

*Шишкова Татьяна Николаевна*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*Октябрьский сельский лицей*

*П. Октябрьский, Чердаклинский район, Ульяновская область*

## КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ «КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРНАМЕНТОВ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

Модуль: *Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.*

Раздел: *Рукоделие. Художественные ремесла*

### *1. Дидактическое обоснование урока.*

Цели урока:

#### **1. Образовательные:**

- 1.1. Способствовать формированию и развитию умений и навыков о ремонте одежды и уходе за ней;
- 1.2. Способствовать запоминанию основной терминологии – национальных обозначений цветов в вышивке русских, татар, чувашей, мордвы;

#### **2. Развивающие:**

- 2.1. Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся - учить создавать условия для выполнения орнамента для вышивки и решать проблему.
- 2.2. Развивать глазомер.
- 2.3. Способствовать формированию и развитию учащихся.

#### **3. Воспитательные:**

- 3.1. Способствовать формированию и развитию трудовых и эстетических качеств личности.



4.1. Способствовать обобщению знаний о мире профессий ткацкого производства.

## **II. Методическое оснащение урока:**

### *1. Материально-техническая база:*

- кабинет трудового обучения;
- инструменты, приспособления: ножницы, нитки, иголки, линейка, карандаш, игольницы; мультимедийная установка
- материалы: альбомы, тетради.

### *2. Дидактическое обеспечение:*

- учебник «Технология» 5 класс (вариант для девочек)
- рабочая тетрадь на печатной основе Крапивина Н. Ю. «Технология» вариант для девочек 5 класс.
- сборник заданий С. Э. Маркуцкая Технология. Обслуживающий труд. Тесты 5-7 классы.
- дополнительная литература Технология. Олимпиадные задания. Н. В. Лободина.
- плакаты: Назначение спецодежды; виды фартуков
- учебно-техническая документация (УТД): Правила безопасной работы режущими и колющими инструментами;  
технологические карты (ТК): различные швы: стебельчатый, счётный, тамбурный, колосок;
- образцы отдельных элементов вышивки; одежды с вышивкой,
- материалы для контроля знаний учащихся: раздаточный материал, карточки-задания;



- карточки-задания: «Виды народных орнаментов – русских, татар, чувашей, мордвы»

**Тип урока:** беседа, слайд-лекция

**Вид урока:** урок комбинированный

**Методы обучения:** инструктивно - практический, объяснительно побуждающий.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:** объяснение, инструктаж, изучение таблиц, показ выполнения отдельных элементов орнамента учителем, работа в тетради.

**Словарная работа:** цветовая гамма дополнительных цветов – красный-зелёный, синий-фиолетовый, оранжевый-голубой, орнаменты: растительные, геометрические, смешанные.

### *Ход урока:*

#### ***1. Орг. Момент:***

- приветствие;
- проверка явки учащихся;
- проверка готовности к уроку

***Проверка домашнего задания по теме «Ремонт одежды»*** - выполнение дидактического пособия для воспитанников детского сада «Разноцветная дорожка» из пуговиц:

- устные ответы и демонстрация пособия;
- работа по карточкам

#### ***3. Актуализация знаний учащихся:***

- фронтальная беседа с учащимися об одежде;

#### ***4.Изложение нового материала:***

##### **4.1Беседа:**

У: Ребята посмотрите на доску, там вы видите вещи, которые украшены различными узорами, а каким видом рукоделия кто-нибудь скажет?





Уч-ся: они украшены вышивкой.

**У: Тема нашего урока: «Краткие сведения из истории национальных орнаментов народов Поволжья».**

У: Сегодня на уроке (*сообщение целей*)

**Цели:**

А) Ознакомление с видом рукоделия – «вышивка»

Б) Истории вышивки народов: русских, татар, чувашей, мордвы.

В) Познакомиться с различными видами орнаментов, которые применяют в своих изделиях мастерицы народов Поволжья.

**5. Закрепление знаний учащихся:**

5.1. Ответы на вопросы:

- На какие две группы делится одежда
- Какие мерки необходимы нам были для построения фартука?
- Рассказать о различных видах швов, и для каких изделий они применяются.

Приемы элементов вышивки и оформления фартука показать на образцах. Обратит внимание на аккуратное и точное выполнение этой работы, так как от правильности выполнения зависит, эстетичность оформления. Рассказать о различных видах швов, и для каких изделий они применяются.

Закрепление знаний учащихся:

- ответы на вопросы; название швов; показ приёмов работы учениками.

**6. Физкультминутка.**

**7. Практическая работа №1**

7.1. Вводный инструктаж учителя:

- *сообщение темы: «Определение вида орнамента народов Поволжья.*

***Подбор инструментов и материалов для вышивки».***



- *разъяснение задач практической работы*: вы получили карточки с изображениями орнаментов, но они все перепутаны и где какой народности? Давайте поможем мастерицам разобраться.

Открываем альбомы, берём линейку и карандаш, отмеряем середину листа точкой, от неё вверх и вниз по 5 см., проводим две горизонтальных линии, а в покажите середине нарисуйте свой орнамент, который вы хотели бы вышить.

- *ознакомление с инструментами и местом работы*:

Посмотрим в учебник стр. 99. Рис. 53 здесь вы видите инструменты и приспособления, всё ли здесь для вышивки?

Да, но здесь нет специальных ниток – мулине.

*Вспомним правила безопасной работы ножницами*:

- откройте тетради на печатной основе ч.1. стр. 45( покажите как правильно нужно передавать ножницы),

- ещё есть колющие инструменты (внимательно читаем стр 45. )

- где должны находиться иглы и булавки во время работы?

- у всех на столах игольницы (дежурные молодцы не забыли их положить на каждый стол).

- *теперь вспомним*, что же мастерицы народов Поволжья вышивали на народных костюмах, полотенцах, фартуках, салфетках?

- как мастерицы располагали узоры в определённой или чередовали.

- откроем стр. 47 в тетради на печатной основе и постарайтесь вспомнить самостоятельно виды орнаментов, которые вы видели на народных костюмах и напишите их выполняя упр. № 5 в тетрадь;

## 7.2. Самостоятельная работа учащихся по УТД.

«Нарисовать геометрический орнамент», который выполняли мастерицы любой народности.

## 7.3. Текущий инструктаж учителя:

- проверка организации рабочего места;

- проверка правильности использования УТД;



Учащиеся выполняют работу (парами или группами по три человека).

#### 7.4. Целевой обход учителя:

- после каждого этапа работы учитель проверяет правильность и качество выполнения орнамента у каждого учащегося (какие цвета применяют учащиеся, выполняя орнаменты: русские - красные, зелёные, черные; татары – жёлтые, зелёные, фиолетовые, розовые; чувашаи – красный, жёлтый, синий, зелёный; мордва – зелёный, жёлтый, красный зелёный).

#### 7. 4. Заключительный инструктаж:

- анализ выполнения самостоятельной работы учащихся;
- разбор типичных ошибок;
- ответы на вопросы: что такое орнамент; какие народы проживают в Поволжье?

Каждая ученица со своей работой выходит к доске и объясняет - орнамент какой народности изображён у неё на листе, какие узоры и цвета применила.

Остальные обсуждают, делают выводы: какие узоры были у мастериц народов Поволжья, которые они вышивали на народных костюмах, полотенцах, фартуках, салфетках и делают сравнительный анализ орнаментов.

#### **8. Инструктаж по домашнему заданию.**

§7,8 в тетради выполнить рисунок 27, поставить в кружках обозначение мерок.

\*дополнительное задание – подготовить сообщение «Виды фартуков с вышивкой по народным мотивам», выполнить орнаменты в цвете, принести пяльцы, ткань 30х30 см, иглы для вышивки, миллиметровую бумагу, мулине.

#### **9. Подведение итогов учителем.**

- объективная оценка результатов труда, выставление отметок;
- задание на подготовку к следующему уроку: подготовить изображения интерьера кухни, украшенной предметами ручной работы: салфетки, прихватки, фартуки и т.д.

#### **10. Рефлексия:**

На партах у вас есть разноцветные стикеры наклейте «Солнышку» лучики, какое настроение у вас сегодня было на уроке:

- если вам очень понравилось лучики у солнца сделайте красными;
- если понравилось, то жёлтые;
- если понравилось не всё, то зелёные.



Уборка рабочих мест. Спасибо, все сегодня молодцы.

