

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Юлия Владимировна Петровская*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
средняя общеобразовательная школа № 1980*

### ГОВОРЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью обучения в средней школе является не изучение языка, а обладание навыками общения, в том числе говорения, как вида речевой деятельности. Говорение - это одно из важнейших средств общения.

Говорение является формой устного общения, с помощью которого происходит обмен необходимой информацией посредством языка, устанавливаются взаимопонимание и контакт, оказывается воздействие на партнера по общению в соответствии с коммуникативным намерением говорящего.

Речевая деятельность — это вид деятельности, который характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последовательных фаз — ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля<sup>1</sup>. Речевая деятельность реализуется в таких ее основных видах, как слушание, говорение, чтение, письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия людей в процессе вербального общения.

Говорение является экспрессивным видом речевой деятельности, с помощью которого осуществляется устно-речевое общение совместно с аудированием<sup>2</sup>. Цель обучения говорению - развитие у учеников навыков устного речевого общения в различных ситуациях в соответствии с реальными

<sup>1</sup> Л.С. Выготский Мышление и речь // Собр. соч. — Т. 2. — М., 1982.

<sup>2</sup> Вестник ОГПУ. 2006. №1. с.197

потребностями и интересами. Это означает, что школьник в процессе обучения должен обладать нижеуказанными навыками:

1. Реагировать и понимать словесные высказывания собеседника в рамках тематики, сфер и ситуаций, обозначенных программой.

2. Уметь четко высказывать свое мнение об услышанном, прочитанном, увиденном, о себе и окружающем мире. При этом важно уметь выражать свое отношение к обсуждаемой теме или предмету высказывания.

Содержанием говорения в целом является передача информации в форме устного выражения мыслей. Говорение как один из видов речевой деятельности можно охарактеризовать нижеуказанными параметрами:

1. Предмет — это чужая или своя мысль;
2. Механизмы — например, предвосхищение, осмысление и комбинирование;
3. Средства — речевой материал и языковой материал;
4. Речевой продукт — например, типы монологических высказываний и диалогов;
5. Условия — это речевые ситуации;
6. Цель и функции — способ самовыражения, характер воздействия на собеседника;
7. Структура — это операции, действия;
8. Наличие или отсутствие опор;
9. Мотив — это необходимость или потребность высказаться.

В.М. Филатов выделил нижеуказанные признаки говорения как вида речевой деятельности<sup>3</sup>:

1. Говорение, как правило, мотивировано. В методике обучения общению на иностранном языке следует обратить внимание на коммуникативную

---

<sup>3</sup> Учебное пособие для студентов педагогических колледжей / Под ред. В. М. Филатова. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.



мотивацию. Человек говорит, когда у него для этого есть определенный мотив, который выступает в роли мотора деятельности. Мотив всегда тесно связан с общением и его компонентами.

2. Говорение является активным процессом, так как в нем проявляется отношение собеседников к окружающей действительности. Еще существует и внутренняя активность. Это отношение, когда человек слушает собеседника. Здесь имеется в виду активность реакции на то, что воспринимается (частичное планирование своей реплики, попутная оценка высказываний, и так далее). Именно активность может обеспечивать речевое поведение собеседника с явной инициативой. Это приобретает значимость для достижения определенной цели общения.
3. Говорение сопровождает и другие виды человеческой деятельности. Процесс речевой деятельности напрямую зависит от мыслительной деятельности. Всякая коммуникативная задача является в основном речемысле­лительной задачей.
4. Говорение как деятельность не является полностью алгоритмизировано. Непредсказуемость речевых действий – это эвристичность говорения. Так как программу высказывания составляет сам говорящий, можно сделать вывод, что одними из важнейших особенностей говорения являются самостоятельность и эвристичность.
5. Говорение характеризуется всегда определенным темпом, который должен быть не выше и не ниже допустимых норм в общении.
6. Ситуативность говорения как речевой деятельности, в основном проявляется в отношении речевых единиц к компонентам процесса общения. Так, на дальнейший ход развития общения может повлиять любая речевая единица, которая была произнесена одним собеседником, если она «вписывается», в смысловом отношении, в контекст деятельности другого собеседника. Эта речевая единица может влиять на мотивацию и менять коммуникативную задачу. Если речевая единица не



может «продвинуть» речевую ситуацию, тогда, она неситуативна, то есть не вызывает реакции собеседника.

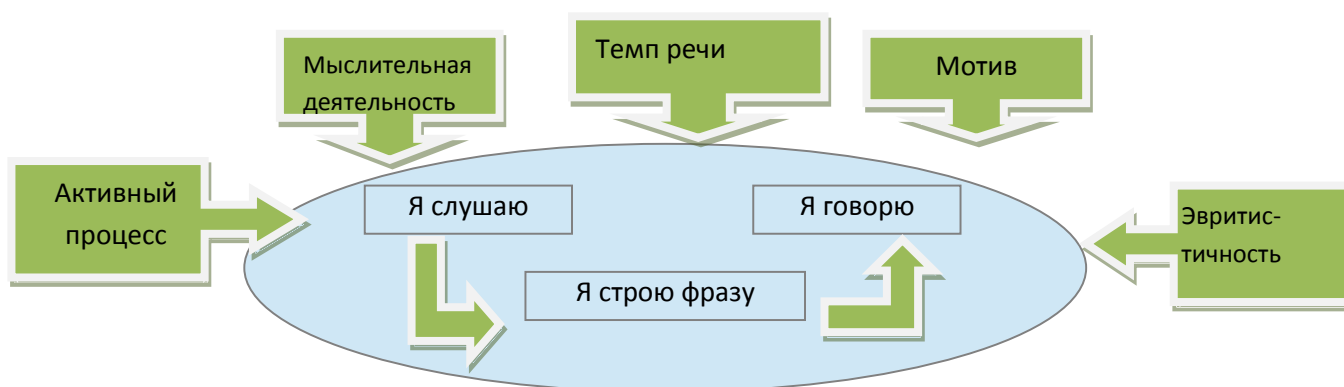


Рис.1 – Признаки говорения

В основе говорения лежат ритмико-интонационные, продуктивные произносительные и лексико-грамматические навыки<sup>4</sup>. Говорение на иностранном языке отличается всегда мотивированностью, активностью и самостоятельностью собеседника, целенаправленностью, связью с мышлением, ситуативной обусловленностью, эвристичностью. По роли самостоятельности в программировании устно-речевого высказывания различают активную (инициативную) и ответную (реактивную), по роли самостоятельности различают инициативную и репродуктивную речь.

Во-первых, как вид речевой деятельности говорение опирается на язык как на средство общения. Язык может обеспечить общение между собеседниками. Язык понимает и говорящий, и слушающий, при этом говорящий кодирует информацию в значениях слов, а слушающий расшифровывает значения и изменяет на основе данной информации поведение. Человека, адресующего информацию собеседнику, называют коммуникатором, а того кто ее принимает - реципиентом. Для достижения целей общения и совместной деятельности и коммуникатор, и реципиент должны пользоваться одинаковой системой использования кодификации и

<sup>4</sup> Традиции и новаторство в преподавании родного и иностранного языков в вузе: материалы международной научно-практической конференции (3-4 февраля 2011) / Сост. С.Ю. Тюрина. – Иваново, 2011. – с. 205

декодификации значений, то есть говорить на понятном друг другу языке. Именно указанной цели стремится обучение английскому языку в школе. Если реципиент и коммуникатор используют разные системы кодификации, то они в принципе не смогут добиться взаимопонимания. Обмен информацией становится возможен только в том случае, если значения, закрепленные за используемыми знаками (словами, жестами, иероглифами и так далее), известны участникам общения.

С психологической точки зрения говорение является сложным процессом<sup>5</sup>. Говорение представляет собой такое умение, которое предполагает возникновение у школьника прочных моторно – слуховых связей, автоматизированного владения языковыми явлениями и опыта выражения собственных мыслей. Так известно, что в процессе говорения мы не можем непосредственно передавать наши мысли, чувства и волю. Непосредственно через воздушную среду или по линии связи мы передаем сигналы языка. Человек, получивший эти сигналы, должен еще реконструировать их в мысли на основе знания системы языка и жизненного опыта. Подлинное владение языком невозможно без умения выражать на изучаемом языке собственных мыслей. Исследования психологов показывают, что запоминания тех или иных сведений, основанное на деятельности памяти, обеспечивает школьникам лишь правильное их воспроизведение. Если при этом учащимся приходится применять знакомое понятие к новому случаю, то это всегда встречает у них затруднения. Дело в том, что механическое заучивание без должного осознания заучиваемого материала в дальнейшем никогда не сможет сопровождаться активно – творческим использованием заученного материала. Активно – творческое владение усвоенными знаниями и навыками предполагает деятельность мышления.

По поводу формирования мышления при обучении иностранному языку

---

<sup>5</sup> Лингвopsихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с. (Серия «Психологи Отечества»).



существуют различные точки зрения. Так, некоторые психологи утверждают, что владение иностранным языком должно быть опосредованным, то есть свои мысли учащиеся должны предварительно продумывать на родном языке и затем сознательно подыскивать нужные иноязычные формы. Однако большинство психологов полагают, что при обучении необходима непосредственная связь между мыслью и чужим языком. Переход от ощущений к мысли имеет следующую схему: внешнее или внутреннее раздражение – образование на него условного рефлекса – образование речедвигательного рефлекса – образование речевых цепей и их потоков, то есть мышление. Законченный последовательный комплекс из речевых цепей и есть мысль.

Процесс говорения характеризуется наличием мыслительной деятельности, при этом достаточно сложной, с опорой на речевой слух, прогнозирование, память и внимание. Говорение обладает разной степенью сложности, начиная от выражения эмоционального состояния с помощью названия предмета, простого восклицания, ответа на вопрос, и заканчивая самостоятельным развернутым высказыванием. Этот переход от слова и фразы к целому высказыванию тесно связан с разной степенью участия мышления и памяти.

Мысль появляется при возникновении определенной проблемы или конфликта и формируется под влиянием обстановки, возникающих задач и целей общения, а также внутреннего состояния человека. На этом этапе речемышлительный процесс происходит во внутренней речи. Внутренняя речь является связующим звеном между внутренним планированием и развертыванием мысли, орудием осуществления мысли. Изучая внутреннюю речь, было выявлено, что она не является постоянным явлением, она неустойчива и находится на разных уровнях сложности. Она приобретает большую интенсивность и развернутость при выполнении более трудной умственной деятельности, а при решении легких задач она ослабевает. Также можно сделать вывод, что внутренняя речь на иностранном языке зависит от



степени владения им.

Говорение может происходить в диалогической или монологической форме (см. рис.1), либо в смешанной форме диалога и монолога.

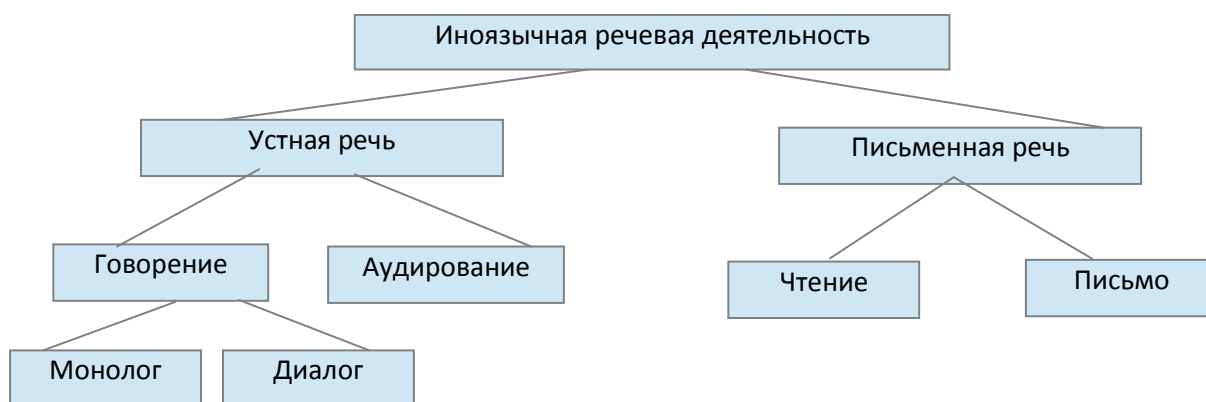


Рис.2 - Речевая деятельность

Простой и стандартной разновидностью устной речи является диалог<sup>6</sup>, то есть разговор, который поддерживается собеседниками, которые в свою очередь обсуждают и разрешают различные вопросы. Важно отметить, что для разговорной речи характерны такие реплики, которыми собеседники обмениваются, также характерны и повторения отдельных слов и фраз за партнером, вопросы, дополнения, употребление намеков, пояснения, которые понятны только партнерам по общению, разнообразных вспомогательных слов и междометий. Значимые особенности разговорной речи в основном зависят от уровня взаимопонимания партнеров общения, их взаимоотношений. Большое значение имеет эмоциональный оттенок разговора. При эмоциональной окраске разговора, как правило, человек говорит отлично от спокойного состояния, при этом употребляет не только другие интонации, но и использует другие слова, обороты речи.

Следующая разновидность устной речи — это монолог. Монолог произносит один человек при обращении к другому лицу или группе лиц, которые слушают его: рассказ преподавателя, развернутый ответ школьника,

<sup>6</sup> [www.kpip.kbsu.ru](http://www.kpip.kbsu.ru)

доклад и тому подобное. Монологическая речь по своей композиции является сложноструктурированной и требует завершенной мысли, четкого соблюдения грамматических правил, четкой последовательности и логики при изложении монолога. Монологическая речь значительно сложнее по отношению к диалогической речи и труднее дается при обучении, ее формирование у учащихся представляет особую задачу, которую приходится решать преподавателям на протяжении всего периода обучения. Неслучайно можно встретить взрослых людей, которые умеют свободно без затруднений вести беседу на иностранном языке, но выступить с устным монологом для них крайне затруднительно без заранее подготовленного текста. Если не брать во внимание случаи психологических проблем, связанных с воспроизведением монологической речи, то в остальных случаях это следствие недостаточного внимания преподавателей к работе по формированию у школьников монологической речи на английском языке.

Обучать говорению необходимо начинать с основ, то есть со становления произносительных навыков, формирования грамматических и лексических навыков, умения воспринимать иностранную речь на слух (аудирования). На начальной ступени обучения разъединять процесс формирования указанных навыков невозможно. Преподаватель знакомит школьников с новой структурой, и это предполагает изучение новых звуков, слов, интонации. Данную структуру школьники слушают и повторяют за учителем или за диктором. Так же данную структуру используют в микродиалогах. При достаточности структур в рамках учебной ситуации можно их соединять в небольшие монологи и диалоги. Для того чтобы речь была речью не только по форме, то необходимо намерение говорящего участвовать в беседе (наличие мотива). Для формирования мотива необходимо создать речевую ситуацию. Ситуация — это обстоятельства, в которые ставится говорящий и которые вызывают у него потребность говорить<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение. 1991.





Говорение неотъемлемо от окружающих его условий: от целей и мотивов общения, характерных особенностей собеседников, от содержания речевого акта, уровнем развития и возрастом. Все вышеперечисленное составляет ситуацию общения как совокупность условий, которые необходимы и достаточны для осуществления речевого действия.

При обучении иноязычному говорению активно используются дидактические опоры. Их значение в образовательном процессе велико. Дидактическая опора — это минимум графических средств при максимуме заложенного в них материала, поэтому при декодировании звучит развернутое, глубокое по содержанию высказывание<sup>8</sup>. Опоры делятся на словесные и изобразительные, это открывает возможность их параллельного использования в одном упражнении, так как они взаимно дополняют друг друга (Е. И. Пассов).

Идея использования картинок при обучении говорению на английском языке не является новой, но является особо актуальной. У ученика возникает желание говорить именно тогда, когда ситуация на картинке или не очень ясна, или включает в себя некую проблему, или развивает фантазию школьника и позволяет предложить гипотезы, то есть наличие места для домысливания и размышления.

Использование наглядных материалов с проблематикой достаточно плодотворно по причине наличия возможности решать в совокупности коммуникативные задачи: одинаковая картинка позволяет установить факты, характеризовать, аргументировать, информировать, рассказывать, описывать, обмениваться мнениями. В качестве аналогичных материалов возможно использовать комиксы, обложки книг, рисунки, карты, фотографии, картины, афиши.

Работа с «проблемными» картинками состоит из пяти этапов: идентификации, описания, интерпретации, эмоциональной характеристики

---

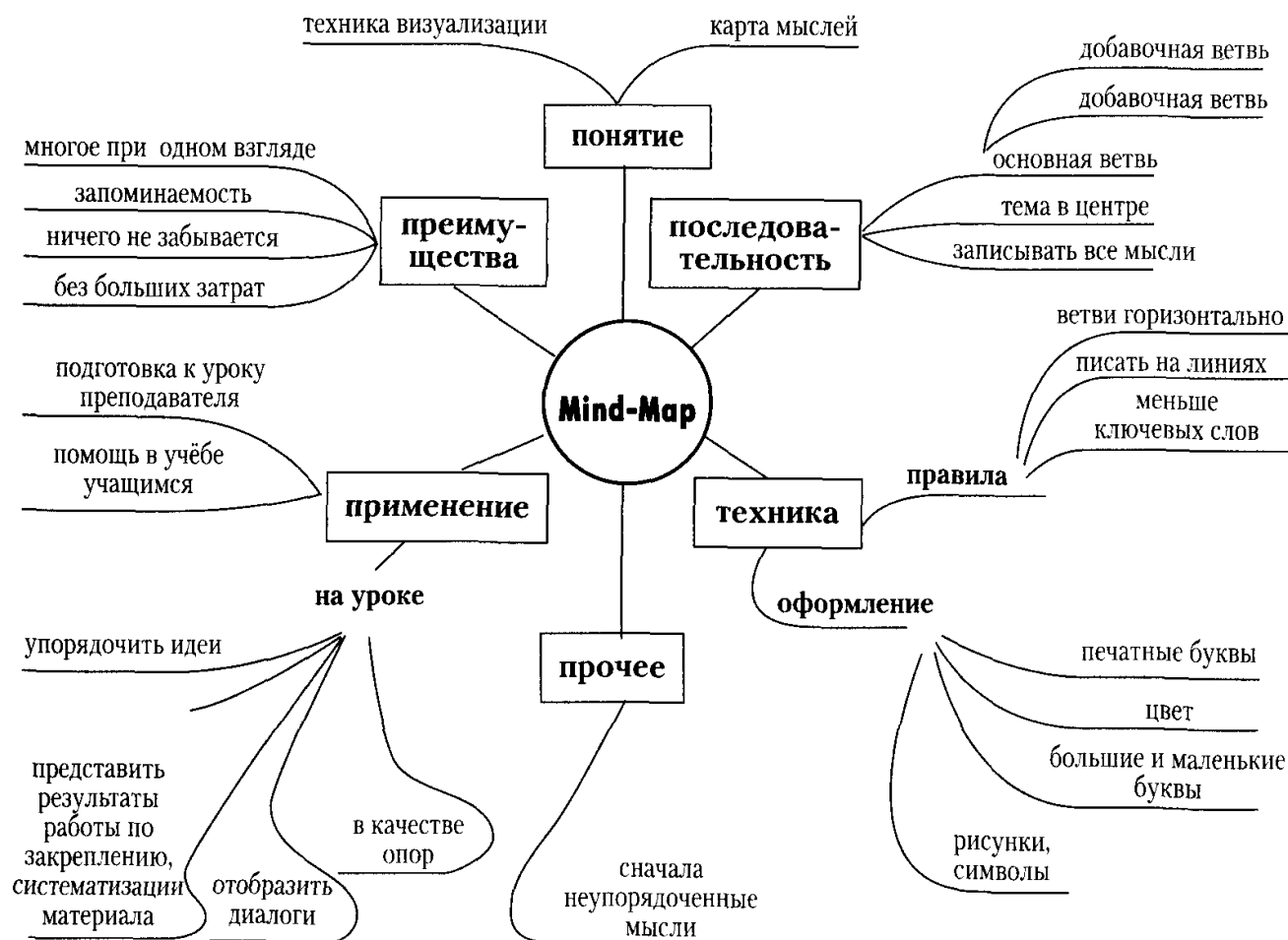
<sup>8</sup> Вестник ОГПУ. 2006. №1. с.198



изображения и развития темы<sup>9</sup>.

При обучении иноязычному говорению также используют достаточно интересные «идейные сетки» Mind – Map и Cluster – Methode, которые являются креативными, рабочими, мыслительными инструментами<sup>10</sup>.

Рис.3 - Метод Mind Map



Метод («карта памяти»), разработанный Т. Бузан, является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Запись происходит быстро, ассоциативно, в виде «хаоса» на бумаге. Тема должна находиться непосредственно в центре листа бумаги и оказываться в любой момент в центре зрения.

Одним из разработанных Габриэлой Л. Рико видов дидактических опор

<sup>9</sup> Харламова Н. В. Использование «идейных сеток» на уроках иностранного языка / Н. В. Харламова // Иностранные языки в школе. 2005. № 1. С. 3—9.

<sup>10</sup> Вестник ОГПУ. 2006. №1. с.198.

является Cluster — Method. Указанный метод позволяет стимулировать речь ученика, активизирует его воображение, вносит разнообразие в обычную работу, индивидуализирует обучение.

Карты подобного рода индивидуальны, но допускается групповая работа, в процессе которой участники могут поделиться друг с другом идеями и получить, таким образом, стимул для новых ассоциаций. Составление Mind — Map и Cluster-карты не является самоцелью, основной частью урока. Данные карты рассматриваются лишь как вспомогательные средства для активизации фоновых знаний учащихся, их креативности, самостоятельности и при последующей работе на уроке. Поэтому время на их описание должно быть четко ограничено.

Можно выделить следующие достоинства использования методов визуализации мыслей:

- ясное обозначение главной идеи;
- легкое распознавание и становление очевидных взаимосвязей основных понятий и элементов;
- развитие ассоциативного мышления, ускорение и повышение эффективности повторения;
- возможность дополнения и редактирования карты;
- легкость восстановления карты по памяти<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Харламова Н. В. Использование «идейных сеток» на уроках иностранного языка / Н. В. Харламова // Иностранные языки в школе. 2005. № 1. С. 3—9.