

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Пономарёва Оксана Викторовна*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Шадринский политехнический колледж»*

*г.Шадринск, Курганской области*

### ПЛАН - КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ: «ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ. ЗВУК И ФОНЕМА. ОТКРЫТЫЙ И ЗАКРЫТЫЙ СЛОГ»

#### Эпиграф к уроку

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

Н.В.Гоголь

**Вид занятия:** повторительно-обобщающий урок

**Цели деятельности преподавателя:**

**Обучающая:** создать условия для систематизации знаний студентов по фонетике, орфоэпии; повторить термин «фонема», фонетический разбор слов; рассмотреть сильную и слабую позиции фонем.

**Развивающая:** способствовать развитию логического мышления (умению сравнивать и анализировать фонетические единицы и явления, выделять главное), памяти, правильной и грамотной речи студентов; развивать монологическую и диалогическую речь студентов; совершенствовать навыки общения.



**Воспитательная:** воспитывать интерес к изучению русского языка и самостоятельную активность студентов, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

**Цели деятельности студентов:** систематизировать знания по фонетике и орфоэпии; повторить понятие «фонема», фонетический разбор слов; закрепить теоретические материал о сильной и слабой позиции фонем; развивать логическое мышление, память, правильную и грамотную речь; совершенствовать навыки общения.

**Оборудование:** рабочая тетрадь, карточки, листы учета знания, листы с тестом.

**Использованная литература и ресурсы сети Интернет (адреса сайтов):**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. Проф. Образования /Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – М.:Издательский центр «Академия», 2012. – 384 с.

2. Иванова, Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык – Медиа, 2005. – 893 с.

3. Воителева, Т.М. Русский язык: Сборник упражнений (гриф) : Учебное пособие для нач. и средн.проф. образования(гриф) / (Т.М.Воителева). - М.: Академия, 2012. - 224с.

6.Справочник Д.Э. Розенталя <http://evartist.narod.ru/text1/48.htm>

**Межпредметная связь:** литература

**Мотивация учебно - познавательной деятельности:** сообщить студентам, что изучение данной темы имеет теоретическую и практическую ценность при изучении раздела русского языка «Фонетика», при выполнении тестовых заданий.



## Образец листа учета знаний студента

№ группы    Фамилия, имя студента						
Вид работы	Орфоэпич. разминка	Теоретич. часть	Фонетический разбор	Транскрипция	Тесты	Общее колич.
Колич. баллов						

### Ход урока:

#### 1. Организационная часть.

Приветствие студентов, проверка посещаемости студентов, проверка готовности к уроку, сообщение темы урока, постановка цели и задачи урока, раздача студентам листов учета знаний. Преподаватель зачитывает эпиграф к уроку и поясняет значение высказывания Н.В.Гоголя.

#### 2. Орфоэпическая разминка.

Перед студентами ставится задача: списать слова, расставить в них ударение

Договор, обеспечение, звонит, ходатайство, мизерный, торты, баловать, каталог, квартал, щавель, кухонный, колледж, эксперт, жалюзи, кинокартина.

Взаимопроверка

«5» - без ошибок, «4» - 1-2 ошибки, «3» - 3-4 ошибки, «0» - 5 и более ошибок.

#### Образец правильного выполнения:

Догово'р, обеспе'чение, звони'т, хода'тайство, мизе'рный, то'рты, балова'ть, катало'г, кварта'л, щаве'ль, ку'хонный, ко'лле'дж, экспе'рт, жалюзи', ки'нокарти'на.

#### 3. Сообщение теоретического материала.

**Фонетика** - раздел языкознания, в котором изучается звуковой строй языка, т.е. звуки речи, слоги, ударения, интонацию. Имеются три стороны звуков речи, и им соответствуют три раздела фонетики



Ключевым понятием функциональной фонетики, или фонологии является понятие **фонемы**. Термином фонема в языкознании обозначается кратчайшая линейная единица звукового строя языка.

**Фонема** - является минимальной единицей языка, это значит, что разделить ее дальше нельзя. Но тем не менее фонема представляет собой сложное явление, так как она состоит из ряда признаков, которые не могут существовать вне фонемы. Так, напр. в фонеме д в русском языке мы можем выделить признаки звонкости (в отличие от глухости т - дом - том), твердости (в отличие от мягкости д: дома - Дёма), взрывности (в отличие от фрикативности з :дал -зал; отсутствие назальности (в отличие от н : дам-нам), наличие переднеязычности (в отличие от заднеязычности г: дам-гам). Различают позиции фонем сильные и слабые. Те положения, в которых фонема наиболее отчетливо может проявить свои признаки, называется сильной позицией. **Сильной** позицией для гласных фонем является позиция под ударением. **Слабой** позицией называется положение фонемы слова, в котором происходит нейтрализация признаков данной фонемы (например, позиция конца слова для звонких и глухих согласных в русском и немецком языках, а в английском и французском языках эта позиция для того же противопоставления сильная.). Общим количеством фонем, соотношением гласных и согласных. Так в русском языке представлено 43 фонемы (37 согласных и 6 гласных). Слоги бывают **открытыми** (оканчиваются на гласный звук) и **закрытыми** (оканчиваются на согласный звук). Например, в слове ко-ро-на все слоги открытые, а в слове ар-буз оба слога закрытые. Во всех языках существуют открытые слоги, но в некоторых, например, гавайском, закрытых слогов нет.

Гласные звуки бывают **ударными** (например, в словах *сок, вар, бур, лес, синь, былль*) и **безударными** (например, в словах *вода', трава', суда'к, лесо'к, лиса', была'*).



Под ударением гласный произносится наиболее чётко, ясно, он находится в **сильной** позиции. В безударных слогах гласные артикулируются менее чётко и изменяются своё звучание. Безударная позиция гласных является **слабой**.

Процесс изменения звучания гласных звуков называется **редукцией**.

Редукция бывает **количественная** и **качественная**.

**Редукция количественная** – это уменьшение долготы и силы звучания гласного в безударном слоге. Количественно редуцируются гласные [и], [ы], [у]: [*сын – сыны' – сынав'j'a'*], [*су'дна – суда' – судаво'й'*].

**Редукция качественная** – это ослабление и изменение звучания гласных в безударном слоге. Гласные [а] и [о] после твёрдых согласных в первом предударном слоге произносятся как ослабленный звук [а] - [а]: [*сады'*], [*дама'*].

#### **4. Фонетическая разминка.**

##### *1. Какие фонетические процессы можно увидеть в записанных словах?*

Дуб, просьба, пробка, ясный, группа, садовод, конечно, льет, ненастная. (Процессы оглушения, озвончения, редукция гласных, обозначение двух звуков в начале слова, после мягкого знака и после букв я, ё, удлинение согласного, непроизносимые согласные).

##### *2. Какие ошибки допущены в обозначении звуков в следующих словах?*

[Ц']епь, [с]тепь, ре[ш']ение, [ч]увство, лед[о]кол, по[э]л.

#### **5. Практическая работа студентов.**

Студенты выполняют по два задания: фонетический разбор слов и транскрипцию текста. Задания выполняются в рабочих тетрадях. Задания выбирают сами студенты по двум уровням: базовый уровень и уровень повышенной сложности.

**Слова для фонетического разбора базового уровня:** съезд, тяжкая, знаем, ночью, изморозь.



**Слова для фонетического разбора повышенного уровня:** предъявить, всерьез, предположение, яростная, шьёшь.

**Предложения для транскрипции базового уровня:**

1. Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит.
2. Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром...
3. У лукоморья дуб зеленый,  
Златая цепь на дубе том.
4. Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

**Предложения для транскрипции повышенного уровня:**

1. Никогда не доказывай своего мнения громко и с жаром, даже если в душе ты убежден в своей правоте.
2. Быть человеком в человеческом обществе вовсе не тяжкая обязанность...
3. Мы знаем, что со словом нужно обращаться осторожно.
4. Человек, умеющий и любящий читать – счастливый человек.

**6. Тест.**

Студенты выполняют тест в рабочих тетрадях, выбирают лишь верный вариант ответа на поставленные вопросы.

**1. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?**

- А) Колос, доцент, баловать.
- Б) Мельком, торты, августовский.
- В) Арбуз, столяр, щавель.
- Г) Свекла, фарфор, арест.



2. В каком ряду во всех словах буквы е, ё, ю, я обозначают два звука?

- А) Енот, пройдя, яблоко.
- Б) На станцию, сеять, иней.
- В) Белый, объявление, съехать.
- Г) Закипающая, ель, сгибаю.

3. В каком ряду написание слов совпадает с их произношением?

- А) Повозка, закат, грибы.
- Б) Молотья, разведчик, низкий.
- В) Трудный, метет, резьба.
- Г) Бумага, шкаф, громкий.

4. Соотнесите слова и фонетическое явление.

Слова	Фонетическое явление
Город	Оглушение
Косьба	Озвончение
Пяти	Качественная редукция
Сыны	Количественная редукция
Шьет	Буква означает два звука.

7. Рефлексия.

Студенты оценивают свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы, высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- *Сегодня я узнал...*
- *Было интересно...*
- *Было трудно...*
- *Я выполнял задания...*
- *Я понял, что...*





- *Теперь я могу...*
- *Я почувствовал, что...*
- *Я приобрел...*
- *Я научился...*
- *У меня получилось ...*
- *Я смог...*
- *Я попробую...*
- *Меня удивило...*
- *Урок дал мне для жизни...*
- *Мне захотелось...*

## **8. Итог урока.**

Студенты под руководством преподавателя подводят итог урока, выставляют общее количество баллов в листы учета знаний. Преподаватель выставляет оценки за урок, делает вывод по уроку. Анализирует задачи, которые были намечены и как они были достигнуты в ходе урока.

## **9. Домашнее задание.**

[3] Упр.38, [1] с. 32-45 (теоретический материал), опорный конспект. При подготовке к экзамену по дисциплине необходимо использовать интернет – источник: Справочник Д.Э. Розенталя <http://evartist.narod.ru/text1/48.htm>

