

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Егорова Алла Ивановна*

*Мячина Елена Ивановна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы*

*Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

### «ЗАНЯТИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Определение содержания данной статьи обуславливалось необходимостью повышения компетентности педагогов в вопросах обозначенной темы; частыми обращениями педагогов к методической службе за помощью при подготовке и проведении открытых занятий.

Современная система дополнительного образования детей требует от педагога не только профессиональных знаний в области преподаваемого предмета, но и умения решать комплекс проблем, возникающих в процессе подготовки и проведения занятия. Целью написания данной статьи является повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах специфики подготовки и проведения занятия в системе дополнительного образования. Для этого необходимо рассмотреть вопросы, характеризующие современное занятие, определить условия подготовленности педагога к занятию, показать отличительные особенности открытого занятия.

Занятие, как основная форма организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей, направленно на реализацию



обучающих, развивающих, воспитательных задач, на решение конкретной дидактической цели, на получение ребенком опыта творчества в определенной области человеческой деятельности. Особую трудность вызывает у педагога подготовка к открытым и конкурсным занятиям, которые подразумевают публичную презентацию педагогического опыта. Мы попытались раскрыть основные вопросы, связанные с подготовкой и проведением занятия, а также специфику построения открытого занятия.

В отличие от общеобразовательной школы, в системе дополнительного образования детей занятие, прежде всего, ориентировано на разностороннее развитие личности каждого ребенка, во всей ее индивидуальности и неповторимости. Акцент делается на развивающий и воспитательный компоненты образовательного процесса. Именно дополнительное образование дает возможность проводить образовательный процесс опираясь на интерес ребенка, применяя вариативность в отборе содержания, форм, методов, технологий обучения.

Но дополнительное образование не может существовать само по себе. Оно тесно связано с происходящим вокруг. А значит должно отвечать требованиям времени. Каковы же требования к современному занятию?

Готовясь к занятию, педагог должен, прежде всего, понимать, какой результат именно на данном занятии он хочет получить, и четко сформулировать цель занятия, поскольку, результат есть отражение цели. Затем надо продумать, какими путями можно достичь цели занятия, то есть определить задачи (обучающие, развивающие и воспитательные).

Обдумывая содержание занятия, надо продумать его объем, степень сложности. Желательно подобрать материал различной степени сложности, чтобы удовлетворить детей с разным уровнем подготовленности, установить связь содержания с жизненным опытом детей. Ребенок должен понимать, где и



когда в жизни ему может пригодиться то, чему он научился, что узнал на этом занятии.

Далее нужно выбрать инструменты, с помощью которых и будет достигаться результат, те есть формы и методы проведения занятия с учетом возрастных особенностей обучающихся. Желательно подобрать такие формы и такие методы, чтобы ребенок оказался не пассивным слушателем и наблюдателем, а максимально активным творцом. Этого можно добиться, ставя перед детьми творческие задачи используя частично-поисковые, проблемные и исследовательские методы, при которых главное не запоминание ребенком информации, а ее осмысление и практическая значимость. Все этапы занятия должны быть последовательны и логичны, при этом необходимо обеспечить чередование различных способов деятельности. Большую часть времени на занятии необходимо отводить на практическую деятельность. Она вынуждает ребенка активизировать запас имеющихся знаний и умений с одной стороны, ставит перед необходимостью пополнять имеющуюся базу знаний и умений новыми – с другой. Надо хорошо продумать систему заданий для самостоятельной деятельности детей, а так же методическое и техническое оснащение занятия.

Безусловно, педагогу нужно помнить, что занятие должно быть позитивно эмоциональным и вызывать у ребенка интерес к познанию, желание к сотрудничеству и сотворчеству с педагогом и другими детьми.

Возможно, при подготовке к занятию, начинающим педагогам будет полезна памятка.

### **Требования к уровню подготовленности педагога к занятию.**

*(Планирование и проведение занятия)*

**1. Определение обучающих и развивающих задач** - формирование знаний, умений и навыков, которые должны усвоить дети (формировать знания, закрепить ..., научить..., добиться понимания).



**2. Определение воспитательных задач** — какие чувства должны формироваться на занятии (гордость, сопереживание); какие ценностные оценки (красота, жизненная значимость...).

**3. Психологическая подготовленность учащихся** - активизация учащихся. Для этого можно использовать нетрадиционное начало занятия, привлечь внимания, оценить активность ребенка, его желание.

**4. Мобилизация знаний учащихся** - привлечение общего багажа знаний ребенка из школьной и внешкольной жизни путем диалога.

**5. Отбор учебного материала** — принципы научности, доступности, достаточности, интереса.

**6. Использование методов соответствующих уровню подготовленности учащихся:** (осознанное использование наиболее эффективных способов)

- По соотношению деятельности педагога и учащегося
- По активизации познавательной деятельности

**7. Использование методических материалов** - дидактический материал, наглядный, раздаточный материал.

**8. Создание условий для реализации воспитательных возможностей занятия** - педагог во время занятий формирует личностные отношения:

- Отношения учащегося – педагога.
- Отношения детей между собой.
- Воспитание общественных норм поведения .
- Личностные качества воспитанника.

**9. Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся** – создание проблемных ситуаций, поддержание интереса к занятию.

**10. Использование возможности занятия** для углубления знаний по другим предметам.



**11. Использование возможности занятия для дифференцированного (разноуровневого) подхода к учащимся (кроме итогового контрольного занятия).**

**12. Закрепление опорных знаний, умений и навыков, которыми уже владеют дети)**

**13. Оценка знаний, умений, навыков с учетом ее стимулирующего значения (систему требований педагога должен знать ребенок)**

**14. Инструктирование по домашнему заданию (смена способов выполнения д/з).**

Наряду с учебными занятиями педагоги дают открытые занятия для администрации, родителей, педагогов методического объединения, экспертной комиссии, на конкурсах.

**Открытое занятие** - одна из форм демонстрации профессионального мастерства педагога дополнительного образования. Существуют различия между рядовым учебным занятием и занятием открытым, а, тем более, конкурсным, когда педагог участвует в районном или городском конкурсе педагогического мастерства. По условиям районного конкурса педагог проводит занятие с группой своих детей. Тогда как, конкурсное занятие на город проводится с группой детей, незнакомых педагогу. Открытое занятие, как и конкурсное, ограничивается **45 минутами** для обучающихся школьного возраста, и 35 минутами для дошкольников. Педагогу надо выстроить свое занятие таким образом, чтобы максимально продемонстрировать весь арсенал своего мастерства, сделать занятие цельным и завершенным. Все части занятия должны быть логически связаны между собой, работать на реализацию цели занятия и на решение задач. Нужно хорошо понимать, что и конкурс и открытое занятие это не показуха, а показ наиболее интересных творческих находок педагога, демонстрация степени его мастерства, владения наиболее



оптимальными приемами и методами. Педагог, решивший проводить открытое занятие, получает возможность:

- удовлетворить базовые потребности собственной личности;
- показать свои творческие возможности
- показать другим и увидеть сам результат работы;
- показать свою работу над проблемой;
- повысить свой уровень теоретических знаний в процессе подготовки к занятию;
- пополнить собственный учебно-методический комплекс;
- повысить свой статус среди коллег, обучающихся и администрации;
- в ходе анализа открытого занятия получить полезный совет от коллег.

Для того, чтобы педагогу самому было удобнее анализировать свое занятие предлагаем следующий алгоритм :

### ***1. Система работы педагога.***

- Умение владеть группой и организовать работу детей.
- Стиль поведения педагога на занятии (тон, мимика, жестикация, такт, эмоциональность, находчивость, характер общения и др.).
- Внешний вид.
- Умение создать творческую атмосферу.
- Отношение к отдельным учащимся.
- Учет индивидуальных особенностей детей.

### ***2. Система работы детей.***

- Каково восприятие детьми нового материала.



- Оцените активность, организованность детей.
- Оцените заинтересованность детей, дисциплинированность детей на занятии.
- Оцените отношение детей к педагогу на занятии.
- Каков уровень усвоения материала детьми?
- Способны ли дети применять полученные знания на практике?
- Способствовало ли занятие формированию коммуникативных навыков?
- Обеспечивалось ли на занятии единство воспитательных, развивающих и обучающих принципов?

### ***3. Эффективность обучения. Методы и приемы обучения.***

- Выявите методы, которые Вы использовали при объяснении нового материала (словесные, наглядные, практические).
- Перечислите разнообразие форм (способов) организации детей на занятии (индивидуальная работа, работа в малых группах, групповая, работа по звеньям и др.).
- Формировался ли познавательный интерес ребенка на занятии?
- Соответствуют ли применяемые методы возрастным особенностям детей?
- Соответствуют ли применяемые методы цели занятия?
- Удалось ли достигнуть цели занятия?

### ***4. Организация учебного занятия.***

- Информировали ли Вы детей о цели и задачах занятия?
- Соответствует ли содержание занятия поставленной цели?
- Использовались ли на занятии наглядные пособия, технические средства, дидактические материалы? Оцените эффективность использования.



- Целесообразно ли распределение времени на занятия (зачин - организационный момент; основной этап; заключительный этап.)
- Подводятся ли итоги занятия?
- Как обеспечивается целостность и завершенность занятия?

Каждый педагог дополнительного образования, начиная реализовывать свою образовательную программу, нередко сталкивается с проблемой, как продемонстрировать или представить образовательную программу так, чтобы дети заинтересовались ею, чтобы продолжили свое образование по этой программе именно у данного педагога. Успех может принести удачно проведенное занятие «Введение в образовательную программу». Но и здесь немало затруднений, вопросов возникает не только у начинающего педагога, но и у преподавателя со стажем. Представленное занятие, возможно, поможет педагогу дополнительного образования в подготовке и проведении такого рода учебных занятий, познакомит с опытом работы педагогов ЦВР. Возможно, что педагоги не найдут ответов на все интересующие их вопросы, но некоторые подсказки помогут провести успешное занятие по этой теме.

**Конспект открытого занятия педагога Мячиной Елены Ивановной по « Введение в образовательную программу» по предмету ДПИ. Программа: «Дизайн для начинающих». Художественно- прикладной отдел.**  
Группа 1- года обучения. Возраст детей - 6 лет, количество детей - 15 человек.  
Общая протяженность занятия 35 минут. Занятие - первое в курсе.

*Открытое занятие проводится для педагогов отдела, администрации и родителей.*

Цель проведения занятия: знакомство с приемами и методами работы.

Тип занятия: вводное.

Учебная цель:

Знакомство с группой. Знакомство детей с программой.

Задачи занятия:

**Обучающие** - познакомить детей с работами, выполненными в различных техниках декоративно-прикладного творчества; дать знания о технике безопасности при работе с ножницами; познакомить с приемом складывания бумаги; научить складывать конверт.

**Воспитательные** - формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; воспитывать культуру труда; воспитывать аккуратность, усидчивость; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Развивающие** - развивать мелкую моторику; расширять кругозор.

Краткая характеристика группы: Группа 1-го года обучения. Возраст детей - 6 лет, количество детей - 15 человек . Общая протяженность занятия 35 минут.

Занятие - первое в курсе.

***Необходимые инструменты, пособия и материалы:***

- ☞ Образцы изделий (выполняемых в течение года в разных техниках)
- ☞ Картинка Шуршунчика
- ☞ Веточки рябины, березы, осины, клёна
- ☞ Карандаш, линейка, ножницы
- ☞ Листочки писчей бумаги для конверта
- ☞ Образцы неаккуратного конверта и аккуратного конверта
- ☞ Наклейки – для поощрения лучших работ.
- ☞ Листки писчей бумаги для проведения игры «надрезать - разрезать» и демонстрации возможных ошибок складывания.



### **1 этап - Организационный.**

1. Мобилизация внимания.
2. Приветствие.
3. Представление педагога.

### **2 этап - Постановка целей и задач.**

1. Знакомство с группой. Игра «Давайте познакомимся».
2. Беседа «Твое любимое занятие?»

### **3 этап - изложение нового материала.**

1. Слушание «Осенней сказки»; «запись» в мастерскую Шуршунчика.
2. Демонстрация образцов будущих работ, рассказ о различных техниках.  
Дидактическая игра на определение материалов детьми.
3. Изготовление конверта из бумаги (для дальнейшего хранения деталек недоделанных работ):
  - Анализ образца.
  - Планирование этапов работы.
  - Подбор материалов, инструментов.
  - Вводный инструктаж:
    - показ последовательности складывания конверта, сопровождаемый словесными объяснениями.
    - Показ отдельных приемов складывания (с использованием игровых методов объяснения).
    - Игра «Какой конверт тебе больше нравится?», сравнительный анализ аккуратного и неряшливо выполненного образца.  
Предупреждение ошибок в выполнении приемов и операций.
4. Физкультурная пауза.

### **4 этап - практический.**

1. Техника безопасности при работе с ножницами. Игра «передай мне, пожалуйста, ножницы».



2. Проведение технологических операций складывания. Осуществление самоконтроля.

**5 этап - Подведение итогов работы.**

1. *Анализ и оценка работ. Поощрение наиболее удачных работ.*

2. Заключительный инструктаж:

*Обучение приведению в порядок инструментов и рабочего места.*



## **Приложение №1.**

### **Описание технологии складывания конверта.**

1. Лист писчей бумаги положили «столбиком».
2. Найдем место, где будет заканчиваться крышечка: три пальчика левой руки приложили к верхнему краю, карандашом поставили небольшую черточку.
3. Делаем карманчик. Начинаем складывать листок «от животика», прикладывая нижний уголок к точечке. Выравниваем край.

**Игровой прием складывания бумаги пополам «Едем с горки».** *Два указательных пальца прижимают серединку. Этот пальчик зовут Миша, а этот Маша (использовать имена детей в группе). Они стоят на горке с санками. Маша осталась стоять и держать санки, а Миша поехал с горки. Доехал до низу и отошел в сторону. Палец спускается вниз и в сторону.*

Затем он снова вернулся на горку. Теперь Миша держит санки, а Маша поехала с горки. *Палец спускается вниз и в другую сторону.*

Затем отгладить линейкой сгиб.

4. Загибаем края карманчика. «Повернули конверт «как на карусельках».

Заворачиваем « на пальчик».

Выполнения приема «Едем с горки».

То же повторить еще раз.

5. Загибаем второй край карманчика. «Повернули конверт как на карусельках». Далее **самостоятельно**.

6. **Игра «Загадка от Шуршунчика: отрезать и надрезать. В чем разница?»**

7. **Игровой прием - инструктаж по резанию ножницами: «Шагаем пальчиками».** Пальчики имитируют большие шаги медведя, маленькие шажочки цыпленка: *режем ножницами маленькими шажками.*



8. Ищем линии надреза на крышечке. **Надрезаем** до карманчика. Прячем «ушки».
9. Итог: анализ выполненных конвертов. Подпись конвертов.
- 10.«В следующий раз мы будем украшать наши конверты».

## Приложение №2.

### Осенняя сказка.

В лес пришла волшебница Золотая Осень. Не с пустыми руками пришла, принесла с собой целый сундук разноцветных красок. Вот пошли деревья к Осени на поклон:

- Здравствуй, красавица Осень! С какими дарами пожаловала?

- Принесла я вам дорогие наряды, - и открыла сундук.

Скромница-березка попросила для себя желтый сарафан, расшитый золотом да ярко-желтые ленты в длинные косы. Взяла Осень волшебные кисти, обмакнула их в свои краски, и стоит березка нарядная. (**Показ желтой ветки**)

А рябинка говорит:

- Не хочу я желтого платья! А подари мне бусы яркие.

- Ладно, - говорит, - будут тебе бусы.

Взмахнула Осень волшебной кисточкой, и загорелись на рябинке яркие ожерелья. (**Показ веточки**)

И для осинки припасла Осень пурпурное платье. (**Показ ветки**)

А клёны поссорились между собой. Один говорит:

- Хочу зеленый наряд!

Второй спорит:

- А я хочу жёлтый!

Третий убеждает:

- Давайте лучше оранжевый!

Четвертый кричит:

- Да красный же самый яркий!

- Не ссорьтесь, - говорит Осень.

Тогда перемешала Волшебница все свои краски, взмахнула кистями, и стоят клёны разноцветные. (*Показ ветки*)

Той порой родился в лесу маленький веселый человечек *Шуршунчик* (*Показ картинки*). Радостно было Шуршунчику с ветерком играть в догонялки да листья осенние в воздухе кружить. Со всеми зверями и птицами подружился он, и все полюбили Шуршунчика за веселый и добрый нрав. Но недолго царило веселье в осеннем лесу. Пришла в лес нудная старуха Поздняя Осень. Тоже сундук с дарами собой принесла. А в сундуке том серые туманы, унылые дожди да ледяные ветры. Затапала осень ногами, и облетела с деревьев вся нарядная листва. Птицам перелетным велела в дальнюю дорогу собираться, а зимующим зверьям - в норки забраться да носу оттуда не показывать.

Скучно и грустно стало Шуршунчику в безмолвном осеннем лесу. Но недолго грустил он: решил открыть свою мастерскую и учить ребят делать интересные поделки из самых различных вещей.

Мы вместе с вами будем учиться делать необычные изделия, будем учить трудиться наши ручки, постараемся сделать их умелыми и послушными. А для того, чтобы все у нас получалось, нам понадобятся аккуратность, усидчивость, старание и фантазия.

