

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

"Творческая мастерская". Рассказы, эссе, стихи, рассуждения

Абрамова Юлия Сергеевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 6

г. Приволжска Ивановской области

«МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

«Я - УЧИТЕЛЬ!»

Когда меня спрашивают, как я стала учительницей, отвечаю, не задумываясь: «Все началось с первого класса, когда я буквально влюбилась в свою учительницу Павлу Георгиевну Кочневу, замечательного человека и прекрасного педагога. А потом была начальная школа, средняя, старшая.... И всюду меня сопровождали удивительные люди: добрые, умные, внимательные и, как я сейчас понимаю, профессионалы своего дела.»

После окончания ШГПИ передо мной встала проблема: как реализовать себя, раскрыть все свои возможности? И опять мне помогла мудрая наставница – учитель начальных классов школы №7 Валерия Петровна Соловьева, сказав, что стать настоящим учителем можно «только через труд»! А главный труд учителя, как и школьника - учиться! «Люди перестают мыслить, когда перестают читать», - говорил Д. Дидро, а учитель перестаёт быть учителем, когда перестаёт учиться. И все годы работы в школе я училась. Училась у известных педагогов (А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского), перечитывая их литературное наследие, училась у своих коллег и даже у своих учеников. Я поняла, что не надо бояться казаться смешной и наивной, не надо бояться признавать свои ошибки, не надо бояться спрашивать... И я учусь до сих пор!

«Учиться и учить» – вот мой девиз. Учить мыслить, постигать тайны жизни, учить слушать и слышать, смотреть и видеть, говорить и высказываться,



а главное – чувствовать и сочувствовать, сопереживать. Учиться не на ошибках, а опираясь на знания и веру в удачу. Идти вперед.....

Кто такой учитель? Человек, знающий предмет и владеющий методикой его преподавания? Да, конечно. Но достаточно ли этого? Сейчас, когда за плечами 26 лет работы в школе, я понимаю, что очень трудно придется здесь человеку, у которого нет любви к детям, который не готов принимать их такими, какие они есть. Я уверена, учитель должен любить детей, любить искренне, а не по долгу службы, любить не только «отличника», но и того, кто не блещет своими знаниями, потому что, прежде всего он ребенок.

За годы работы я поняла, когда общаешься с детьми (неважно, на уроке или вне его) нужно создать «волшебную» среду, позволяющую каждому ребёнку почувствовать себя успешным. Каждый раз заходя в класс, я вижу глаза своих учеников. В одних – настороженность, в других – интерес, в третьих – тоска и пустота, в чьих-то – равнодушие. Какие они разные! У каждого свои мысли, свои проблемы и заботы, свой особый мир... И я стараюсь угадать, на что настроены они сегодня, за какую струну потянуть, чтобы она зазвучала, чем их заинтересовать. Я уверена, что даже у самого нерадивого ученика – есть какой-то свой особый талант, надо только помочь ему раскрыться, реализоваться, и это тоже задача учителя.

Вообще, на мой взгляд, сумма знаний в голове – не самое важное в человеке. Главное – сердце и душа. Талант – удел немногих, ярко блеснуть, оставить большой след в жизни не каждому дано, а вот стать хорошим человеком может каждый. Чем моложе человек, тем чище его душа, тем восприимчивее она к добру или злу, и что возобладает в этой душе впоследствии, тоже во многом зависит от учителя. Мне интересен каждый ребенок. Дети все такие разные: одни открыты всем людям, другие стараются закрыть свой внутренний мир от вторжения извне, третьи отталкивают любого, кто пытается к ним приблизиться. Но какую радость и удовлетворение испытываешь от того, что находишь точки соприкосновения даже с такими



«ежиками»), когда получается приоткрыть створки «раковины»), в которую они прячутся, опасаясь жесткости окружающих. И как порой преображается ребенок, которому дали шанс проявить себя! С самого начала своей работы мне всегда доставались очень сложные классы и по обучению, и по дисциплине. Почему-то всегда считали, что именно я могу с ними работать и могу найти общий язык. Представьте сколько надо приложить сил, чтобы доказать этим детям, что они тоже чего-то значат и что-то могут, даже просто научить их, поэтому я стараюсь идти рука об руку или, если нужно, вести за собой. Воспитывать человека доброго, чуткого, порядочного, общительного, уверенного, самостоятельного и целеустремленного. А как многому я учусь у самих детей! Учусь открытости, искренности, светлому взгляду на жизнь, умению видеть красоту и гармонию мира.

В школе каждый день не похож на вчерашний, здесь каждая секунда – это поиск нового, интересного, здесь нет места скуке, лени, ссорам и обидам. В школе все время надо быть интересным для окружающих и оставаться таким всегда, быть вечным двигателем и генератором идей и задумок. Школой нужно жить. Поэтому здесь уживаются только самые стойкие, самые терпеливые, искренние, ответственные, самые добрые, самые интересные и яркие люди!

Хотя в нашей династии никогда не было педагогов, все мои родственники отличались душевной теплотой, заботой и любовью к ближнему, к другу, товарищу, соседу. Они могли в любое время без всяких объяснений прийти на помощь нуждающемуся, помочь не только словом, но и делом. Наверное, это связано с принципами воспитания, заложенными ещё нашими дедами. По воле судьбы и своего призвания мне выпала нелёгкая доля быть воспитателем, учителем. Подобно маленькому Фонарщику из сказки я не жалею ни времени, ни сил для того, чтобы сначала зажечь, а потом поддержать огоньки детской любознательности, творческого начала и доброты. Разгорятся сильным ровным пламенем, или погаснут эти огоньки, во многом зависит от меня.

