

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Калимуллина Динара Айратовна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 260 комбинированного вида

Кировского района городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ:

"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ РИСОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ"

В период дошкольного детства происходит активное психическое и физическое развитие ребенка. В этот сложный период ребенок попадает в дошкольное образовательное учреждение и проходит сложный период адаптации. Адаптация ребенка к новым социальным условиям протекает подчас очень болезненно. Когда он впервые приходит в детский сад, происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активности, а нередко сказывается и на здоровье ребенка.

Искусство, в свою очередь, играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время изобразительная деятельность - это среда для развития



эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих. Использование в своей работе педагогами изобразительной деятельности в детском саду обеспечивает развитие эмоционального мира ребенка. Изодетельность выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Важно помнить, что мы в своей работе не обучаем рисованию, а знакомим детей с искусством через художественную деятельность.

В работе с детьми дошкольного возраста очень важно использовать гибкие формы работы. Нетрадиционные способы рисования предоставляют ребенку возможность переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Ведь сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит. Таким образом, изучение возможностей использования нетрадиционных способов рисования в дошкольных учреждениях актуально. Знание об особенностях работы с использованием различных способов рисования дает возможность педагогу пополнить свой арсенал диагностических, профилактических и коррекционных методов, а родителям и воспитателям обеспечить полноценное развитие ребенка.

В связи с этим я хочу предложить для воспитателей дошкольных учреждений небольшую методическую разработку в виде программы коррекционно-развивающих занятий.

Программа коррекционно-развивающих занятий.

Пояснительная записка.



1. Актуальность и цель программы:

Рисование - это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Некоторые ученые склонны рассматривать рисование как один из путей выполнения программы совершенствования организма.

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, включает в себе большие возможности. Рисование самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. В 2,5-3 года ребенок может «раскрепоститься», а в рисунке это сделать быстро.

Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. В работе с детьми дошкольного возраста очень важно использовать гибкие формы работы. Нетрадиционные способы рисования предоставляют ребенку возможность переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Ведь сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит.

2. Цель программы: развитие эмоциональной сферы и самосознания у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Изучение самосознания дошкольников и особенностей их



эмоциональной сферы.

2. Формирование чувства причастности и нужности.
3. Приобретение ребенком положительного опыта успешной деятельности.
4. Формирование позитивной «Я» - концепции.
5. Развитие эстетических и коммуникативных навыков.
6. Расширение осознания эмоциональных переживаний и их дифференциация.
7. Формирование волевых качеств личности.
8. Гармонизация взаимоотношений в группе и семье.
9. Предмет и объект коррекционно-развивающих занятий:

Предмет коррекции: эмоционально-волевая сфера личности и самосознание.

Объект коррекции: группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (не больше 7 человек).

Содержание коррекционно-развивающей программы.

Установочный блок включает в себя установление контакта с родителями и педагогами дошкольного учреждения. Выявление наиболее актуальных проблемных вопросов.

Просветительский блок реализовывался в соответствии с воспитательной работой в дошкольном учреждении. Просветительская работа с воспитателями о способах нетрадиционного рисования в дошкольном учреждении. Проводится в форме дискуссионной беседы с воспитателями и родителями.

Диагностический блок. Включает в себя осуществление первичной диагностики детей дошкольного возраста. Рекомендуемые методы: наблюдение,



беседа, проективные методы.

Коррекционно-психологический блок, содержание которого представлено в таблице ниже, реализуется два раза в месяц.

Заключительный блок. Основная цель этого блока оценка результативности коррекционно-развивающих занятий. Методы диагностики: наблюдение, беседа, проективные методы.

Тематический план занятий.

Тема: Диагностико-прогностический блок.

Цели и задачи: Определить уровень самооценки, особенности самосознания и внутрисемейных отношений.

Наименование форм работы, упражнений: Беседа с воспитателями, родителями, наблюдение за игровой деятельностью, свободная игра, свободный рисунок.

Количество занятий: 1 занятие.

Тема: Просветительский блок.

Цели и задачи: Расширить представления воспитателей и родителей о способах совместной развивающей деятельности с ребенком дошкольного возраста.

Наименование форм работы, упражнений:

- Беседа с родителями о возможностях использования нетрадиционных способах рисования и их преимуществах.

- Дискуссионная беседа с воспитателями и правилах использовании нетрадиционных способах рисования в дошкольном учреждении

Количество занятий: 2 занятия.

Тема: Коррекционно-психологический блок.

Цели и задачи: Развитие самосознания дошкольников и эмоциональной сферы, формирование чувства причастности и нужности, развитие эстетических и



коммуникативных навыков, расширение осознания эмоциональных переживаний и их дифференциация, формирование волевых качеств личности, гармонизация взаимоотношений в группе и семье.

Наименование форм работы, упражнений: Беседа с воспитателями, родителями, наблюдение за игровой деятельностью, свободная игра, свободный рисунок.

В начале каждого занятия с детьми проводится разминка. Это могут быть подвижные игры. На протяжении всего занятия необходимо так же делать перерывы - физминутки. Они позволят снизить утомляемость ребенка, переключиться на другой вид деятельности и дать возможность высохнуть краскам, если это необходимо для дальнейшей работы.

Используемые методы коррекции:

- дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». При этом важно спрашивать ребенка, как он выбирает цвета для работы, и поддерживать, одобрять, если он руководствуется чувствами, которые тот или иной цвет вызывает, соотносит его с общим настроением, которое хотел выразить в рисунке. Исходя из этого, темы для рисования даются необычные, сказочные: «Зонтик Оле-Лукойе», «Живые облака», «Волшебное яблоко», «Салют из ниток», «Композиторы», «Чудесные картинки», «Дворец из пены» и т.д.

- линии, черты, штрих, они могут быть короткими и длинными, наклонными и ровными, чуть заметными и яркими, волнообразными и движущимися по кругу, пересекающимися и с наплывом на другую. Через легкость, воздушность или мягкость и плавность, остроту и агрессивность можно рассказать о характере героя, его отношении к окружающему миру.

- занятия организуются как игра-перевоплощение, где ребенок и



взрослый становятся то актерами, то зрителями. Для того этого используются движения, музыка, звуки, прикосновение. Все это приводит к установлению эмоциональных контактов между детьми, между взрослым и ребенком. Игры: «Мимика в рисунках», «Озорной котенок», «Волшебные зверюшки», «Всякая всячина».

- рисунки с использованием нетрадиционных способов рисования по мотивам сказок: «Царство красок», «Стеклянная история», «Акварельная радуга», «Волшебный транспорт», «Сказочная птица», «Театр теней» и т.п.

- рисунки с использованием нетрадиционных способов рисования, где активно используются движение, танец. Такие упражнения, как «Танец цветов», «Воздушный бал», «Веселый зоопарк», «Море», не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.

Пример, занятия: «Зимний лес». (Приложение №2)

Количество занятий: 10 занятий.

Материалы: краски (гуашь, акварель), большие листы бумаги (обои), широкие кисти, карандаш, сангина, уголь, пастель, тушь, аудиозаписи, контурное изображение животных, клей, косметические палочки, салфетки, печати, нитки, зубная щетка, расческа с зубчиками и т.д.

Тема: Заключительный блок. Цели и задачи: оценка эффективности коррекционно-развивающего блока

Наименование форм работы, упражнений: диагностика с помощью методов беседы, наблюдения, проективных методов, и игровых методов.

Количество занятий: 2 занятия.

Приложение №1

Пример, занятия: «Зимний лес».



- ✓ Рефлексия предыдущих занятий (если они были).
- ✓ Релаксационное упражнение изменяется так, чтобы текст подходил по смыслу к теме занятия.
 - ✓ Детям предлагается нарисовать фон для будущей картины. Дети начинают рисовать кисточками, выливая краску на лист ватмана. Однако затем им предлагается рисовать руками, нанося краску на ладонь и размазывая ее по листу.
 - ✓ Физминутка.
 - ✓ Детям предлагается выбрать по одному контурному изображению лошади.
 - ✓ После того как дети сделали свой выбор, мы предложим им раскрасить контурное изображение выбранных ими лошадок.
 - ✓ Если во время работы дети, например, не могут поделить краску, ведущей показывает, что цвет краски можно сделать путем смешивания других.
 - ✓ Сказка о лошадках.
 - ✓ Детям была предоставлена возможность разместить раскрашенных ими лошадок на листе ватмана с зимним фоном и нарисовать фон «сказочного» леса с помощью косметических палочек.
 - ✓ Рефлексия.



Приложение №2

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Веселые мухоморы	Рисование пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить Ритмично и равномерно токи на всю поверхность бумаги. Закрепить умения закрашивать шляпу гриба, набирать краску на кисть и хорошо ее промывать	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, алая малиновая гуашь, кисть и мисочка с белой гуашью, муляжи.
Лесные ягоды	Рисование пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно токи на всю поверхность бумаги. Закрепить умения набирать краску на кисть и хорошо ее промывать	Альбомный лист с изображением еже, алая малиновая гуашь, кисть и мисочка с белой гуашью, муляжи.
Солнышко, которое не светит.	Рисование ладошками.	Познакомить детей с техникой рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, гуашь, губка, салфетка.
Мой любимый дождик.	Рисование печатками.	Упражнять в технике печатания печатками. Закрепить прием примакивания, развивать чувство композиции.	Альбомный лист с изображением тучи, голубая гуашь, салфетка, печатки - капельки.
Звездное небо.	Рисование печатками.	Продолжать упражнять в технике печатания печатками. Закрепить прием примакивания, развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Альбомные листы темного цвета с изображением луны, реки, леса, желтая гуашь, губки, банка с водой.
Рябинка.	Рисование тампончиками.	Учить рисовать на ветке ягодки тампончиками, а листики - пальчиками - примакиванием. Развитие чувства восприятия, композиции.	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованными ветками, зеленая, желтая и оранжевая гуашь, миски, салфетка и ветка рябины.
Щенок	Рисование методом тычка.	Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью, совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании, освоить цветовую палитру, развивать знания о животных, обогащать словарь детей	1/2 альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цвета, две кисточки (жесткая и беличья) принадлежности для рисования.
Цыпленок	Рисование методом тычка.	Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью, совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании, освоить цветовую палитру. Расширять знания о	Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь желтого, черного и красного цвета, две



		домашних птицах. Обучать правильному использованию в своей речи существительных в единственном и множественном числе (курица, цыпленок, цыплята)	кисточки (жесткая и беличья) принадлежности для рисования.
Маленькой елочке холодно зимой.	Рисование методом тычка.	Учить детей рисовать способом тычки елочку. Расширять знание детей о праздниках.	Альбомный лист с нарисованным контуром елочки, гуашь желтого, зеленого, голубого и красного цвета, две кисточки (жесткая и беличья) принадлежности для рисования. Образец.
Котенок.	Рисование методом тычка.	Учить детей раскрашивать животных способом тычка. Закрепить умения детей рисовать разными способами: тычками и концом кисти. Расширять знания детей о домашних животных.	Альбомный лист с нарисованным контуром котенка, гуашь, две кисточки (жесткая и беличья) принадлежности для рисования. Образец.
Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать цветок. стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Открытка для папы на лицевой стороне аппликация на развороте место для рисунка. Печатки в форме цветов, гуашь кисти мисочка салфетки
Зайчонок	Рисование методом тычка.	Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру . закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Расширять знания детей о животных прививать интерес к поэтическим произведениям.	Альбомный лист цветной бумаги с нарисованным контуром зайчонка две кисточки черная и белая гуашь принадлежности для рисования
Ветка мимозы	Рисование пальчиками и скатывание шариков из салфетки.	Упражнять в рисовании пальчиками и скатывании шариков из салфетки. Развивать чувство композиции, закреплять навыки наклеивания.	Открытка из цветной бумаги с нарисованной веткой вырезанные листья мимозы салфетки гуашь мисочки клей кисти
Одуванчик	Рисование способом тычка	Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчика. закрепить умение детей закрашивать листья кончиком кисточки. расширить знания детей о первых весенних цветах обогащать словарный запас детей прививать интерес к поэзии.	Альбомный лист с нарисованным контуром одуванчика гуашь две кисточки жесткая и беличья принадлежности для рисования иллюстрации.
Жили у бабули два веселых гуся	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство окрасить ее краской делать отпечатки большой палец смотрит вверх а остальные в	Озеро лист А-4 голубого цвета, гуашь белая, серая, зеленая, маркеры красные и черные для



		сторону. Закрепить умение дополнять изображение, развивая творчество	дорисовывания.
Травка	Рисование ладошкой	Упражнять в технике рисования ладошкой. Закрепить умения заполнять отпечатками всю поверхность. развитие цветовосприятия, творчество.	Альбомный лист А-4 темная и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), кисти , губки салфетки

