

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Антонова Елена Александровна

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Никольская средняя общеобразовательная школа»

Костромская область, Костромской район, п. Никольское

РАБОТА ПО ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Принимая участие в работе областной экспертной комиссии по проверке изложений, сочинений учащихся 9-х классов (в форме ГИА), увидела: наиболее сложным заданием для учащихся является сочинение на лингвистическую тему. Школьникам приходится анализировать, приводить примеры явлений языка, указывающих на богатство русской речи и связь с грамматикой. При этом и сочинения должны быть стилистически верно выдержанным.

Исходя из этого, решила с учениками (не только 9-х классов) более глубоко проводить работу по грамматической стилистике.

Школьная грамматика в курсе русского языка занимает основное, ведущее положение как важнейшее теоретико-практическая учебная дисциплина, дающая учащимся систему понятий, понимание структуры языка и закономерностей его функционирования. Что, в свою очередь, обеспечивает и умственное развитие школьников.

Учебные задачи школьной грамматики мы видим в сформированной у учащихся основы знаний, умений и навыков, а в свете новых требований к обучению в школе – использование, пусть частично, исследовательских приемов, методов.



Но, к сожалению, знания учащихся по грамматике, не получают, порой, должного применения в их речевой деятельности: не умеют оценивать, анализировать и сопоставлять оттенки значений, которые выражаются с помощью данных в текстах грамматических форм или конструкций, не всегда знают о возможностях и условиях замены одних форм и конструкций другими, синонимичными.

А вот более глубокий анализ грамматических явлений, ознакомление учащихся не только с общими, но и с некоторыми частными значениями грамматических форм и категорий, с особенностями и правилами их употребления в речи для передачи определенных смысловых и стилистических оттенков, анализ вариативных, соотносительных форм и конструкций - все это может привести к обогащению речи учащихся и, конечно, к более высоким результатам на экзамене. Надо согласиться с тем, что наличие таких материалов предусмотрено в школьных учебниках русского языка. В большем количестве тестов, которые непосредственно готовят учащихся к экзаменам.

Но решать эти задачи помогает и систематическая целенаправленная работа по грамматической стилистике, возможности которой позволяют нам, учителям, при изучении любой грамматической темы выделять сведения об особенностях и условиях употребления в речи изучаемых грамматических средств языка. Такая работа, безусловно, должна быть органически сочетаемой: развитие речи и учет особенностей и возможностей определенного грамматического материала.

Каковы же могут быть способы решения этой задачи.

В дополнение к имеющимся в учебниках материалам можно предложить анализ вариативных, взаимозаменяемых грамматических форм и конструкций, например, синонимичных. Это позволяет учащимся избежать синтаксического монотипа (речевая ошибка, состоящая в употреблении одинаковых однотипных синтаксических конструкций, чаще примитивных, что является следствием низкой речевой культуры).



А это предмет изучения как грамматики, так и стилистики.

В этом случае работу над стилем я понимаю как обучение нормам, особенностями употребления в речи тех или иных средств языка для передачи определенных смысловых и стилистических оттенков.

Можно использовать в процессе обучения (и в 6-7 кл.) стилистические упражнения. Цель - помочь учащимся овладеть основными нормами грамматически правильной и стилистически упорядоченной речи. И не забывать, добиваясь цели, что ученик должен вырабатывать навык, умение верного выбора грамматических форм и конструкций, соответствующих цели задания. Кроме этого, такие упражнения повышают уровень речевой культуры учащихся, активизируя познавательную деятельность, дают возможность мне включать задания поискового характера, побуждают к самостоятельности. И в итоге помогают глубже освоить собственно грамматический материал.

Отмечу и такое особое значение этой работы- для учащихся нагляднее становится принцип взаимосвязи; например, морфологии и синтаксиса, изучение морфологии на основе синтаксиса, т.к. все морфологические категории реализуются в определенных синтаксических конструкциях и наряду с морфологической имеют и синтаксическую характеристику.

Несколько слов о грамматико-стилистических упражнениях. Они неоднородны по содержанию, по цели. В работе с учащимися использую следующие группы упражнений:

1.Позволяют познакомить учащихся с понятием «стиль» (разновидность речи)

Знакомящие с общими и некоторыми частными особенностями грамматических категорий, их функционированием в речи.

2.Упражнения, которые позволяют выработке навыков использования грамматических синонимов, составления предложений различного характера

3.Упражнения, обучающие правилам употребления грамматических категорий в изложениях, сочинениях.



Приведу несколько примеров упражнений первой группы их можно использовать при изучении темы «Глагол»

Упражнение 1. С какой целью (только ли для обозначения прошлого действия) глаголы прошедшего времени употребляются в следующих предложениях?

Был последний день апреля. Собирался дождик. Воробьи, расставив крылья, купались в мягкой пыли переулков. Серое асфальтное небо стояло над садами.

На нем с особенной резкостью выделялась молодая однообразная зелень (В. Катаев)

Анализируя текст, подвожу учащихся к выводу, что с помощью глаголов прошедшего времени можно образно и выразительно описать картину природы. Это свойство художественного стиля.

Упражнение 2. Проанализируйте данные предложения:

- Я думала вы уехали,- сказала учительница с улыбкой

-Нет. Я никуда не уезжала,- ответила Нина Петровна.

Можно ли в ответ на слова учительницы сказать: «Я никуда не уехала»? Какие оттенки знаний передают эти два варианта ответа? Объясните.

Это упражнение направлено на то, чтобы учащиеся увидели, как с помощью грамматических форм и категорий можно передать различные оттенки смысла. В итоге учащиеся поняли: конструкция «не+глагол. Пр.вр., нес.в.»

(не уезжала) передает особое добавочное значение, т.е. отрицает само действие. А конструкция «не+глагол. Пр.вр., сов.в.» отрицает не действие, а его результат.

В некоторых упражнениях грамматическая форма глагола может быть использована и для анализа синтаксических конструкций, например, односоставных предложений.



Упражнение. Разберите данное предложения по членам предложения
Расскажу вам о нашем путешествии по Волге. Пойдешь сегодня в кино?
Из тонкой коры молодой поросли липняка в старину плели лапти.

Почему в этих предложениях нет подлежащего? В форме какого времени и лица стоят глаголы- сказуемые? К какому лицу относится действие, выраженное ими? Какой вывод можно сделать о значении форм 1,2 и 3-го лица в предложениях подобного типа?

Анализ примеров переносного употребления различных глагольных категорий помогает организовать грамматико-семантическую работу, что позволяет убедить учащихся в существовании грамматических синонимов. А благодаря им и содержание того или иного текста, высказывания можно передать в соответствии с задачами речевого общения.

Упражнение. Прочитайте отрывок из сказки.

*Присела лиса на дороге, развязала мешок, а оттуда собаки как **выскочат**, да как **начнут** ее трепать*

Определите время выделенных глаголов. В значении какой временной формы они употреблены? С какой целью это сделано? Всегда ли уместно употребление форм типа *как начнут* и *как выскочат* и т.п.?

Упражнение. Проанализируйте следующие предложения:

*Я люблю **бывать** в библиотеке. Когда **роешься** в книгах, время течет незаметно.*

*Я очень **внимателен**: **задумаешься** на уроке о чем-нибудь и не можешь **ответить** на самый простой вопрос.*

Почему в этих предложениях говорящий рассказывая о себе, употребляет не только форму 1л **я** но и форму 2л **ты** ? Приводит примеры употребления формы 2л. в значении 1 лица.

Учащиеся видят, что одно и то же значение выражено не одним способом, а несколькими. Каждый из них передает те или иные оттенки основного значения.



Таких упражнений учителю можно найти, составить множество. Главное, чтобы эта работа дала нашим ученикам убеждение, что употребление языковых средств в условиях речевого общения не может быть произвольным: оно определяется их значением, эмоциональной и стилистической характеристикой.

В этом и цель грамматик - стилистической работы учителя словесника в школе.

