

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2015 ГОД

Совершенствование информационной культуры работников образования

Гладких Евгения Александровна

Румянцева Инна Анатольевна

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №88*

Калининского района Санкт-Петербурга

БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Существует искусство чтения, которому надо научиться»

(Из совместной работы с учителем русского языка и литературы
Гладких Евгенией Александровной)

Д.С. Лихачев в одном из своих выступлений говорил: «...учение – естественный процесс, который продолжается всю жизнь, поднимает людей к вершинам знаний, культуры, потому что они движутся вперед... Образованность имеет колоссальное значение: вместо только своего опыта человек получает опыт многих людей, которые главным образом через книги передали ему свои знания и свое видение мира».

В этом высказывании – своеобразная программа приобщения человека к чтению книг. Именно чтение побуждает в читателе желание думать, стремление разобраться в сложных жизненных ситуациях: что справедливо и прекрасно, что есть зло и каковы пути борьбы с ним. В своих книгах, статьях академик Д.С. Лихачев подчеркивал, что именно книги просвещают и облагораживают чувства человека, ведь автор открывает лучшие из своих мыслей, делится своими сомнениями и тревогами, пробуждает желание прикоснуться к неизвестному.



Только ли сегодня возникла проблема потери интереса к книгам, чтению? Мы объясняем это развитием техники, появлением компьютеров и т.д.

Но если перелистаем древнерусские летописи, повести, то найдем обращения к современникам о пользе и ценности книг. Надо было убеждать в 12 веке людей своего времени о пользе чтения, например, Даниилу Заточнику в его «Слове о Молении»: «Я не в Африке рос, не у философов учился, но как пчела, собирающая нектар с цветов, изучаю книги и оттуда избираю сладость словесную».

Ведь когда ребенок берет книгу в руки, начинает читать, герои ее по воле автора оживают, сюжет развивается, и читатель от этого единения замысла писателя и собственного усилия постичь его наполняется не только знаниями, но и чувствами, потому что писатель «отдает ему драгоценные запасы образов и слов», «тонкое чувство родного языка». Вечный вопрос: «Кто виноват?», «Что делать?». Н. Рерих видел главную причину потери интереса к книге во взрослых, старшем поколении. Да, мы можем говорить об увлечении молодежи компьютерами, смартфонами и т.д. может быть, причина и в работе СМИ, где столько видим разрушительного и мало созидательного.

Наша задача – приобщить других к высотам человеческих знаний и культуры. А для этого должна быть создана в каждой школе система работы с книгой, приобщение к чтению, начиная с детского сада, откуда в основном приходят к нам дети в первый класс.

В нашей школе создана система работы с книгой, начиная с детского сада.

Лихачев Д.С. Был уверен, что любовь к книге должны воспитывать детский сад и школа: в детском саду дети не понимают, что такое книга, но уже в состоянии слушать сказки и любят их....

Детей надо баловать сказками. Добро всегда побеждает зло.

В детском саду воспитатели обязательно советуют родителям, какие книги читать детям, как провести семейный праздник с участием героев



прочитанных книг. Обязательно необходимо дарить ребенку книгу, научить его бережному отношению. И вот эти ребяташки из детского сада, приходят в школьную библиотеку. Их ждут разложенные на столах книги, специально подобранные, с яркими иллюстрациями. Их можно посмотреть, перелистать и даже взять с собой, чтобы прочитать родителям или в группе.

Но здесь их всегда ждет еще и литературный праздник, подготовленный учащимися начальной школы: «Золушка» и «Красная шапочка» Ш. Перро, сцены из «Спящей красавицы» и «Кота в сапогах» и др.

Эти дети приходят к нам в школу в 1-й класс.

В каждом классе есть своя библиотека, где всегда можно взять книгу на урок внеклассного чтения, прочитать дома с родителями. Здесь есть и поэзия.

Внеклассное чтение в начальной школе помогает сформировать у детей читательские интересы, расширить их кругозор, приучить самостоятельно выбрать книгу, прочитать ее. В начальной школе проводится большая внеклассная работа, целью которой является знакомство с литературой вне школьной программы.

Это участие в научно-исследовательской деятельности. Сколько рисунков, фотографий, поделок готовится к конференции! Это совместный труд учителя, библиотекаря, родителей. Это первые шаги в науку, воспитание интереса к книге, самостоятельности в творческом процессе.

Уже в начальной школе ребята активно участвуют в конкурсах «Мой первый литературный опыт», «Война. Блокада. Ленинград», «Святыни Петербурга» и др.

Сейчас учащиеся 3 «В» класса участвуют в Городском музейном - путешествии «Большая регата». По курсу семь интереснейших музеев, два из них - виртуальные.

Книжный проект команды – Суперкнижная неделя в школе. Это выставки рисунков и иллюстраций, театрализованные представления, создание летописи «Эти книги мы прочитали» с рисунками, фотографиями, создание общества



космических книголюбов: читай, обменивайся книгами с друзьями, сделай презентацию о жизни и творчестве писателя и покажи в детском саду или в классе. Зарисовки, фотоотчеты заносятся в настоящий вахтенный журнал. А в летописи расскажут о любимых книгах и родители, и ветераны, живущие в нашем районе, и учителя.

Это уроки внеклассного чтения, литературные спектакли и литературные гостиные, музыкально-литературные часы, семинары и конференции в старших классах, выступления поэтов и писателей.

В школе уже 30 лет существует театр. Целые поколения наших выпускников играли в спектаклях, посвященных творчеству А.Н. Островского и Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина и Фонвизина, А. С. Грибоедова, С.Я. Маршака и Е. Шварца. Театр учит читать и любить литературу, пробуждает в человеке творческое начало, приобщает ученика к культуре прошлого и настоящего, и в каждом выпуске есть учащиеся, которые поступают в театральные вузы, на искусствоведческие факультеты.

Ребята активно участвуют в городских, Всероссийских, Международных конкурсах. Это Международный и межрегиональный Биос – форум (заняли 1 место). Городские Лихачевские чтения, в этом году тема их: «Читать – это искусство мыслить с некоторой помощью другого». Это близко и интересно нашим учащимся.

Учащиеся 8-9 классов активно участвовали в Городском конкурсе юных журналистов «Наследники Победы» с материалами «Дети блокадной поры».

Участие в этих конкурсах приобщает к чтению научной и публицистической литературы, выявляет талантливых детей, способных к творческому самовыражению, воспитывает уважительное отношение к прошлому и настоящему страны.

В школе учатся дети разных национальностей, и мы постоянно участвуем в городском конкурсе переводов национальной литературы на русский язык, в



районном - «Многонациональный Петербург», в котором творческие работы учащихся «Пою тебя, мой Дагестан» и «Слово о Татарстане» заняли 1 место.

В этом году начала свою работу Малая академия наук для учащихся 8-11 классов. Преподавателями в ней являются наши выпускники. Занятия дают возможность осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, знакомят с методами научной и творческой работы, развивают познавательный интерес, любознательность, дают возможность принимать участие в исследованиях.

Мы проводим большую работу по выявлению читательских интересов школьников, их симпатий к авторам и героям.

В своей книге «Зажигайте сердца» Рерих приводит диалог мыслителей в ответ на вопрос: «Зачем читать книги? Изучать их? Стремиться узнать мир?».

Один сказал: «Знать, знать, знать. Это самое главное». Второй возразил: «Нет, надо преобразить жизнь». Третий добавил: «Надо сберечь лучшие достижения человечества. А это самое главное: передать их другим людям».

Только совместная работа, социальное партнерство с детским садом, районной библиотекой, привлечением родителей к совместному чтению и обсуждению книг, посещению театра, музеев, прогулок по городу, целенаправленная деятельность школьной библиотеки может принести, положительные результаты.

