

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Бочкова Ирина Стефановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Основная общеобразовательная школа №26

города Прокопьевска Кемеровской области

ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в силу своей специфики имеет большое значение в сохранении физического и психического здоровья учащегося.

Использование игровых технологий, оригинальных заданий, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Вызывают неизменный интерес у школьников нетрадиционные уроки.

Для организации благоприятного климата на уроках изобразительного искусства, для более эффективного достижения практических, общеобразовательных и развивающих целей, поддержания мотивации школьников использую на уроках здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя три функции:

- создание санитарно-гигиенических условий;
- использование здоровьесберегающих форм и методов работы;
- формирование культуры здоровья через предметное содержание.

Может ли учитель изобразительного искусства с помощью здоровьесберегающих технологий сохранять и укреплять здоровье учащихся? Искусство само по себе способствует хорошему настроению, что положительно влияет на здоровье.



Физкультминутки проводятся, учитывая специфику предмета, зачастую с музыкальным сопровождением. Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственные перегрузки и утомления.

Для оценки эмоционального состояния, как реакции на учебную нагрузку или на микросоциальное окружение хорошо зарекомендовал себя метод «цветописи Лутошкина», представленный в книге Н.Н. Куинджи «Валеология. Пути формирования здоровья школьников».

В основе этого метода – прослеженная учёными зависимость между эмоциональным состоянием человека и его предпочтением в выборе определённой гаммы цветового спектра. Имеют место и такие исследования, в которых показано, как по-разному воздействуют отдельные цвета на эмоциональное состояние человека.

Метод «цветописи Лутошкина» как раз и основывается на способности детей выражать своё настроение разной цветовой гаммой. Так, восторженное, праздничное, радостное настроение дети выражают выбором красного, оранжевого и жёлтого цветов, а пасмурное – фиолетовым или коричневыми цветами. Грустное – синим, спокойное – зелёным, подавленное (самое плохое) выбором чёрного цвета.

При использовании метода «цветописи Лутошкина», для проведения исследования, использую разные задания: «Оцените цветом своё настроение», «Нарисуйте свою семью», «Нарисуйте урок», «Нарисуйте учителя» и т.д. Варианты могут быть самыми различными в зависимости от того, отношение к какой сфере жизнедеятельности ребёнка интересует на данном этапе работы с классом.

Интересная графическая методика приводится в книге М.А. Панфиловой «Игротерапия общения». На своих уроках, чтобы иметь более



полное представление о внутреннем мире ребенка, о его эмоциях и переживаниях, использую свои варианты заданий: «Новогодний праздник», «День рождения», «Мои друзья» и т.д.

В учебно-воспитательном процессе также использую здоровьесберегающую технологию доктора медицинских наук В.Ф. Базарного. Он назвал её «технологией сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения, так как деятельность детей строится на основе трудового и художественного творчества, чувственной свободы и двигательной активности».

Дети эмоциональны. Для того чтобы научить детей управлять собственными эмоциями и адекватно действовать в стрессовых ситуациях, на уроках ИЗО, даю детям задания в которых они могут поупражняться в решении проблем, связанных с эмоциями и эмоциональным взаимодействием. Такие задания помогают повысить у детей устойчивость к стрессам, а также дадут учащимся возможность пережить и проанализировать ряд эмоциональных состояний.

Творчество начинается там, где интеллектуальные и эстетические богатства, освоенные, добытые раньше, становятся средством познания, освоения, преобразования мира, при этом человеческая личность словно сливается со своим духовным достоянием.



Список литературы:

1. Устинова А.А. Теория и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство». Хабаровск, ХК ИППК ПК, 2003.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
М.: АПК и ПРО, 2002.
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам. Издательство «Образование – культура». Санкт – Петербург, 2002.
5. Куинджи Н.Н. Валеология. Пути формирования здоровья школьников.
Москва.: «Аспект Пресс», 2001.
6. Панфилова М.А. Игротерапия общения. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
7. Степанова Е.Н., Александрова М.А. Обсуждаем проблемы воспитания: Методические разработки педагогических советов. М.: ТЦ Сфера, 2004.

