

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Свиридова Екатерина Александровна

Круглинский филиал имени Героя Советского Союза И.А. Хромова

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Кочетовской средней общеобразовательной школы

Г. Мичуринск, Тамбовская область

СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI В.

Урок русского языка в 6 классе с привлечением нестандартного дидактического материала и средств обучения.

Цели и задачи: *образовательные:* показать взаимосвязь понятий «язык – общество – время», дать представление о внешних и внутренних факторах развития языка, экологии языка, стилистической окраске и стилистических нормах, вспомнить стили речи и лексические единицы, относящиеся к определенному стилю; *воспитательные:* воспитывать речевую культуру, бережное отношение к языку, потребность пользоваться грамотным языком; *развивающие:* развивать логическое и критическое мышление, лингвистическую зоркость, устную речь, формировать навыки совместной работы в группе.

Оборудование: презентация (каждый учитель может создать свою, в разработке отмечены места и примерный вариант содержимого слайда), дидактический материал (диаграмма и опорная схема, созданные с использованием сервиса saso.com, фрагменты газетно-журнальных текстов, словарь (Курилова А.Д. Толковый словарь разговорного русского языка. М.: Астрель: АСТ, 2007).

Класс разделен на две рабочие группы, ребята сидят кругом.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания (материал о стилях речи).

III. Введение в тему урока.

Учитель. Язык и общество, язык и время – одна из основных проблем, волнующих лингвистов разных эпох. Нет сомнений, что язык XXI в. не похож на язык XIX и XX в. Поэтому на сегодняшнем уроке мы с вами поговорим о связи понятий «язык – общество – время», а также обратимся к вопросу состояния стилей литературного языка в конце XX – начале XXI в.

Итак, тема нашего урока «Связь понятий «язык – общество – время». Стили литературного языка в конце XX – начале XXI в.» (слайд).

– Ребята, исходя из темы нашего урока, как вы думаете, какие цели мы поставим для себя, чтобы открыть новые знания (высказываются, учитель корректирует, дополняет (цели на слайде)).

IV. Введение новых знаний (проблемно-диалогическая беседа).

– Ребята, мы с вами уже говорили на одном из уроков о том, что язык – развивающееся явление. А как вы думаете, почему понятия *язык, общество, время* стоят в одном ряду? Посмотрите на диаграмму и попытайтесь объяснить эту связь (адрес диаграммы <https://cacoо.com/diagrams/y5kWzf53HzQxgBth>).

В течение 1-2 минут обсудите этот вопрос в вашей группе, а затем выскажете ваши версии. (Высказываются.)

Учитель (корректировка ответов). Действительно, язык живет в обществе, а общество существует в определенную эпоху. Значит, общество влияет на язык, его состояние на определенном этапе жизни.

Теперь сформулируйте вашу мысль и запишите в тетрадях.

Учитель. Каждый временной отрезок в развитии языка и общества имеет свои особенности, связанные как с внешними, так и с внутренними факторами.



– Ребята, как вы думаете, какие факторы относятся к внешним? (Дети высказываются).

Учитель (корректировка ответов). Действительно, внешние факторы зависят от исторической, общественно-политической, культурной ситуации (слайд).

– А теперь подумайте и скажите, что относится к внутренним факторам? (Ребята затрудняются.)

Учитель: Я понимаю, почему у вас возникло затруднение. Это сложная проблема, решение которой посильно только ученым. Внутренние факторы развития языка – те законы и противоречия, которые действуют внутри языковой системы. Посмотрите на схему и еще раз озвучьте факторы (проговаривают, объясняют). Теперь перенесите схему в ваши тетради.

Известный ученый Вильгельм Гумбольдт сравнивал систему языка с живым организмом, где все элементы взаимосвязаны и взаимодействуют.

– Ребята, скажите, от чего зависит здоровье организма человека.

Высказываются: от правильного питания, закаливания, сна и т.д.

Учитель: Правильно. Тогда давайте подумаем, от чего же зависит здоровье «организма» языка? У вас на столах лежит «Дерево решений» (листы ватмана). Образно, ствол – это организм языка, ветви – это то, от чего зависит это здоровье.

В течение 5 минут вы должны обсудить и вписать, от чего зависит здоровье языка. (От правильных слов, их уместного употребления и др.)

Выполняют задание. Представители групп выходят к доске с листами ватмана и объясняют написанное, дополняют друг друга.

Учитель. Ребята, в современном обществе лингвисты все чаще стали говорить об *экологии языка*, потому что очень остро стоит проблема «загрязнения» русской речи иноязычными словами, жаргонами, нарушающими стилистическую норму.

– Что же такое экология в вашем представлении? (Высказываются).

Действительно, “экология” – от греческого “дом”, “жилище”. Человек живет в определенной окружающей среде, загрязнение которой делает его больным, угрожает его жизни. Земля – наш общий дом.

– А что такое экология языка, как вы думаете? Отвечая на этот вопрос, начинайте с фразы: *Экология языка – это наука, которая...*

Учитель. Итак, *экология языка* – это наука, которая, с одной стороны, изучает факторы, негативно влияющих на развитие и использование языка, а с другой стороны, занимается поиском путей и способов обогащения языка и совершенствования практики речевого общения (слайд).

«Загрязнение» языка жаргонами (*тусовка, кинуть*), сленгом (*дискач*), нецензурными словами и квазиматом (*блин*) приводит и к деградации нравственности людей, к утрате душевной чистоты и даже к разрушению единства народа. Известный лексикограф В.И. Даль говорил: *«Язык есть вековой труд целого поколения»* (слайд). Мы не имеем никакого права пренебречь этим трудом и бездумно разрушить наш «великий и могучий», «сказочно-прекрасный» русский язык.

Учитель. Ребята, на предыдущих уроках мы говорили с вами о стилях речи, об их особенностях и о лексических средствах, которые в каждом из них используются. Посмотрите на экран. Давайте назовем все виды лексических единиц, соответствующие функциональным стилям (адрес схемы <https://cacoо.com/diagrams/mwVFvaIO3N1WMD6A>).

Учитель. Перенесите схему в тетради.

Итак, исходя из схемы, какой мы можем сделать вывод?

– Почему для каждого стиля характерны определенные слова?

– Чем регулируется употребление этих слов?

Учитель. Если для того, чтобы человек был здоровый ему необходимо соблюдать правила по сохранению здоровья (физические упражнения,

правильное питание, режим дня и т.п.), что же нужно соблюдать носителям языка, чтобы был здоровым язык? Есть такое понятие как норма, в частности стилистическая норма. *Стилистические нормы* – это правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской (слайд). Запишите в тетради определение.

Стилистическая окраска бывает двух видов: 1) функционально-стилевая), 2) эмоционально-экспрессивная (слайд).

– Ребята, скажите, что для носителей языка является эталоном (образцом) литературной речи? (Книги, художественная литература.)

– Как вы считаете, является ли сейчас книга образцом для подражания хорошей речи? Прокомментируйте свою точку зрения. (Нет, люди мало читают книг).

– Если не книга, тогда что заняло ее место в современном обществе (слайд). (Интернет, телевидение, газеты, журналы)

Учитель. Правильно. К большому сожалению, именно пресса и телевидение занимают значительное положение в обществе, формируют языковой вкус людей. Ребята, в современных газетах и журналах очень часто встречаются тексты, в которых вопреки стилистическим нормам употребляются книжные и разговорные слова.

V. Учитель. А сейчас немного отдохнем. (Релаксационные упражнения.)

VI. Развитие учебно-языковых умений (интерактивное задание – анализ публицистического текста).

Учитель. Ребята, а сейчас у вас будет интересное задание: вы должны представить, что вы члены редакционной коллегии газеты или журнала. Вы должны прочитать статью и оценить, ответив на следующие вопросы (слайд): *Какая тема / проблема в ней поднимается (исходя из контекста)? В каком стиле написана статья? Соответствуют ли лексические средства этому*

стилю? Какую функцию выполняют иностилевые слова (слова, относящиеся к другому функциональному стилю) (воздействуют на читателя, передают эмоции говорящего и др.) Подумайте, уместны ли они в данной публикации или их целесообразно заменить на нейтральные синонимы?

Итак, первая группа в роли редколлегии газеты «Аргументы и факты», а вторая в роли редколлегии журнала «Русский репортер» (на слайдах и на столах обучающихся). Вам в помощь предлагаются толковые словари, которые лежат у вас на партах. Вы можете посмотреть значение слов, а также с помощью помет определить окраску слов. На обсуждение вам 10 минут.

- Мигалки дают право ездить, как **вздумается**, удостоверение помощника депутата вырабатывает неприязнь к остальному **«быдлу»**, а золотая медаль чемпиона вручает при возникновении неприятностей с правоохранительными органами. При этом вероятность **нарваться** на неподкупных сотрудников ГИБДД, которые отправят в **кутузку** севшего за руль пьяным хоккеиста, мизерна (Русский репортёр. 2010. № 19).

- [В. Сурков:] – Я думаю, что мы должны ценить бережное отношение к обществу и политической системе. И не стремиться все **перелопатить**, надеясь, что из очередного **бардака** что-то вырастет... Политическая стабильность, консолидированное государство – это инструмент модернизации. Может быть, веселей было бы по-другому. Но вопрос – что эффективнее? Мы все-таки не в цирке. За последние сто лет так **накувыркались**, хватит уже (Аргументы и факты. 2009. № 39).

(Дети работают в группе, обсуждают вопросы.)

Учитель. Итак, время закончилось. Просим высказаться редакционную коллегия газеты «Аргументы и факты». (Анализируют фрагмент, отвечая на вопросы. Учитель корректирует ответы (при необходимости)).

Учитель. Спасибо первой группе за работу.

Теперь вторая группа – редакционная коллегия журнала «Русский репортер». (Анализируют фрагмент, отвечая на вопросы. Учитель корректирует ответы (при необходимости)).

VII. Итог урока.

Учитель. Итак, давайте сделаем вывод на основе сделанного вами анализа текстов публицистического стиля. Стоит ли нарушать стилистические нормы, с целью воздействия на читателя, собеседника или нужно неукоснительно соблюдать правила употребления слов в стилях речи. И может ли в этом вопросе быть однозначное решение? (Высказываются, возможна дискуссия).

Учитель. Итак, подводя итог, давайте оценим наш урок и работу.

VIII. Рефлексия (слайд).

- 1) Считаете ли вы, что знания и умения, полученные на уроке вам необходимы для жизни и полезны для расширения кругозора?
- 2) Считаете ли вы, что виды работы на уроке помогли реализовать цели, поставленные в начале занятия?
- 3) Какая работа, по-вашему, заслуживает наивысшей оценки?
- 4) Что вы пожелаете себе и мне для работы на последующих уроках?
- 5) Оцените свою работу на уроке сами.

IX. Домашнее задание. 1) Знать теоретический материал урока, 2) написать статью в школьную газету на любую тему (школа, образование, воспитание и т.п.).

