

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

"Творческая мастерская", рассказы, эссе, стихи, рассуждения

Иванов Василий Алексеевич

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная

общеобразовательная школа с. Калдино Федоровского района Саратовской области

БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ...

Поэт родился в Москве в ночь со 2 на 3 октября 1814 года. По материнской линии он происходил из богатого дворянского рода Столыпиных, а по отцовской род Лермонтовых ведет свое начало от Георга Лермонта (Шотландия). Мать Лермонтова, Мария Михайловна, умерла весной 1817 года, оставив в памяти сына смутные, но дорогие воспоминания. Сразу же после смерти дочери бабушка, Елизавета Алексеевна Арсеньева, взяла внука на воспитание; отец должен был устраниваться от сына, в противном случае бабушка лишала его наследства. Мальчик воспитывался в бабушкином имении Тарханы Пензенской губернии.

В Тарханах поэт узнал и навсегда полюбил красоту родной природы, русские песни, сказания, былины. Бабушка очень любила своего внука и заботилась о нем. Лермонтов овладел английским, французским, немецким языком, занимался живописью, играл на скрипке и рояле, прекрасно читал стихи.

В 1827 году Лермонтов вместе с бабушкой едет в Москву, где поступил в пансион и начинает писать стихи. Здесь он создал первые поэмы «Черкесь», «Кавказский пленник». «Черкесь» были написаны летом 1928 года во время поездки в Тарханы.

В 1830 году Лермонтов поступает в Московский университет, где обучается вместе с А.И.Герценом, В.Г.Белинским, Н.П. Огаревым, уже тогда влиявшими на общий идейный уровень студенчества. В студенческой среде Лермонтов не вращается. Он тяготит светскому обществу. Здесь он проучился менее двух лет. После столкновения с профессурой, которую раздражало дерзкое поведение Лермонтова, поэта завалили на экзаменах. Он не захотел оставаться на второй год и, покинув университет, переехал вместе с бабушкой в Петербург.

В это время умирает его отец, Юрий Петрович.

В 1832 году он поступает в школу гвардейских юнкеров и прапорщиков. В 1834 году получив звание юнкера, был направлен в Царское село на службу. Именно тогда у него сформировалось отношение к жизни, как к пустой и ненужной вещи. Но узнать истинного Лермонтова можно по его произведениям: «Герой нашего времени», «Мцыри» и другим. Лермонтов исповедует принцип мятежности и свободы. Страницы его юношеских тетрадей напоминают дневник, где виден мотив его поэзии – мотив одиночества. Он будто предчувствует свою несчастную судьбу – ранняя гибель матери, жизнь вдали от отца, неразделенная любовь, разлука с Варварой Лопухиной, политические преследования и изгнание...

Весть о смерти Пушкина потрясла поэта. На следующий день он пишет стихотворение «На смерть поэта». Лермонтов восхищается Пушкиным и глубоко скорбит о его гибели. Стихотворение было принято как «воззвание к революции»; началось дело. В марте 1837 года по приказу самого царя за распространение последних 16 строк стихотворения «Смерть поэта» Лермонтов был арестован, а затем переведен в Нижегородский драгунский полк, находившийся в Грузии.

На Кавказе Лермонтову понравилось. Однажды, в сорока километрах от Пятигорска цыганка сделала ему предсказание: «Большим человеком будешь,



много богатства иметь будешь, хорошую девушку встретишь...» При первых словах цыганки, дыхание его перехватило и, не дослушав ее, он стремительно побежал, он понял: «Судьба его такова – стать гением. Для этого ему нужно написать гениальные стихи».

Бабушка поэта, используя свои многочисленные связи, пыталась сокращать сроки ссылки, но участь ее любимого внука была предreshена.

Причина его гибели крылась не в характере его личности, а в характере его искусства. Ему оставалось жить – после стихотворения «Смерть поэта» – четыре года, в которые он должен был успеть предстать перед Россией как великий отец и преемник Пушкина. Самое удивительное, но и печальное в том, что гении всегда успевают свершить свое предназначение перед искусством и народом, какой бы срок им ни положила природа.

Михаил Лермонтов был похоронен на городском кладбище в Пятигорске 17 июля 1841 года. Позднее гроб с телом поэта был перевезен в село Тарханы и 23 мая 1842 года погребен в семейном склепе Арсеньевых.

Пушкина по праву называют солнцем нашей поэзии. Тогда Лермонтова можно назвать месяцем, а точнее падающей звездой. Его жизнь была невероятно коротка, но она на веки озарила литературный небосвод его гениальными произведениями.

