

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Пономарева Ольга Анатольевна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 7

г. Хабаровска

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Современный постиндустриальный уровень развития человеческой цивилизации знаменует собой создание информационного общества и нового человека – компетентного профессионала. В этих условиях для образования принципиально важным является не только закрепление уже достигнутого, но и творческий поиск новых подходов, связанных с наиболее полным удовлетворением потребностей и прав человека в области образования; а также создание моделей образования, адекватных антропоцентристской культуре, способствующих интеллектуальному развитию школьников, формированию у них субъективного опыта, гуманитаризации и интеграции подростков в современное общество, их личностной включённости в процесс саморазвития, то есть ценностей, на основе которых возможно образование личности, способной эффективно самоопределяться в меняющихся условиях жизни.

Поэтому образовательный процесс в нашей гимназии выстроен с учётом необходимости создания адекватных и эффективных условий для взросления современного подростка, сознающего и реализующего своё право на самоактуализацию и самореализацию с целью возвращения человека культуре, способного жить в современном мире и благотворно влиять на него, природосообразных эмоционально-ценностной сфере ученика. Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая



составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка.

Педагогическим коллективом гимназии накоплен положительный опыт, созданы интересные традиции, гимназия получила известность в городе, как инновационное учреждение, обеспечивающее высокое качество образования и воспитания, имеющее эффективную систему художественно-эстетического развития и добившееся успехов в проектно-исследовательской деятельности.

Систему дополнительного образования в гимназии мы делим на блоки:

- художественно-эстетическое образование;
- спортивные объединения;
- развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- догимназическая подготовка.

В гимназии создано широкое развивающее пространство для гимназистов, 89% учащихся привлечены к получению дополнительного образования в нашем учреждении. Для этого в гимназии создана и постоянно развивается система дополнительного образования учащихся во внеурочное время. Наш педагогический коллектив считает, что одной из задач дополнительного образования является развитие способностей, общих и художественно-творческих; формирование способностей к мыслительной деятельности; воспитание творческого начала и интереса к искусству.

Задачей художественно-эстетического направления гимназии научить воспринимать красоту, сформировать эстетические чувства и потребности.

Эту задачу мы решаем через организацию работы в урочное время и во внеурочное время. Урочная деятельность предполагает организацию работы факультативов в начальной школе (1-4 кл.): «Час театра», «Ритмика»,



«Бумагопластика», «Хоровой класс», «ДПИ», «Дизайн»; в среднем звене (5-9 кл.): «Классический танец», «Вокал», «Народный танец», «Живопись», «Компьютерный дизайн», «Рисунок», «Театр кукол», «Сольфеджио», «Музыкальная литература». В старшей школе ведется углубленное изучение предмета «МХК», в среднем звене на углубленном уровне изучаются следующие предметы - «Дизайн», «Театр», «ДПИ». Педагогами дополнительного образования разработаны и защищены авторские и модифицированные программы дополнительного образования детей. Внеурочная деятельность в гимназии представлена работой кружков, творческих объединений, студий изобразительного и театрального искусства. Творческий потенциал гимназистов развивают сопутствующие объединения: сочинение музыки на компьютере, обучение игре на фортепиано, баяне и гитаре, основы дизайна, бумагопластика.

Образцовый хореографический ансамбль «Улыбка» является победителем:

✓ Получил звание Образцовый хореографический коллектив в 2010, подтвердил его в 2013 год.

✓ Победитель ежегодного Международного фестиваль хореографического искусства «Ритмы планеты»;

✓ Лауреат международных фестивалей в КНР - народного танца в г. Бадайхэ 2011г., «Моды и молодежного творчества» в г. Далянь 2012 г., «Культурное наследие» г. Датон 2013 г.

✓ Победитель международного конкурса современного танца в г. Гожув-Велькопольский в Польше в 2013 году.

Хоровой коллектив «Росинка»:

✓ Лауреат премии Губернатора Хабаровского края в номинации «Детские хоровые коллективы» - 2011 г.



✓ Победитель международного конкурса хоровых коллективов «Рождественская Прага» в Чехии – 2011г.

✓ 2 место на международном хоровом конкурсе в Испании «Золотые голоса Монтсеррат» 2012 г.

✓ Лауреат 7-го Международного хорового конкурса в г.Римини, Италия - 2013 год.

Театральная студия ТИР:

✓ Диплом 2 степени на городском конкурсе «Театральная весна 2010»

✓ Лауреат Всероссийского театрального фестиваля - 2011 г.

✓ Победитель городского фестиваля детских театральных коллективов «Театральная весна- 2012»

✓ Дипломант Межрегионального фестиваля детских любительских театров «Хабаровская театральная весна 2012»

Студия ДПИ «Русский лубок»:

✓ Постоянный участник и победитель Международной выставки ДПИ и ИЗО «Таланты юных – любимому городу»

✓ 3 место во Всероссийском фестивале «Весенняя фантазия» г. Суздаль – 2011 г.

✓ Участник Международных конкурсов детского творчества в Москве «Апельсин» и «Звезды нового века» - 2011 г.

✓ Дипломант Международного фестиваля- конкурса ДПИ «Мечта» (Пед. Университет г. Хабаровск) – 2012 г.

✓ Гран-при Международного фестиваля «Легенда Средиземноморья» (Испания) – 2012 г.

Навыки, полученные на занятиях в творческих коллективах и объединениях по интересам, ученики отрабатывают на практике, активно участвуя в подготовке и проведении коллективных творческих дел в гимназии, выступают с концертами и спектаклями в учебных, культурных и социальных



учреждениях, защищают честь гимназии на конкурсах, соревнованиях и выставках различного уровня.

На сегодняшний день в гимназии успешно функционируют 34 объединения, реализующих программы дополнительного образования. Создана достойная материальная база и подобраны квалифицированные педагогические кадры. Эффект от этой работы потрясающий. В гимназии создано широкое развивающее пространство, позволяющее гимназистам решать успешно проблемы саморазвития, а педагогическому коллективу эффективно реализовать общественно значимые цели воспитания, что благотворно сказывается на развитии личности гимназистов и их становлении как активных граждан.

Художественно-эстетический блок носит ярко выраженный гуманистический, культурологический, развивающий характер, поскольку в ее основе лежат образовательные, воспитательные, развивающие цели при решении социально-педагогических задач по работе с детьми.

Мы считаем, что одна из основных задач эстетического воспитания — развитие индивидуальных способностей и интересов, умение творить по законам красоты. С этой целью у нас в гимназии разнообразные виды художественного творчества. Процесс формирования творческих способностей детей и подростков предполагает организацию художественного творчества на основе их природных задатков, запросов и интересов с учетом собственных склонностей и желаний.

Принципы и направления деятельности художественно-эстетической системы гимназии:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности;
- принцип индивидуализации;
- принцип субъектности;



- принцип выбора;
- принцип доверия и поддержки;
- принцип системности;
- принцип коллегиальности;
- принцип самоактуализации;
- принцип успешности;
- принцип надежды и надежности;
- принцип открытости и гласности;

Приобщение детей к миру прекрасного в сфере жизни и искусства в гимназии осуществляется посредством ознакомления их с художественными произведениями, особое место среди которых занимают музыка, литература, театр, хореография, фольклор, хореография, изобразительное искусство, народно-прикладное творчество. Гимназисты воспринимают теоретические положения эстетики, вопросы теории и истории искусства. Поэтому эстетическое воспитание невозможно без приобщения их к мировой сокровищнице художественной культуры.

В гимназии очень широко представлено художественно-эстетическое направление.



Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей в гимназии являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени её освоения, педагога;
- многообразии видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребёнка;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- личностно-ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого;
- создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности;
- признание за ребёнком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;
- применение таких средств, определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка.

Дополнительное образование детей в гимназии строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Эта система дополнительного образования существует в гимназии около 20 лет, и она не развалилась с переходом учреждения на новые экономические условия нормативно-подушевого финансирования. Способствовали этому созданные за этот период традиции и использование различных источников

финансирования труда руководителей коллективов, педагогов дополнительного образования.

Свой опыт работы в направлении реализации цели гимназии по созданию условий для возвращения человека культуры был представлен на краевых научно-практических конференциях по темам. В результате успешных выступлений на конференциях педагоги дополнительного образования получили предложение от ХК ИРО и ЦРО по участию в городских семинарах, фестивалях, конференциях учителей художественно-эстетического цикла.

По нашему мнению, эстетические взгляды являются органической частью духовно развитой личности. Они служат руководством в оценке прекрасного и в жизни, и в искусстве. Решая конкретные задачи эстетического образования наша система дополнительного художественно-эстетического образования способствует решению других задач духовно-нравственного развития личности и мы на практике осуществляем комплексный подход к воспитанию детей и подростков.

