

Чернобровкина Любовь Васильевна

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Фроловская основная общеобразовательная школа»

Пермский край, Карагайский район

ТЕМА: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Проблема развития творческих способностей обучающихся при переходе современной начальной школы на ФГОС второго поколения приобретает доминирующее значение. Ориентация на личность с высоким уровнем сформированности различных качеств интеллекта, способную к самоопределению и свободному развитию, побуждает учителя к постоянному поиску путей обновления образовательного процесса, а также выявлению и созданию условий, необходимых для полного раскрытия и развития творческого потенциала учащихся.

Таким образом, передо мной встал следующий вопрос: как, используя уроки по литературному чтению (образовательная система «Гармония»), развивать творческие способности младших школьников. Это и определило проблему: как создать систему работы по формированию творческих способностей, исходя из психологических особенностей обучающихся; как организовать эту работу.

Цель работы: обобщить педагогический опыт по созданию системы работы, направленной на развитие творческих способностей обучающихся начальной школы на уроках литературного чтения.



На основе изученной литературы по теме под творческими способностями следует понимать совокупность свойств и качеств личности, необходимых для успешного осуществления творческой деятельности, позволяющих в процессе ее выполнять преобразование предметов, явлений, наглядных, чувственных и мысленных образов, открывать новое для себя, искать и принимать оригинальные, нестандартные решения.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий: изменение роли обучающегося, комфортная психологическая обстановка, создание внутренней мотивации учения, корректная педагогическая помощь ребенку, сочетание разнообразных форм работы, межпредметность, создание ситуации успеха, самостоятельность выполнения творческого задания, разнообразие творческих заданий, последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников.

Были выделены следующие критерии уровня развития творческих способностей младших школьников: когнитивный, мотивационно-потребностный, деятельностный.

Была разработана система, т.е. упорядоченное множество различных творческих заданий, ориентированных на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, направленных на развитие творческих способностей школьников в учебном процессе. Можно выделить 3 группы методов и приемов, которые нацелены на стимулирование творческой активности младших школьников и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения:

словесное развертывание образов произведения;

театральная творческая деятельность;



изобразительная творческая деятельность.

При использовании данной системы работы у обучающихся в целом уровень развития творческих способностей стал значительно выше. Видно, что произошел качественный и количественный скачок в развитии творческих способностей обучающихся. Пробудить заложенные в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому и стремимся мы в меру своих сил и способностей, организуя наши уроки.

