

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

"Творческая мастерская". Рассказы, эссе, стихи, рассуждения

Иванова Татьяна Геннадьевна

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Средняя общеобразовательная школа с.Березовка

Амурская область, Ивановский район

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

«ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО УЧИТЕЛЯ»

ЭССЕ

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника,
И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.

Зима... На улице метель, жалобно воет ветер, хлопьями снега стучит в окно. Смеркается... Я, глядя в окно, перестаю различать силуэты домов, фигуры людей. Долгожданный субботний вечер. На душе спокойно. Домашние дела закончены. Я сижу в мягком уютном кресле. Как хорошо расслабиться, не думать о круговороте жизненных проблем, а просто насладиться тишиной, уютом. И вдруг ... я почувствовала легкое прикосновение руки. От неожиданности слегка вздрогнула. Оглянулась – рядом дочь Александра.

- Мама, я так рада, что сегодняшний вечер у тебя выдался свободным. Значит, его ты можешь посвятить своей дочери. На меня вопрошающе

смотрели голубенькие пытливые глаза. Как быстро летит время. Дочь совсем стала взрослой.

- Саша, ты о чем-то хотела поговорить? Что-то случилось?

- Да нет, все в полном порядке. Просто в последнее время стала часто задумываться о своем будущем и не могу определиться с выбором профессии. Мама, расскажи, как ты стала учителем, ведь много существует других профессий.

Легкая улыбка невольно появилась на моем лице.

- Доченька, я всегда знала, что буду именно педагогом. С детских лет я играла «в школу», проверяла тетрадки, старалась подражать своей первой учительнице Стаценко Лидии Герасимовне, которая была и остается опытным педагогом и прекрасным человеком.

Именно Лидия Герасимовна сумела привить любовь к будущему делу. А самое главное, я люблю детей. Для меня счастье – видеть умные глаза своих учеников, обучать их науке и просто жизни, наблюдать, как они взрослеют, становятся настоящими людьми.

- Скажи, мама, что нужно для того, чтобы стать профессионалом своего дела?

- Существуют, доченька, так называемые заповеди учительской профессии, которых я придерживаюсь: быть вместе с учениками, рядом с ними и впереди них; если ты не воспитаешь себя, ты плохой учитель, но если ты воспитаешь только себя, ты вообще не учитель; не приписывай успех себе, а вину – учащимся; плох тот учитель, от разговора с которым ученику становится легче; любите добро, творите добро, помните добро.

- Почему ты стала преподавателем русского языка и литературы, ведь это, как мне кажется, самый трудный предмет в школе? - спросила Саша, придвинувшись еще ближе, наверное, пытаясь застать меня врасплох.

Стало так приятно, что она интересуется спецификой работы учителя-словесника. Это задело за «живое». Не раздумывая, с чувством гордости я ответила:

- Согласна, русский язык один из наиболее трудных учебных дисциплин, но язык – явление уникальное: он является важным средством общения, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность. Он неразрывно связан со всеми школьными предметами, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

- Я еще раз убедилась,- с искоркой в глазах воскликнула моя умница, - что была абсолютно права! Русский язык, хотя и трудный, но очень нужный и интересный. А был ли в твоей практике самый неповторимый урок?

- Сашенька, для меня каждый урок – урок искусства, на котором ребята не только получают знания, но и учатся слушать и слышать друг друга, уважать чужое мнение, даже если оно во многом отличается от твоего собственного, стремятся к взаимопониманию. И, по-моему, для того чтобы детям было интересно учиться, вовсе не обязательно делать каждый урок занимательным, не нужно развлекать детей. Секрет интереса вовсе не в занимательности, а в успехах детей, в их ощущении роста, движения, достижения трудного.

Мы замолчали. Каждый погрузился в раздумья. Я поняла, что девочка стала совсем взрослой, так как неподдельный интерес она проявляла к моей работе, к своему будущему, разговаривала на равных. О чем думала Саша, остается только догадываться. Но, видимо, о серьезных вещах, так как лицо её было неподвижно, взгляд сосредоточенный, устремленный куда-то вдаль.

Неожиданно, прервав ноты тишины, Саша поинтересовалась:

- Не жалеешь ли ты, мамочка, что выбрала профессию педагога?

Я, как мудрая женщина, любящая мать, ожидала данного вопроса, поэтому совершенно спокойно, рассудительно ответила:

- Никогда, слышишь, никогда я не разочаровалась в том пути, на который когда-то ступила. Было всякое: достижения и успехи, трудности и неудачи, что, наверное, присуще любому человеку. Профессия учителя – это глубокий, непознанный океан, в котором остается еще много неразгаданных тайн.

Саша загадочно на меня взглянула, с нежностью обняла:

- Мама, ты чудо! Я счастлива, что ты есть у меня! И знаешь, именно сейчас мне захотелось стать учителем, как ты. Но пусть будет все так, как будет...

Моя душа пела, сердце разрывалось от нежности. Какое счастье провести вечер за радушной, содержательной беседой с человеком, который тебя любит, ценит, понимает!

Незаметно пролетело время. За окном стало совсем темно, тихо. А на душе появилось чувство умиротворения.