

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Гаврильева Надежда Семеновна

*Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение Центр развития ребенка - Детский сад № 105 «Умка» города Якутска
Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ЯКУТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

*«Воспитание, если оно не хочет быть
бессильным, должно быть народным»*

К.Д. Ушинский

Ребёнок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, этническую культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждениям психологов, - лучший период для формирования любви к малой родине.

Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения в семье, самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Они играют огромную роль в становлении личности будущего патриота.

У якутского народа природа - важный фактор воспитания. Воспитывая любовь и бережное отношение к животным, птицам, деревьям, рекам мы используем мифы, легенды, предания, сказки.



Наш край имеет самобытную культуру. Прекрасные легенды и сказки якутского народа всегда несут заряд особой теплоты, доброты, нравственности. Каждая якутская сказка- прекрасный урок щедрости, порядочности, доброты для маленького гражданина. Якутские легенды и предания сыграли большую роль в зарождении литературы, различных видов искусства и до сих пор не утратили своего значения. Они - источник воспитания у детей чувства любви к родному краю. Произведения якутской народной поэзии играют важную роль в духовной жизни народа, формировании общественного сознания, философских, эстетических представлений о природе и социальной жизни, в воспитании не только детей, но и их родителей.

Пока жив народ, будет развиваться и фольклор, и все виды искусств. Фольклор, охватывая в своих многочисленных жанрах все стороны нашей многогранной жизни, является одной из форм общественного сознания, устной формой народной истории, памятью о жизни ушедших в прошлое предков, своеобразной народной философией.

Истинный фольклор всегда направлен на пропаганду добра, красоты, ориентирован на формирование такой личности, которая направила бы всю свою энергию и волю на защиту своей Родины, мирную жизнь и интернациональную дружбу между народами, победу добра над злом, достижение социальной гармонии.

Опыт прошлого, содержащийся в фольклоре, служит прекрасным и неисчерпаемым источником в подготовке человека будущего.

