

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Бирюкова Любовь Ивановна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Вязинская основная общеобразовательная школа

Ростовская область Кашарский район х.Вяжа

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ, БЫТ, ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЯ НАСЕЛЕНИЯ ХУТОРА ВЯЖА

Реализация краеведческого принципа на уроке географии в 9 классе

Тип урока: Урок - семинар.

Цели:

- изучить особенности культуры, быта и занятия населения своего хутора;
- развивать умение анализировать собранный материал, выступать с сообщениями и слушать выступления своих товарищей;
- воспитывать уважительное отношение к традициям народа своего края, чувство гордости за него.

Оборудование: ПК, фотографии, рисунки, магнитофон.

Ход урока.

1 Организационный момент.

При подготовке к уроку, за две недели до его проведения, класс делится на группы по четыре человека. Каждая группа получает задание: подготовиться к выступлению по вопросам о культуре народа, его основной деятельности.

Первая группа.

Какова история возникновения народов (казаков) нашего хутора?



Вторая группа.

Рассказать об основных занятиях населения.

Третья группа.

Дать описания жилища казаков (мини-презентация).

Четвёртая группа.

Подготовить рассказ о праздниках казачьего народа (презентация).

Пятая группа.

Казачьи песни.

2 Проведение семинара

Вступительное слово учителя.

Выступление групп по вопросам семинара.

Первая группа.

Освещает он вопрос истории возникновения казачьего народа.

В нашем хуторе не зря говорят: «Предание гласит, что хутор этот – первое поселение в верховьях Северского Донца. В боевом походе в разгроме турок под предводительством молодого царя Петра 1 самое активное участие принимали казаки, жившие по Хопру, Медведице и другим притокам Дона. При штурме Азова особенно отличился казак Егоров, и ему Пётр 1 разрешил в награду поселиться со своими родственниками на свободных придонских землях. Понравилось хозяйственному Егорову места в верховьях речки Ольховой, богатые дичью и рыбой. Здесь он и обосновал посёлок.

Это событие произошло восемнадцатого июля 1696 года, в день взятия Азова.

С давних пор заселяли славянские племена берега Дона. Из документов известны их поселения восьмого – девятого веков. Русские люди строили свои укрепления, отражали набеги кочевников, занимались хлебопашеством,



ремеслами, торговлей и охотой. В 913 году киевский князь Святослав предпринял поход против «неразумных» обитавших в низовьях Волги и нападавших на восточные окраины Руси. Набеги кочевников были жестокими и опустошительными: они выжигали дотла города и селенья, вырезали почти поголовно жителей, а женщин и детей уводили в полон, что бы продать в рабство на невольничьих рынках.

Вторая группа с презентацией.

Вяжа – один из немногих казачьих хуторов в районе. Кроме него ещё три хутора: Ольховый, Пономарёв и Платов. Все другие поселения – крестьянские.

Основным занятием нашего населения считается земледелие и скотоводство. На просторных полях выращивают в основном зерновые культуры, такие как пшеница озимая, ячмень, овёс, рожь, просо. Высевают так же и технические культуры, подсолнечник, который занимает самый большой процент площади. В южной части хутора находится малый цех по переработке подсолнечника.

В нашем хуторе развито животноводство, которое включает крупно – рогатое животноводство, а так же рыболовство.

Искусственные водоёмы берут под охрану, запускают мальков рыбы и разводят карпа, амура, толстолобик, окуня, налима (демонстрация слайдов).

Третья группа.

Рассказывают они о жилище казаков и демонстрируют слайды.

Наш хутор исконно казачье поселение. Правда, теперь многие приметы, отличавшие его, утрачены, уступив место приметам современного быта. Но ещё до 1960-70-х годов они были преобладающими. Это и отшлифованные досками курени с четырёхскатными крышами, крытые под корешок речным камышом или очерётом. Ставни с затейливыми резными наличниками и



железными петухами на крышах. Курени не лепились один к одному тесной улицей, а вольно, на особицу, стояли там, где полюбилось место для подворья их хозяину. И в настоящее время дома строят на большом расстоянии друг от друга. От каждого дома по склону балки – обширные огороды, продолжавшиеся в сырой низине неизменными левадами – с небольшим сенокосным лужком и зарослями вербы, тополя, терновника, а то и чернотвольной ольхи. В некоторых казачьих подворьях и сейчас сохранились колодцы с деревянными срубами и высокими журавлями.

Сам казачий дом можно назвать «круглым» так как комнаты расположены по кругу. Входя в дом можно пройти комнаты по кругу и выйти из него. Дом строился как бы в два этажа: нижний этаж – это подвал и складские помещения, а верхний – жилое помещение (ребята демонстрируют фотографии).

Четвёртая группа.

Они рассказывают о празднике казачьего народа. Одним из наиболее распространённых у казаков считался издавна и в настоящее время праздник «Проводы зимы». Казачьи гулянья были массовыми и готовятся к ним все жители нашего казачьего хутора.

Праздник проводится в последнее воскресенье февраля. Он состоит из торжественной части, где выступают казаки и поздравляют всех с приходом весны, воспевая её. Во второй части праздника проводятся различные конкурсы, поют казачьи песни, частушки. В ходе гулянья на возвышенном месте сжигают чучело, приглашая дух весны.

По улицам мчатся тройки лошадей с бубенцами. Желающие прокатятся, садятся в сани и отправляются в путь. Тройкой лошадей управляет казак в форме и с шашкой. Особенностью одежды казака являются: синяя форма, красные лампасы на штанах и папаха. В ходе праздника можно попробовать в



всякие вкусные, горячие кушанья: шашлык из баранины, пельмени, блины и получить сувениры (рассказ сопровождается слайдами).

Пятая группа.

Рассказывает о казачьих песнях и некоторые из них исполняют.

Казачьи песни сочинялись народом и поются на всех массовых культурных мероприятиях. В песнях поётся о любви казачки и казака, о природе, речке, ручье, ромашке, дереве и т.д. (прослушиваются фрагменты записей, песен на эти темы).

Ещё издавна казачки во время работы вечером на посиделках запевали песни. Эти песни переходили из поколения в поколение и поются в настоящее время. Особенностью казачьих песен является то что многие из них поются без музыкального сопровождения и протяжно распеваются гласные звуки. В казачьей песне всегда должен быть один запевала и поётся она на два голоса.

3. *Домашнее задание.*

4. *Рефлексия.*

