

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Пономарева Елена Викторовна

Государственно бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №603

города Санкт-Петербурга

КЛАССНЫЙ ЧАС

«ВСПОМИНАЕМ БЛОКАДНЫЕ ДНИ»

Слово учителя.

Ребята, мы с вами получили от судьбы огромный подарок – жить, учиться в одном из красивейших городов мира, который ежегодно посещают более миллиона туристов. Но еще совсем недавно, по меркам истории, город выглядел по-другому. Начавшаяся 22 июня 1941 года война изменила облик Ленинграда и мирную жизнь его людей.

1. Ученик театральной студии читает стихотворение А.А.Ахматовой «Мужество»

Жители города поклялись ни за какую цену не отдать врагу сокровищницу нашего народа, начали работу по спасению исторических и культурных ценностей. Картины Эрмитажа прятали в подвалах дворца, коллекции из пригородных дворцов-музеев вывозились вглубь страны, скульптуру прятали под сводами Исаакиевского собора, замуровывали в стены подвалов Павловского дворца. Альпинисты маскировали светящиеся золотом купола и шпили городских церквей и соборов. Промышленные предприятия и специалистов эвакуировали за Урал, вывозили имущество НИИ, эвакуировали их работников с семьями, вывозили детей по Ладожскому озеру. Но не так скоро все это возможно было сделать, а 750-тысячная немецкая армада уже



рвалась к Ленинграду, по мысли Гитлера, этот город нужно было снести с лица земли, чтоб никого и ничего там не осталось.

В первые же дни начала войны сотни тысяч мужчин пришли на призывные пункты, записывались в армию добровольцами, приходили старики и студенты, мальчишки, прибавлявшие к возрасту пару годков, чтоб взяли в армию. Всех, кто остался и был в силе, городские власти отправили на создание рубежей обороны, которых, как вы знаете, было три. Рыли окопы, устанавливали противотанковые ежи – и постоянно обстреливались с немецких самолетов, уже прорывавшихся в наше небо.

Все жители города были полны решимости работать с утра до вечера, но выстроить эти линии обороны, чтобы фашист не ворвался в город, а уходившие на фронт давали клятву верности стране и городу у памятников А.В.Суворову, М.И.Кутузову.

Советские писатели, поэты и другие деятели искусств всемерно поддерживали патриотический дух воинов.

2. Звучит песня «Прощание славянки» и «Вставай, страна огромная...»

3. Ученик театральной студии читает стихотворение К.Симонова «Родина» (1941 г.)

Каждый уходящий на фронт понимал, что «три березы» – это его малая родина, которую, пока ты жив, отдать врагу нельзя.

- Сентября 1941 года – самый ужасный день в истории города, немцы перерезали дороги, ведущие на «большую землю», захватили крепость Шлиссельбург в Ладожском озере- Ленинград оказался в блокаде.

- Учащиеся, получившие заранее задание, читают воспоминания, письма своих родных, которые провели блокаду в городе. И о чем бы не писали жители осажденного города, так или иначе проходит тема мужества, крепости духа, желание дожить и довоевать до победы.



- Зима 1941-1942 годов была на редкость суровая, в ноябре температура опустилась ниже 20 градусов, что позволило срочными темпами наладить ледовую «Дорогу жизни» по льду ладожского озера. Из города вывозили людей, оборудование заводов, в город везли топливо и продовольствие. Но его было мало, поэтому нормы выдачи хлеба на день постоянно сокращались, наконец , дошли до критических. Дети, старики, иждивенцы получали 125 г хлеба в день. (На классном часе я всегда показываю детям .как выглядел этот кусочек, говорю о том, что он на добрую половину состоял из различных пищевых примесей: жмыха, коры и т.д.)

- После этого уместно показать любой отрывок из художественного или документального фильма (по выбору учителя), где показано, как стояли люди в очереди за хлебом, как ходили к прорубям за водой, как падали в сугроб и больше не поднимались. Таких фильмов достаточно.

- Всегда большой интерес вызывает история теперь уже знаменитой семьи Савичевых и дневник Тани Савичевой, который мы читаем весь, показываю фотографии Тани, рассказываю, что ребенка вывезли в эвакуацию, но она настолько была слаба, что умерла уже на большой земле. Показываю фотографию дома, где жили Савичевы и где установлена мемориальная доска.

- Несколько подготовленных детей читают отрывки из «Блокадной книги» А. Адамовича, Д. Гранина. Подбор отрывков зависит от степени воспитанности, духовной жизни класса.

- Обязательно говорим о том, что культурная жизнь города не замирала, работали 3 театра, библиотеки, шли занятия в школах. Что часто по дороге в школу дети погибали, многие подростки работали на промышленных предприятиях на станках, а если не доставали до станины, то придвигали ящики, но отработывали положенную смену.

- Мы, их внуки и правнуки, должны испытывать гордость перед всеми, кто сражался на той войне, сражался, даже если был в тылу, потому что и там ковал победу ослабевшими детскими руками.



- Судьбы подростков были разные, не все дожили до великой победы, остались безымянными героями.
- Подготовленный ученик читает стихотворение М.Дудина «Вдогонку уплывающей по Неве льдине»
- В завершении подготовленной части классного часа звучит отрывок «Седьмой» симфонии Д. Шостаковича.
- Обычно классный час на этом не заканчивается. Варианты могут быть разные: чаепитие в школе и обмен мнениями о рассказанном, воспоминания, кому еще что рассказывали родственники и т.д.
- Второй вариант – это поездка к любому памятнику из «Зеленого пояса Славы» и возложение цветов. Мои классы обычно выбирают **памятник** на площади Победы, созданный в 1970-е годы в мастерской Аникушина.

