

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Базарова Нина Николаевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Калининского района г.Санкт-Петербурга

Лицей 470

«Способности учеников находятся на кончиках их пальцев»

В.А. Сухомлинский

Чем больше хорошего, умного делают руки детей, тем лучше они учатся. Я всегда веду уроки труда сама. Очень их люблю. Мне нравится наблюдать за детьми, когда они заняты работой. Уроки ручного труда всегда были естественной необходимостью для гармонии в развитии детей, а для ребят, которых я учу сейчас, особенно необходимы. Эти уроки своего рода трудотерапия для них. Для ребят приобщение к красоте через занятие рукоделием очень важно. На них дети, напряженно работая руками отдыхают душой. Работы старюсь предлагать интересные, чтобы вызвать сначала желание сделать изделие своими руками. Так как я знаю, что ученики мои очень взрывные, нетерпеливые, то естественно сначала давала им такие виды работ, которые у всех получаются, а результата не надо долго ждать. Это работа с пластилином на стекле, лепка из фольги, работа с крашеными опилками. Надо сказать, что во время этих занятий тишина стояла необыкновенная! Работы получились у всех, настроение радостное, ощущение окрылило детей. Устроили выставку, пригласили родителей, которые порадовались умениям маленьких ручек собственных детей.

Мозаика из яичной скорлупы — дело уже посложнее. Вот тут нужно терпение, а его-то и нет. Материал хрупкий, от неосторожного обращения ломается, сразу не приклеивается, и некоторые дети начинали паниковать, опускали руки. Уговаривала, помогала, убеждала, успокаивала. Получилось и



это. В результате коллективная работа «Осенний пейзаж». Детям было радостно, что смотревшие ее не могли отгадать, из чего сделана мозаика. Не зря говорят: «Труд — это ген радости». Сколько уже раз порадовались ми дети! А впереди 8 Марта! Маме делаем подарки: вышиваем цветы ленточками. Да, ленточками! И еще из полосок бумаги делаем объемный портрет мамы. Итак, вышивание. Нужно терпение, чувство меры в составлении узора, аккуратность в работе. Оказывается, этот вид рукоделия родом из Франции. В XV веке лентами вышивали узоры на своих платьях. Ребята учатся преодолевать трудности, пытаются находить более рациональные способы работы. Раньше детям подарки дарили взрослые, а теперь ребята могут своими руками сделать вещь и подарить ее. Расширяется гамма чувств, переживаемых ребенком, когда дарит он. Работа удалась. «Аппетит» разыгрался, и мы решили вышить лентами для мам еще и розу. Дети выбрали цвет ленты, цвет канвы и после моего объяснения и показа справились с работой. Подарок готов! Дети проявляют себя в выборе рисунка и в цветовом его решении. Слышу, как, сравнивая свою работу с другими, критикуют себя, исправляют недочеты или пытаются посоветовать что-то другому. Все подарки дети вручили мамам. Наша коллективная работа панно «Ромашки» и «Сирень».

Детская видение мира — это своеобразное художественное творчество. Дети переживают бурную радость, воспринимаю образы окружающего мира и прибавляя к ним что-нибудь из фантазии. Эмоциональная насыщенность восприятия — это духовный заряд детского творчества.

Во 2 классе работы выполняли такие: аппликации из лоскутков ткани (коллаж), украшения для класса (человечки бумажные из цилиндра), роспись на стекле, флористика. Был объявлен конкурс на лучшую работу с бисером. Что вызвало особый интерес. Хотя работать трудно. Требуется усидчивость, внимание, терпение, кропотливость в работе, вкус. Сначала были объяснены и показаны основные приемы работы, затем все ребята несколько раз повторили это своими руками, запомнили. Затем начали работу по группам по



изготовлению цветов. Каждый делал лепесток будущего цветка, кто-то тычинки, кто-то зеленые листики. Потом сборка всего цветка. Каждый старается свою часть работы выполнить точно, аккуратно, красиво, надежно. Но работа не для нервных! Бисер то и дело отскакивает, падает. Вот, наконец, собраны и цветы. Ура! Еще одна победа. Но ведь по этому же принципу можно сделать и ящерицу и стрекозу! Принялись делать. Все это сейчас на выставке в классе. Предлагаю новую работу: вышивание бисером. Показываю готовую картину «Зимний пейзаж» вышитую мною. Это было побуждением к немедленному действию! Процесс затянулся месяц... Использовали каждую свободную минуту до уроков и после. Вот результаты затянувшегося увлечения.

Все работы получились красочными, радостными, показывали буйство фантазии, способствовали проявлению собственного «Я», пробуждали в детях лучшие чувства.

К 3 классу дети повзрослели. Они добились успехов в чтении. Очень эмоционально воспринимают содержание прочитанных произведений. Любят сочинять стихи. Отличные артисты в кукольном театре, в инсценировках, любят поэзию, рассуждают о счастье, справедливости, обожают русский язык, любят «трудненькое» в математике. По итогам обследования психологом в 1 классе было ясно, что мотивации учиться в школе у ребят не было. Сейчас заметны успехи в учебе.

Некоторые виды работ я выполняла с детьми сама впервые: работа с бисером, с луковой шелухой, чеканка, роспись по стеклу, рисование на наждачной бумаге, валяние из шерстяной пряжи, вышивание ленточками.

Думаю, что в век всеобщей компьютеризации необходимы занятия рукоделием. Они развивают творческое воображение, успокаивают, позволяют творить чудо своими руками. Чем бы не приходилось заниматься с детьми, я вижу, что им нравится. Не жаль времени и сил своих и материальных затрат. Порой мамы даже не подозревают, какие способности есть у детей. На занятиях тебя научат, расскажут, похочешь, покривляешься, наговоришься,



порадуешься, возгордишься, а может быть отдашь накопившиеся обиды глине, она все примет, успокоит. Соприкосновение с красотой немножко выпрямит душу, вселит сколько-то любви ко всему и ко всем, а кого и полечит.

Требуется любовь и терпение, чтобы пробудить у ребят интерес к ручному труду, научить их работать тщательно, хотя бы сказать о необходимых в жизни понятиях «надо», «полезно для кого-то», утвердить веру в свои возможности. Это необходимо, чтобы труд вошел в жизнь детей радостным, мудрым и добрым чудом.

