

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

"Художественная галерея" (выставка творческих работ)

*Щербакова Вера Сергеевна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*«Горковская средняя общеобразовательная школа»*

*С. Горки, Шурышкарский район, Ямало-Ненецкий автономный округ*

## КУКЛЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ...

Оказывается, чтобы полюбить куклу совсем не обязательно быть маленькими. Этому я учу своих учеников и знакомлю их ближе с историей возникновения и изготовления кукол на уроках технологии. Играя с куклой, мы не замечаем, как открываем для себя мир, как получаем новые знания от общения с ней. Кажется, что кукла, как игрушка, была всегда. И мы не задумывались, когда она появилась. Какой она была? Из чего и как шили куклу? Какие тайны она хранит? Вопросов много и, чтобы найти на них ответ, мы отправляемся путешествовать в мир тряпичных кукол, чтобы не только познакомиться с историей куклы, но и научиться делать кукол так, как их делали наши бабушки.



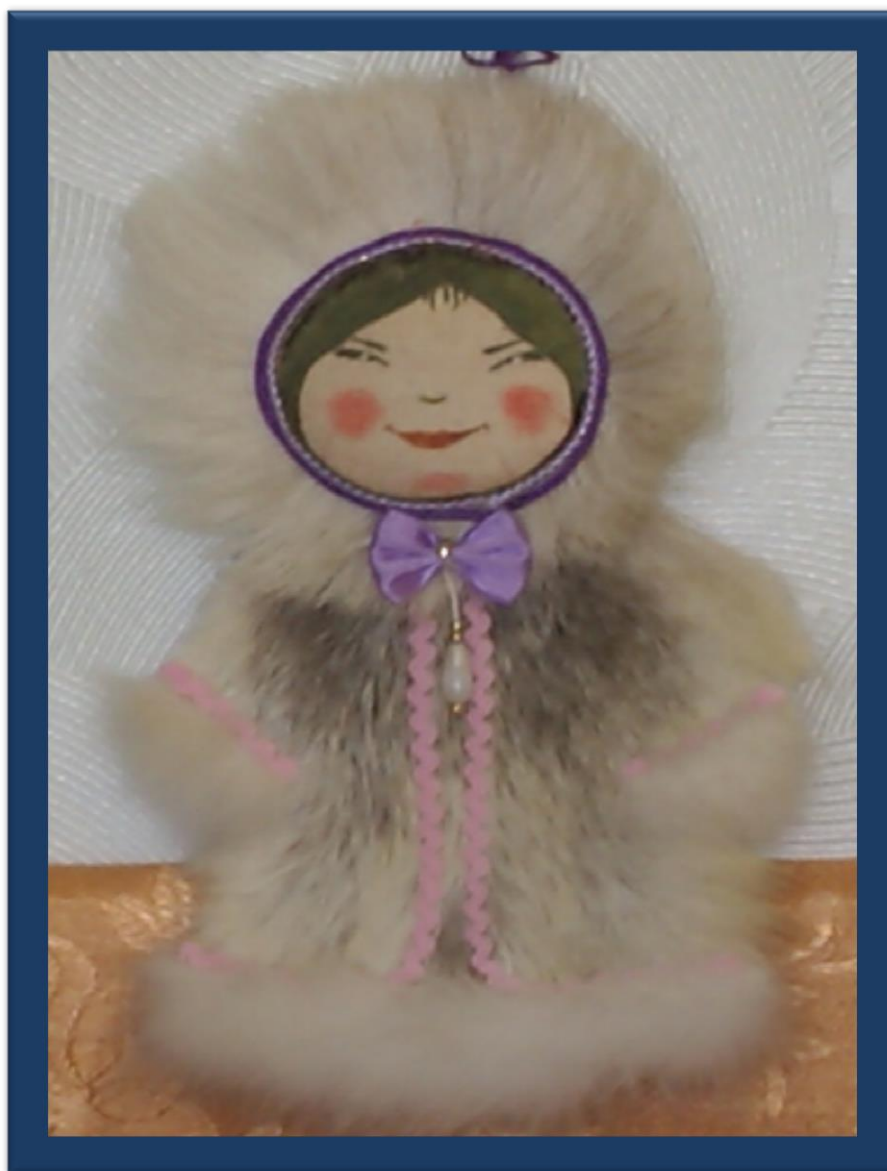
Кукла не рождается сама. Ее создает человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.



Кукла «Кубышка»

Техника исполнения: лоскутное шитьё





Национальная сувенирная кукла народов ханты

Техника исполнения: лоскутное шитьё

Куклы в древности служили обрядовым символом, они участвовали в магических заклинаниях и мистериях.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.





Кукла-оберег

Техника исполнения: лоскутное шитьё





Кукла-закрутка

Техника исполнения: лоскутное шитьё, пряжа





Кукла «Хозяюшка»

Техника исполнения: лоскутное шитьё





Игровая кукла

Техника исполнения: лоскутное шитьё





Сувенирная кукла

Техника исполнение: плетение из пряжи

