

# ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Флотская Тамара Павловна*

*Государственное общеобразовательное учреждение*

*школа – интернат № 2 города Твери*

### О ФОРМАХ И МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ЗПР

Успешность усвоения учебного материала учащимися специальных (коррекционных) классов, темп овладения, прочность, осмысленность знаний зависит от познавательных возможностей и способностей учащихся, обусловленных многими факторами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности, физическим развитием.

На уроках истории в классах с ЗПР помимо тех форм и методов обучения, что используются в массовой школе, широко применяются игровые формы обучения, арт-терапия и др.

Одна из форм обучения - игра рассматривается как универсальный инструмент оптимизации психического развития детей. Игра развивает познавательный интерес, способствует становлению творческой личности ученика, формирует умение общаться в коллективе, принимать решения. Она удовлетворяет один из принципов педагогической деятельности - природосообразность. Через игру ребенок познает мир. Использование игровых моментов помогает учителю разнообразить урок, способствует привитию интереса к предмету. Игру можно использовать как элемент урока, либо весь урок может быть полностью построен на игре.

Например, на уроке истории в V классе по теме "Афины в VII - VI в. до н.э." разыгрывается сценка "На агоре", где детям предлагается выполнить роль покупателя и продавца.



Нравятся детям игры "Домино", «Поле чудес», «Колесо истории», «Что, где, когда?» и др., которые проводятся при закреплении материала урока.

В качестве арт-терапии на уроках истории используются музыка, рисунок, инсценировка, физкультминутки и др. Рисунок легче и шире развивает индивидуальную экспрессию и способность к коммуникации, помогает детям лучше запомнить материал, процесс творчества приносит радость. Использование музыки на уроках истории также дает определенный положительный результат. Музыку желательно подбирать красивую, спокойную.

В V – VI классах обязательно проводятся физкультминутки на активизацию двигательной и умственной активности.

Для коррекции и развития психических процессов используются на уроках коррекционно-развивающие упражнения. Например, на уроке "Древнегреческий театр" предлагаются упражнения по развитию зрительной перцепции, памяти, внимания:

1) прочитать слова наоборот (справа налево):

артсехро (орхестра)

енекс (скене) и др.;

2) учитель говорит, что в комедиях актеры высмеивали недостатки людей, а чтобы узнать какие это недостатки, предлагает найти их в зашифрованном тексте:

КПХТ ЗЛО ИНГЕ ПОДЛОСТЬ УХТРОУРС ВОРОВСТВО НТГХ ЛОЖЬ РСДУ  
УЗИК ЛЕНЬ ЗИРК ЗАВИСТЬ ДНРЕ РЕНУ ЖАДНОСТЬ НКРУ.

На уроках используются тематические кроссворды, которые способствуют повышению активности учащихся, развитию памяти, внимания, логического мышления, речи, интереса к предмету. Тематические кроссворды могут использоваться на любых этапах урока.

Для установления обратной связи, закрепления, повторения,



систематизации и контроля знаний используются тесты разных типов: дополнение, выборочный, соответствие, комбинированный и т. д.

#### Список литературы

1. В. И. Лубовский. Обучение детей с задержкой психического развития. Смоленск «Россиянка», 1994 г.
2. А. Л. Сиротюк. Коррекция обучения и развития школьников. М, 2002 г.
3. Н. Ю. Скороходова. Психология ведения урока. С.- Петербург, 2002 г.

