

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Творческая мастерская”

Спиридонова Тамара Ивановна

ГОО Центр дополнительного образования детей «Детский телевизионный учебный центр» город Москва

Педагог дополнительного образования в «ДТТОТЕАТР-КИНО»

Тема конференции «Творческая мастерская»

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ВЕРЯТ ЛИ ДЕТИ ,ЧТО У ДЕТСКОГО КИНО В РОССИИ ЕСТЬ БУДУЩЕЕ?»

Согласно моей авторской образовательной программе был проведен КИНОМАРАФОН "Страниц и дней перебирая даты". Ребята активно изучали основы экранной культуры, а также им в конце учебного года были предложены творческие анкеты. Ответы детей на вопросы Киномарафона прозвучали таким образом:

* КАК ТЫ ПОПАЛ (а) в кино?

- Это была очень долгая история.
- Увидела объявление в газете. Решила попробовать свои силы! Но молодец, неплохо получается!
- По знакомству.
- Пришла на телестудию и Дмитрий Робертович меня сразу пригласил сниматься.
- Есть связи.
- Мама записала меня в «ДТТОТЕАТР-КИНО».
- Я пошла в студию «ДТТОТЕАТР-КИНО»

- Я увидел рекламу.
- Занимаюсь в студии, а о студии узнала от знакомых.
- Я захотел сниматься .

* СНИМАЯСЬ ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, что у фильма будет успешная судьба?

* Да! Я очень мечтательная , потому что очень часто мечтаю о будущем.

* Я верю, что он будет успешным.

* Да. Это прибавляет энтузиазм к игре, роли.

* Да! Я думаю, фильм ожидает великая судьба.

* Естественно!

* Не всегда.

* Конечно.

* СТАНЕШЬ ЛИ ТЫ великим актером, которого наградит наша страна?!

• Трудно сейчас сказать.

• Я на это надеюсь!

• Хм. Я мечтаю об этом! Я надеюсь на это! Я всегда добиваюсь своего!

• Постараюсь.

• Нет. Хотя....

• Судьба покажет. А главное опыт и стремление.

• Постараюсь, но надеюсь ,меня слава не испортит.

* ВЕРИШЬ ЛИ ТЫ , что у детского кино в России есть Будущее ?!

• Да, потому, что дети есть везде и всегда.

• Да естественно.

• Да, я верю.

• Конечно!

* КАКУЮ ПОЛЕЗНУЮ ИНФОРМАЦИЮ дает кино ?

* Если кино хорошее, то оно должно учить добру и всему хорошему.

* Отношение со взрослыми , ровесниками, младшими товарищами. Уроки жизни - все не перечислишь!

* Примеры того, как нужно себя вести, и как не нужно

* Много реальной живости. Расширяет кругозор.

* Например, что нельзя драться.

* Что ты не должен бояться.

* Оно дает детям способность учиться добру.

* Оно дает понять, какие ситуации бывают.

* Фантастику.

* В ЧЕМ НА ТВОЙ ВЗГЛЯД кроется секрет успеха для актера?!

• В качестве исполняемой роли.

• Талант и трудолюбие

• В его уверенности в самом себе.

• В его игре.

• Скромность.

• Трудолюбие.

• Талант.

• Есть сильный характер, а также харизматичность.

• Роль нужно проигрывать и понять.

• Скрывать себя и вообразить другого.

* КАКАЯ РЕАКЦИЯ РОДСТВЕННИКОВ и друзей на твою съемку в фильмах?!

• Хорошая и одобрительная.

• Хорошая.

- Обычная.
- Положительная.
- Мама очень обрадованная.
- Когда мама узнала, что я буду сниматься, она обрадовалась .
- Адекватная. Будут очень рады.
- Все в восторге! Особенно бабуля!
- Очень были удивлены, а некоторые личности не верили.

ЧТО МОЖЕШЬ РАССКАЗАТЬ о фильмах со своим участием?

- * Интересные, веселые картины, которые могут смотреть и взрослые и дети ..
- * Они добрые и учат тому же.
- * Они очень интересные по сюжету, но не хватает некой свободы.
- * Положительные, добрые фильмы.
- * Они очень смешные.
- * Интересная фантастика для детей.
- * Интересные, специфические, хорошие фильмы.

ВАЖНО ЛИ ДЛЯ ТЕБЯ КАКОЕ впечатление производит твоя роль в фильме ?!

- Да конечно!
- Да! Я очень самовлюбленный человек, поэтому важно все, что касается меня.
- Не важно.
- Да! Очень важно.
- ДА! (ответ очень многих и многих учащихся)

* ЧТО ТЫ ОТКРЫЛ (А) ДЛЯ СЕБЯ во время съемки в фильмах?!

- Процесс съемки очень интересный, захватывающий и увлекательный !
- Нельзя смотреть в камеру.
- Я могу теперь выражать свои эмоции.

- Что ты должен быть уверенным.
- Что я великая актриса!
- Что могу играть хорошо.
- Что нельзя смеяться.
- Новые переживания.
- Талант.
- То, что славу надо заработать!

ВЛИЯЮТ ЛИ ВНЕШНИЕ ДАННЫЕ актера на качество исполняемой роли?!

- Мне кажется, что нет.
- Нет. Главное как человек играет роль.
- Безусловно.
- Да, к сожалению.
- Если есть талант, внешность не главное.

ЕСТЬ ЛИ КАКАЯ ЭМОЦИЯ, которую нравится изображать больше всего?!

- Нравится очень многое.
- Смелость.
- Смех.
- Радость (много ответов)
- Авантюризм+напористость.
- Злость, свирепость, сумасшествие.
- Эмоции любимой наверно нет, а вот жизненный образ, как в реальности хотелось бы попробовать.
- Я пытаюсь изображать все, что нужно для роли.

* ЧТО ТЫ ПОСОВЕТУЕШЬ начинающим актерам нашей студии?!

- Успеха.

- Терпение и труд.
- Не смотреть и не орать в камеру. Не нервировать режиссера.
- Не смотреть в камеру. Не орать на режиссера.
- Не волноваться, не стесняться! Выкладываться по полной. Не скрывать эмоции.
- Не пропускать занятия, трудиться и быть уверенным, что занимаешься любимым делом.

Вопросы для детского анкетирования подготовила и обработала все результаты детских высказываний – автор статьи «Верят ли дети, что у детского кино в России есть будущее?» Спиридонова Тамара Ивановна, 1957г.р. 30 лет педстажа, кинопедагог

Более подробно: <http://dttoteatrkiho.ucoz.ru>- Персональный сайт «ДТТОТЕАТР-КИНО»

Список литературы

- 1. Журнал PERSONA Информационно издательский центр »Новый Арбат-21«, Адрес в Интернете- www.persona-magazine.ru, e-mail: persona-magazine@mail.ru г.Москва*