

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Эркинова Саргылана Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – Детский сад № 11 «Подснежник»

Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Развитие речи детей с дошкольного возраста являются одним из приоритетных направлений их воспитания, а также социализации ребенка во всех его смыслах. В настоящее время жизнь предъявляет нам очень высокие требования не только взрослым, но и нашим детям. Неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передать, мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи.

У детей возрастают творческие проявления в деятельности, прежде всего в рассказывании и пересказе. Начинается бурный рост словесных форм воображения, тесно связанных с развитием речи и мышления. Во всем этом огромную роль играют народные сказки, они имеют огромный воспитательный потенциал в формировании умений творческого рассказывания детей, в связи этим данная тема актуальна как никогда.

Сказки – сокровищница народной мудрости, неиссякаемый источник народной педагогической мысли. Общение посредством сказок наилучшим образом подходит для установления доверительных отношений с взрослыми, для воздействия на представления детей о мире, на их эмоции и поведение, учат



пониманию красоты поступков борцов за человеческое счастье, красоты родного языка.

.Обучение творческому рассказыванию включает не только развитие речи ребенка, но также развитие логического мышления, творческого воображения, расширения словаря и грамматического строя речи.

Организационно-педагогические условия развития связной речи.

Имеет смысл создать и оформить специальную зону, в которой дети в свободное время могли перелистывать знакомые им книги, рассматривать иллюстрации в них, слушать сказки, записанные на диск, пересказывать перечитанное своим товарищам с помощью театра игрушек, теней, кукол, фланелеграфа, готовиться к праздничным и литературным утренникам, вечерам развлечений.

Предлагаем свою методику использования народных сказок в практике.

Чтение сказки. Цель – ознакомление детей с народными сказками, способствовать к пониманию народной мудрости.

Например, игра «Угадай, из какой я сказки»: Дети сидят полукругом. У педагога на столе карточки положенные изображением вниз. Воспитатель выбирает любую и зачитывает загадку, а дети должны отгадать, о каком персонаже идет речь. Если дети правильно дают ответ, педагог переворачивает карточку и показывает картинку с изображением персонажа. Затем воспитатель спрашивает детей: «В какой сказке живет тот или иной персонаж? Как эта сказка называется?». Цель игры – узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов;

Обыгрывание сказки, где игры – драматизации способствуют укреплению дружбы, развитию общности интересов, формированию творческих интересов,



т.к. в драматизациях, инсценировках участвуют все дети, проявляя организаторские способности игр, спектаклей;

Творческие задания. На данном этапе выделяется такая деятельность как: рисование, лепка, поделка игрушек. Например игровое упражнение «Играем со сказкой». Для этой игры можно использовать разные сказки. Познакомив детей со сказкой, воспитатель обращает их внимание на то, что сказка не окончена и придумать свою концовку и нарисовать к ней свои рисунки. Можно предложить детям придумать веселую, печальную или поучительную концовку. Цель данного упражнения это развитие творческой способности, умение придумывать несколько вариантов окончания сказки.

Уроки нравственности. Беседа о героях сказки, поступках Во первых, закрепляется знание детей о сказке; во вторых, дети приобретают умение совместно разворачивать сюжеты, учатся согласовывать свои действия; в третьих, развивается и формируется речь ребенка.

Таким образом, творческое рассказывание на основе народных сказок является важным звеном в системе обучения связной выразительной речи детей дошкольного возраста и играет важную роль в развитии их творческой активности и самостоятельности.

