

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Индивидуализация образования

Нагорная Нина Борисовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Озёрского городского округа

«Детский сад компенсирующего вида № 43»

Челябинская область, г. Озёрск

РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИХ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

С того момента, как в руки ребёнка попадает карандаш, а это случается очень рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге, начиная со штрихов и каракулей.

«Рука – вышедший наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движениях пальцев. Учёные, изучая деятельность детского мозга, его психику, отметили огромное значение функции руки. Развитие функциональных возможностей кистей рук положительно сказывается не только на становлении полноценной детской речи, которая является непременным условием успешного обучения ребёнка в школе, но и на его интеллектуальном развитии.

При нарушении зрения у детей наблюдаются отклонения в физическом развитии, снижается двигательная активность, они испытывают трудности в координации рук и глаз, мелких координированных движений кисти и пальцев. Наблюдается задержка развития тактильной чувствительности и моторики рук.



Нарушение зрения и развития влияют и на деятельность ребёнка. Дети испытывают затруднения, связанные с темпом и качеством выполнения задания. У них часто бывает низкий уровень развития зрительно-моторной координации, лежащей в основе овладения практическими навыками и навыками чтения и письма.

Письмо, которое является сложнейшим психомоторным навыком, в начальной школе является и самым сложным предметом для большинства детей.

Поэтому, проблема обучения детей с нарушениями зрения графическим навыкам письма занимает особое место в системе подготовки их к обучению в школе.

Перед нами стоит задача – развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления детьми двигательного и практического опыта.

После проведения диагностики по определению уровня развития мелкой моторики в начале учебного года мы выявили следующее:

- Слабо развитую мелкую моторику имеют 50% детей
- Нарушена координация тонких движений рук у 70%
- Присутствует излишняя мышечная напряжённость у 30%
- Неправильное положение руки во время рисования, письма имеют 80%
- Нарушена ориентировка на листе бумаги у 70%

На основании этих данных, нами были созданы условия и продумана система работы, направленная на формирование графических навыков через развитие мелкой моторики рук. Мы выбирали формы, методы и приёмы обучения в соответствии с индивидуальными особенностями детей: характером зрительного дефекта, сформированности умений и навыков владения карандашом, темпа деятельности и уровня самостоятельности.



Принимая во внимания особенности нарушения зрения и психофизического развития детей, мы стремились спланировать фронтальную либо подгрупповую работу с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Такое планирование позволило нам осуществить дифференцированный подход к детям для более полного и качественного освоения графических навыков.

Для создания коррекционно-развивающей среды, мы использовали принцип интеграции различных по содержанию видов деятельности.

В игровой зоне дети действуют с игрушками, мозаикой, пирамидками, вкладышами, разрезными картинками.

В зоне изодейтельности используют для развития мелкой моторики пластилин, раскраски, карандаши, краски, трафареты, фигурные линейки, бумагу.

В учебной зоне работают с карандашами, счётными палочками, тетрадами, фломастерами, различными образцами рисунков по клеточкам, точкам, графических диктантов.

В театральной зоне представлены разные виды театра, в том числе пальчиковый.

В коррекционном уголке по развитию зрительного восприятия дети работают с пазлами, сортируют злаки, семена, занимаются тифлографикой, нанизывают бусы, выкладывают узоры из мозаики, распутывают лабиринты. Для развития мелкой моторики и коррекции зрительных функций имеются пуговицы разного цвета и формы, разноцветные камешки и ракушки, сухие бассейны с крупой, фасолью, бусы, тактильные дощечки.

Помимо создания условий, мы обозначили следующие виды работ, которые на наш взгляд, наиболее способствуют развитию графических навыков и мелкой моторики руки у дошкольников с нарушениями зрения:

- Игровой самомассаж рук



- Пальчиковая гимнастика
- Упражнения для развития мелкой моторики, стимулирующие развитие остроты зрения и развитие глазодвигательных функций
- Упражнения на развитие графических навыков

Подробнее остановлюсь на каждом из них.

Как вам известно, массаж – это мощный биологический стимулятор, воздействующий на функции кожи, повышающий уровень снабжения организма кислородом и питательными веществами, на выделение продуктов распада, на сократительные способности и работоспособность мышц массируемой кисти руки, а также на эластичность суставов и связок. Самомассаж кистей рук является к тому же средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания. Помимо этого, игровой самомассаж кистей рук ребёнка – важная составляющая сенсорного воспитания: ощущения, возникающие одновременно в обеих кистях рук ребёнка, отличаются друг от друга не только происхождением, но и разными условиями восприятия, потому что массируемая рука пассивно воспринимает механические раздражения, а массирующая рука ещё и создаёт их. Это уникальная гимнастика, благодаря которой в мозг ребёнка поступает мощный поток импульсов от мышц и суставов, поступает информация в речеслуховые, эмоциональные и творческие зоны. Традиционная пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а игровой самомассаж оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет отдельные её зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг.

Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, простота, доступность и возможность использовать их в различной обстановке и в любое время, способствуют изменению позиции ребёнка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха в коррекционной и развивающей работе.



Все занятия по развитию мелкой моторики и обучению письму начинаем с самомассажа. Приёмы его традиционны: поглаживание, растирание, разминание, вибрация.

Для более качественного эффекта воздействия активно используем тренажёры:

- детские ручные эспандеры;
- резиновые мячики с шипами;
- массажные коврики;
- деревянные палочки с различными типами поверхности;
- шестигранные карандаши;
- чётки.

От массажа переходим к пальчиковой гимнастике.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном дидактическом и развивающем материале. Они воздействуют на мозг ребёнка, как и массаж. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, мы используем небольшие стишки, считалки, песенки. В группе собрана картотека пальчиковых игр. Игры сгруппированы по темам, соответствующим темам по ознакомлению с окружающим.

Кроме этого пальчиковые *упражнения разнообразны по содержанию*. Мы разделили их на группы и определили их назначение.

1. Сюжетные пальчиковые упражнения:

«Пальчики здороваются», «Цветок», «Грабли», «Елочка».

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья и так далее.

2. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой:

Например, «Согласные звонкие и глухие»



3. Пальчиковые кинезиологические упражнения, так называемая «гимнастика мозга», требуют от ребёнка внимания, сосредоточенности:

Например, «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки».

4. Пальчиковый театр.

5. Пальчиковые игры с цветными палочками.

Пальчиковой гимнастике обязательно обучаем и родителей. Данные упражнения размещены на сайте детского учреждения, имеются письменные консультации. При необходимости проводится игровой тренинг.

Следующий вид работы это упражнения для развития мелкой моторики, способствующие улучшению остроты зрения и развитию глазодвигательных функций.

Они рекомендованы врачом-офтальмологом и тифлопедагогом и соответствуют группам зрительной нагрузки и предаппаратной подготовке.

Задания, которые мы даём детям, позволяют синтезировать, соединять в целое все компоненты зрительного действия: умение внимательно обследовать объекты, четко дифференцировать форму, уточняют зрительные представления о предмете.

Это дидактические игры с зашумлёнными изображениями, плетение ковриков из цветных полос разной ширины, работа с конструкторами различной формы и величины, шнуровка ленты через отверстия, работа с орнаментографом, выкалывание по контуру, обведение через кальку, работа с совмещением силуэтов.

Выбор зрительных упражнений определяется возрастом, индивидуальными особенностями и развитием зрительных функций.

Письмо – это сложный навык. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кистей всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. В дошкольном возрасте важно развивать



механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Главное для нас не обучение письму, а подготовка к нему.

Особое место здесь занимает штриховка. При выполнении штриховки ставим следующие задачи:

- развитие мелких мышц пальцев и кисти руки;
- развитие глазомера (формирование умения видеть контуры фигур, соблюдать одинаковое расстояние между линиями)

Учим детей штриховать:

- параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева-направо и справа налево;
- по косым линиям, точками;
- круговыми линиями, полуovalами;
- волнистыми линиями.

Однако, следует отметить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5-7 минут.

Следующий вид работы по формированию графических навыков – работа с прописями. При выборе прописей обязательно учитываем величину и цвет клетки, качество печати.

Цель работы с ними:

- научить проводить прямые горизонтальные линии слева направо в направлении письма;
- научить проводить прямые вертикальные линии сверху вниз и наоборот;
- проводить линии в различных направлениях;
- проводить изогнутые линии с поворотом, петлеобразные линии;
- воспитывать умение сосредотачиваться.



Немаловажное значение придаём работе с трафаретами и фигурными линейками. В уголке по развитию мелкой моторики их большое количество разного вида и формы.

В ходе организованной деятельности, на занятиях, даём детям задания по развитию графических навыков, цель которых:

- закрепить навыки ориентировки на листе бумаги в перфокартах, лабиринтах и так далее;
- развивать глазомер, умение видеть строку, соблюдать заданный интервал между палочками и фигурами, между линиями штриховки при использовании прописей;
- правильно изображать те или иные фигуры, удерживать их в памяти при работе с трафаретами.

В зависимости от уровня сформированности навыка мы предусматривали в обучении три вида индивидуальной помощи:

1. Использование осязательно-тактильного сопровождения действия (выполнения задания вместе с ребёнком). Дети с низкой острой зрения не имеют возможности зрительного контроля.
2. Поэтапное выполнения действия (ребёнок выполняет вслед за показом взрослого)
3. Выполнение по образцу.

На всех этапах обучения, упражнения являются не механическими повторением одних и тех же процессов или действий, а сознательной целенаправленной деятельностью ребёнка. В процессе выполнения графических упражнений дети ещё усваивают необходимые для письма гигиенические правила:

- как правильно сидеть;
- как положить руки, кисти рук;
- как правильно держать ручку, карандаш, тетрадь;



– одновременно начинать и заканчивать работу.

Разные виды деятельности, используемые нами в работе, при целенаправленном их применении не только способствуют развитию графических навыков детей с нарушениями зрения, но и помогают развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности, а также стимулируют развитие остроты зрения и глазодвигательных функций.

