

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Андросова Любовь Даниловна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка - Детский сад № 11 "Подснежник"»

городского округа "город Якутск"»

Республика Саха (Якутия)

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Многолетний опыт работы показывает, что дети с различной патологией зрения испытывают значительные трудности в усвоении программного материала. Нарушение зрения – это отклонение от нормы, а зрение является одним из важнейших органов. Известно, что при нарушении зрительных функций у детей возникает ряд вторичных отклонений: ослабляются познавательные процессы, происходят изменения в координации движений, недостаточно развиты мышцы рук, слабый зрительный контроль над своими действиями.

Дети с нарушением зрения гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо дифференцируют их. Слабость зрительного восприятия и мелкой моторики мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. На занятиях часто слышим «А я не могу», «У меня не получается», «Я не вижу» (дети с окклюзией, т.е. с наклейкой). Темп работы замедлен. Кроме того, у них наблюдается быстрая утомляемость, неусидчивость. В свободное время не



рисуют. Постепенно у них пропадает интерес к этому виду деятельности. Как сделать так, чтобы у ребенка не пропал интерес к любимому занятию? Как научить воспринимать то, что видишь перед собой? Как развивать воображение, самостоятельность?

Нетрадиционное рисование вполне доступно для детей с нарушением зрения. Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций. Устраняет психическую напряженность, восстанавливает бодрое настроение, благотворно влияет на мозг и нервную систему. Кроме того, корректирует восприятие окружающего мира.

После изучения научно-теоретических основ развития детей с нарушением зрения, психолого-педагогической литературы, опираясь на программы Т.С. Комаровой и А.В. Никитиной, Р.Г. Казаковой составила свою программу – план занятий по всем возрастам, совмещая с программой воспитания и обучения в детском саду.

Младшая группа.

С малышами полезно сочетать занятия с сюжетной игрой, с физическими упражнениями в игровой форме или в виде зарядки.

Цель: вызвать интерес к рисованию, развивать зрительный контроль над движением руки, учить заполнять пространство, преодолевать боязнь испачкаться, закрепить основные цвета.

Тема: «Ягоды», «Капельки дождя», «Падает снег», «Снежные комочки: большие и

маленькие», «На елочке зажглись огоньки», «Рассыпались мамины бусы», «Шарики»,

«Травка», «Цветы»

Средняя группа

В этом возрасте эмоции становятся более устойчивыми. Дети изучают



характер линии: линии легкие, воздушные, мягкие, плавные, острые, агрессивные (через разнообразные линии можно рассказать о характере героя, его отношении к окружающему миру)

Цель: учить украшать предметы элементами узора, познакомить с техникой работы печатками, знакомить детей с составными цветами, развивать воображение.

Тема: «Озорной котенок», «Живые облака», «Чудесные картинки», «Волшебные зверюшки», «Осеннее дерево», «Пушистые цыплята», «Колючие ежики», «Нарядная кукла», «Волшебные дымковские игрушки», «Смешной снеговик», «Клоуны», «Цветы для мамы», «Жуки», «Бабочки».

Старшая группа.

Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения или даже предметов.

Цель: учить самостоятельно подбирать цветовую гамму, учить создавать композицию, придумывать сюжет рисунка, развивать воображение.

Тема: «Царство красок», «Акварельная радуга», «Сказочная птица», «Ветка с осенними листьями», «Осенний урожай», «Золотая осень», «Забавная игрушка», «Первый снег», «Дымковская фантазия», «Волшебное превращение», «Веселые человечки», «Деревья в инее», «Снегири».

Подготовительная группа

Этот возраст – ключевой в развитии воображения и приемов выразительности.

Цель: совершенствовать у детей умение работать с различным материалом, развивать творческие способности, стимулировать развитие эмоциональной сферы и воображения.

Тема: «Вечерний город», «Мой пушистый друг», «Лисичка - сестричка»,



«Морозные узоры», «Морское дно», «Космос», «Салют».

Опыт работы подтвердил предположение относительно положительного влияния на развитие эмоциональной и познавательной сферы детей с патологией зрения. Дети стали раскованнее и смелее в своих действиях. У них возрос интерес и желание рисовать. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее.

