

# ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Елисеенко Наталья Михайловна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Гимназия №5»*

*Республика Бурятия, г. Северобайкальск*

### СОЧИНЯЕМ СКАЗКИ

Младший подростковый возраст, как указывает в своём труде "Психология юношеского возраста" известный немецкий психолог Э. Шпрангер, характеризуется как возраст начала качественного "вращения в культуру". Наверное, поэтому учащиеся пятых классов с удовольствием занимаются не только изучением сказок, но и сочинительством их.

Пожалуй, сказки - единственный литературный жанр, который позволяет и взрослому и ребенку фантазию выдавать за действительность, решать в своей сказке те проблемы, которые не могут решить взрослые люди на планете Земля. Они могут рассказать о тех, кто мешает им жить и радовать окружающих, в сказках могут плакать цветы, деревья, другие полезные и редкие растения

Одна из основных целей над созданием собственных сказок — учить детей не быть равнодушными, они должны будить мысли, развивать эмоциональный внутренний мир, воспитывать гуманность к природе, любовь к родному краю.

Приоритетной задачей является формирование у школьников единого, целостно окрашенного образа мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого.

Но в учебной программе пятого класса по литературе и русскому языку отводится незначительное число часов на сочинение сказок. Поэтому появилась



необходимость искать новые пути для решения проблемы. Были использованы часы, отведенные на изучение национально – регионального компонента (Литература Бурятии). При повторении и закреплении темы «Диалог» учащиеся не только учились правильно оформлять разговор двух и более лиц, но и включали его в текст будущей сказки. После изучения пьесы – сказки С. Маршака, работая в группе, ребята придумывали свое произведение. Главным условием было соблюдение жанровых особенностей пьесы. Одним из самых увлекательных моментов в работе над сказками – это их красочное оформление. На уроках внеклассного чтения и на занятиях кружка «Рукоделие» учащиеся создавали иллюстрации к сказкам. При этом разрешалось использовать различную технику: карандаши, краски, аппликацию, вышивание бисером и т.д. Последний этап – презентация сказок, который вошли в отдельную книгу для первоклассников.

Разработанная мною система уроков русского языка, литературы и уроков внеклассного чтения в 5 классе позволила учащимся на протяжении всего учебного года заниматься таким непростым, но очень увлекательным ремеслом: сочинением собственных сказок.

В итоге учащиеся увидели результат своей деятельности – красочную книжку, подаренную младшим школьникам

А также системная работа над сочинением сказок способствовала формированию у школьников социокультурной компетенции:

- уметь определять свое место и роль в окружающем мире,
- владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя,
- иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном обществе.



Система уроков в 5 классе «Сочиняем сказки»

**1 урок.**(после изучения бурятских, эвенкийских сказок по программе «Литература Бурятии») **Урок творчества.** Создание собственной сказки. Признаки сказки. Художественно – изобразительные средства, используемые в сказке. Качества и черты людей через соответствующих этим качествам животных.

**2 урок.** ( При закреплении темы по русскому языку «Диалог») **Подслушанный разговор»** (главные герои – цветы, волны Байкала, березы в парке, божьи коровки и т. д.)

**3 урок.** ( После изучения пьесы – сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»). Групповая творческая работа. **Создание пьесы**, главные герои которой птицы, звери, растения.

**4 – 5 урок.** **Создание иллюстраций** по лучшим собственным произведениям. Оформление книжки.

**6 - 7 урок.** **Презентация книги – подарка** для первоклассников.

Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры, театрализованного представления.

