть нормами сочетаемости слов, конструирования предложений и текста;

• владеть лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами пунктуации

**Текущий контроль** осуществляется по результатам выполнения практических заданий, самостоятельных работ.

Виды самостоятельных работ: Обобщающие: ▪ репродуктивные, ▪ творческие,

▪ подготовительные, ▪ поисковые.

**Итоговый контроль:** ▪ проверочные работы, ▪ тесты.

Планирование рассчитано на **34** часа (1 час в неделю).

**Учебник:** Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку «Практическая стилистика» М.: Оникс 21 век. «Мир и образование», 2001.



	ТЕМЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	часы
1	Строй простого предложения	Классификация простых предложений. Синонимия простых предложений Параллельное употребление предложений. Разнообразные формы выражения сказуемого в простом предложении Стилистические функции сказуемых.	2 часа
2	Стилистические функции порядка слов в предложении	Синтаксическая и стилистическая роль слов в предложении Обособленное согласованное определение, не согласованные определения. Управляющее слово в словосочетании. Смысловое выделение обстоятельств	3 часа
3	Согласование сказуемого с подлежащим	Грамматическое согласование и согласование по смыслу Собирательные существительные с количественным значением Разряды местоимений. Союзные слова. Обратное согласование Субстантивированные не изменяемые части речи, сложнокращённые слова, нерасчленимая группа слов Прямой порядок слов, характер отношения между однородными подлежащими. Союзы между однородными членами	6 часов
4	Согласование определений и приложений	Смысловое согласование. Синонимичные конструкции. Сочетание родового понятия с видовым.	2 часа
5	Варианты форм, связанных с управлением	Различия между беспредложными и предложными конструкциями. Морфологическая омонимия Связь предлогов с устойчивыми выражениями. Предлоги с изъяснительным значением. Предлоги, выражающие пространственные, причинные отношения	4 часа
6	Стилистические особенности предложений с однородными членами	Незамкнутый и замкнутый синонимичный ряд. Повторяющиеся предлоги перед группами однородных членов	2 часа
7	Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций	Разнообразие значений вводных слов Обращения-метафоры, обращения-метонимии, обращения- перифразы, риторические обращения	2 часа
8	Стилистика сложных предложений	Сочинительные и подчинительные союзы. Союзные слова. Синонимия союзных слов Разнотипность частей сложного предложения. Смещение конструкций. Неправильное употребление союзов и союзных слов.	2 часа
9	Параллельные синтаксические конструкции	Грамматические и стилистические особенности причастий при использовании причастных оборотов Грамматические и стилистические особенности деепричастий при использовании деепричастных оборотов	2 часа
10	Стилистическое использование периода.	Смысловые отношения частей в периоде.	1 час



11	Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи	Средства выражения и стилистическая функция прямой и несобственно-прямой речи	1 часа
12	Стилистические фигуры	Синтаксический параллелизм как средство логического выделения Антонимы общеязыковые и контекстуальные. Оксюморон как средство усиления выразительности текста Возрастающая градация, нисходящая градация Инверсионные сочетания в русском языке Эллипсис как стилистический приём Риторический вопрос как стилистическая фигура.	7 часов

