

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Биткова Анастасия Павловна учитель начальных классов*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*«Пундужская средняя общеобразовательная школа»*

*Вологодская область, Харовский район*

### ПРОЕКТ-ИССЛЕДОВАНИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ЧЕМ ЗАМЕНИТЬ КРАСКИ И КАРАНДАШИ?»

Данная работа направлена на решение следующей проблемы: можно ли рисовать без красок и карандашей. Основной замысел заключается в том, чтобы найти и опробовать материалы, заменяющие краски, на практике. Интерес к данной теме вызван тем, что в ходе кружковой работы выявлены некоторые отрицательные стороны обычных материалов (экономическая затратность, наличие непонятных компонентов в красках).

Перед нами встали следующие *проблемы*:

1. Есть ли такие материалы, которые не содержат вредных для здоровья веществ?
2. Есть материалы экологически чистые?
3. Какие материалы выбрать, чтобы рисунки получались экономически выгодными?

После беседы с родителями и одноклассниками мы сделали вывод, что такие материалы существуют. К ним относят: свёклу, морковь, картошку, йод, зелёнку, уголь и много другое. Так была сформулирована тема исследования *«Чем заменить краски и карандаши»*.

Из темы следует *цель* нашей работы - *попробовать на практике отличные от красок материалы*.

### **Задачи** исследования:

- определить, какими материалами можно рисовать, исключая краски и карандаши,
- проанализировать бумагу, на которой можно рисовать альтернативными материалами,
- попробовать рисовать различными материалами, заменяющими краски и карандаши,
- определить, можно ли смешивать данные материалы.

Основным методом является метод опыта и наблюдения.

Работа по исследованию длится год и включает в себя **6 основных этапов**:

1. Рассмотрение различных видов бумаги, определение свойств.
2. Определение материалов, которыми можно заменить краски и карандаши.
3. Рисование материалами, заменяющими краски и карандаши.
4. Сбор природных материалов.
5. Рисование природными материалами.
6. Проект «Покажем всем, как рисовать без красок и карандашей».

Результатом исследования является собранная коллекция «Виды бумаги», собранный альбом «Рисуем без красок и карандашей». Методика предполагает следующие этапы работы с каждым из материалов:

- 1)составление эскиза,
- 2)выполнение рисунка в цвете,
- 3)анализ получившегося изображения по заданным параметрам (чёткость/нечеткость, яркость/тусклость, быстрота высыхания, возможность рисования мелких деталей, экономичность материала, экологичность, запах материала, эстетичность).

В ходе нашего исследование были сделаны следующие **выводы**:

- 1) существуют материалы экологически чистые и не вредные для здоровья,
- 2) лучше всего рисовать на писчей, цветной и картонной бумаге,
- 2) есть материалы, которыми можно заменить краски и карандаши.

К данным материалам относятся: мыло, варенье черничное и клюквенное, клюква, уголь, свёкла, морковь, зелёнка, йод.

Итоги данной работы можно использовать на уроках изобразительно искусства, при подготовке к конкурсам рисунков, для организации работы кружка «Весёлый художник».

